

## VERBALE DI SOPRALLUOGO

Il giorno 29 marzo 2022 alle ore 11.30 presso il cantiere dell'intervento di "Restauro della murazione Aragonesa e Porta Capuana", compreso nel Grande Progetto *Centro storico di Napoli - Valorizzazione del sito UNESCO*, sono convenuti:

- La dott.ssa Barbara Balbi, l'arch. Giovanna Russo Krauss e la Dott.ssa Sonia Pomicino funzionari competenti della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli;
- L'arch. Monica Michelino del Comune di Napoli, direttore lavori;
- L'ing. Luciano Matrone della società Vitiello S.r.l. (mandataria);
- Il dott. Giuseppe Giordano della società Restauro Opere e Manufatti Artistici R.O.M.A. consorzio (mandante).

Scopo della riunione è di visionare lo stato di avanzamento e di fornire indicazioni operative per il prosieguo. In primo luogo si prende visione dello scavo del secondo ambiente riportato alla luce che rende chiaramente visibile il vano di passaggio tra i due locali. Per tale ambiente, come deciso in occasione del precedente sopralluogo del giorno 9 marzo, si è proceduto all'esecuzione di uno scavo di larghezza di 2 m, tuttavia i presenti concordano nel ritenere utile lo scavo dell'intero ambiente da lasciare completamente a vista.

La dott.ssa Sonia Pomicino chiede inoltre che al termine delle operazioni di scavo venga effettuata una pulizia della superficie sommitale del muro al fine di evidenziare la presenza di eventuali altre strutture.

Si passa poi all'esame delle campionature realizzate sul paramento murario esterno (lato piazza S.Francesco) per la chiusura delle lacune. Si concorda nel ritenere che per le lacune di modeste dimensioni, nonché per quelle di forma irregolare, potrà essere utilizzata la malta additivata con inerti proposta dalla ditta appaltatrice, opportunamente realizzata in sottosquadro rispetto al filo del paramento lapideo.

Il direttore lavori propone di completare la fascia sommitale del paramento murario mediante conci di piperno rinvenuti in altro cantiere ove questi siano ritenuti compatibili per colore e dimensione.

I funzionari della Soprintendenza si riservano di esprimersi sulla tecnica di riempimento delle lacune di superficie maggiore valutando le alternative proposte anche sulla base di restituzioni grafiche.

Infine viene visionata la rampa emersa al di sotto della scala lapidea e i funzionari della Soprintendenza chiedono che sia eseguita la stonatura delle pareti murarie adiacenti con l'assistenza dell'archeologo per individuare le tessiture murarie ed eventuali modifiche delle stesse.

Per quanto riguarda il contrafforte tufaceo posto in adiacenza alla parete della torre Virtù si decide di ripristinarne la continuità principalmente mediante riapposizione del materiale crollato e presente in loco ed eventualmente mediante integrazione di conci di tufo compatibili per colore e dimensione.

Alle ore 12.30 viene redatto il presente verbale sottoscritto dai partecipanti.

Barbara Balbi

Giovanna Russo Krauss

Sonia Pomicino

Monica Michelino

Luciano Matrone

Giuseppe Giordano

The image shows a grid of six rows, each corresponding to a participant's name. Each row contains a handwritten signature in black ink. The signatures are: Barbara Balbi, Giovanna Russo Krauss, Sonia Pomicino, Monica Michelino, Luciano Matrone, and Giuseppe Giordano. The grid lines are dotted.