



COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura e Turismo
Servizio Cultura

DETERMINAZIONE

n. 04 del 08 febbraio 2023

Oggetto: Determinazione a contrarre ed affidamento diretto, ai sensi dell'art. 63 comma 2 lett. b) punto 1 del D.lgs. n. 50/2016, a favore della Società "Red Carpet s.r.l.", con sede legale in Napoli (NA) alla Via Torquato Tasso n. 480 – CAP 80127 P. IVA 07718311215, per la realizzazione, nell'ambito del progetto "Accade a Napoli" (finanziato con i Fondi della Città Metropolitana di Napoli), dell'iniziativa culturale "C.I.O.E.(^o)" (Centro Interdisciplinare Opportunità Espressive) da tenersi dal 17 febbraio al 21 maggio 2023 presso l'Auditorium "Porta del Parco" di Bagnoli.

L'assunzione dell'impegno di spesa di € 305.000,00 comprensiva di IVA al 22% dovrà essere effettuata nel seguente modo:

- ✓ € 18.360,00 (imponibile € 15.049,18 IVA al 22% € 3.310,82) sul capitolo di spesa 155134/0 denominato "Attività di promozione artistica e culturale per la realizzazione del progetto Accade a Napoli", finanziato da Città Metropolitana di Napoli, codice di bilancio 05.02-1.03.02.02.005, Esercizio Provvisorio 2023;
- ✓ € 286.640,00 (imponibile € 234.950,82 IVA al 22% 51.689,18) sul capitolo di spesa 155135/0 denominato "Prestazioni di servizi ricreativi e culturali per il progetto Accade a Napoli", finanziato da Città Metropolitana di Napoli, codice di bilancio 05.02-1.03.02.99.999, E.P. 2023.

Assumere l'impegno di € 225,00 sul capitolo 155135/0 quale contributo ANAC per l'affidamento dell'appalto.

CIG: 9647556710

CUP: B64J22002410005



COMUNE DI NAPOLI

Area Cultura e Turismo

Servizio Cultura

Il Dirigente del Servizio Cultura, dott. Massimo Pacifico

Premesso che:

- ✓ il Sindaco Metropolitano, nell'ottica di contenere gli effetti negativi dell'emergenza COVID 19, per attirare ulteriori flussi turistici e risorse economiche nella vasta area metropolitana napoletana, ha espresso l'intento di sostenere e promuovere una programmazione integrata di eventi culturali da realizzare in collaborazione con alcuni Comuni di Napoli, prevedendo la formazione di un "Cartellone di Eventi Metropolitan";
- ✓ per la finalità di cui sopra, con Deliberazione del Sindaco Metropolitano n. 242 del 21/11/2022 avente ad oggetto "*Trasferimento di risorse ai Comuni del territorio metropolitano per lo sviluppo economico e sociale. Variazione del Bilancio di previsione 2022/2024 per € 9.000.000,00. Ratifica in Consiglio Metropolitano*", la Città Metropolitana di Napoli ha invitato i Sindaci dei Comuni napoletani a presentare proposte progettuali da svolgersi attraverso eventi destinati a formare un "*Cartellone degli Eventi metropolitani?*";
- ✓ in esecuzione della deliberazione sopra citata, in data 22/11/2022 con nota RU 0147396 la Direzione Pianificazione Strategica e Politiche Comunitarie della Città Metropolitana di Napoli ha attivato il processo di partecipazione al finanziamento, comunicando ai Comuni le disposizioni operative per la presentazione dei progetti culturali e stabilendo anche i criteri e le modalità da seguire;
- ✓ in data 28/11/2022 il Sindaco del Comune di Napoli, in qualità di rappresentante legale dell'Ente, ha presentato alla Città Metropolitana di Napoli, il progetto culturale denominato "Accade a Napoli", approvato con Deliberazione di G.C. n° 470 del 30/11/2022;
- ✓ in data 23/12/2022 con determinazione n. 10588 della Direzione Piano Strategico della Città Metropolitana di Napoli sono stati approvati i progetti inclusi nel "Cartellone degli eventi metropolitani" ed è stato ammesso a finanziamento, tra gli altri, il progetto del Comune di Napoli denominato "Accade a Napoli" per un importo di € 2.000.000,00;
- ✓ in data 30/12/2022, è stato siglato l'Accordo ex art. 15 della L. 241/1990 registrato dalla Città Metropolitana al R. Conv. n° 0000417 del 30/12/2022, contenente le forme di collaborazione, i reciproci impegni, le modalità di erogazione e di rendicontazione oltre a quelle di monitoraggio sullo stato di avanzamento dei progetti ai fini della completa attuazione dello stesso.

Considerato che il progetto "Accade a Napoli" è un'articolata proposta di eventi e rassegne, in cui il tema del rapporto tra passato e futuro, tra tradizione ed avanguardia, tra antichità e contemporaneità fa emergere la ricchezza del patrimonio culturale ed artistico cittadino, al fine di caratterizzare l'offerta turistica con contenuti di qualità.

Il progetto punta in particolare a:

- ✓ valorizzare gli spazi della città mediante l'arte contemporanea con installazioni artistiche in luoghi del Centro meno battuti dagli usuali percorsi turistici ed attraverso allestimenti site specific ad opera di grandi artisti contemporanei internazionali in spazi ad oggi inutilizzati o sottoutilizzati;
- ✓ proporre spettacoli dal vivo in spazi architettonici di pregio che necessitano di valorizzazione ed in spazi virtuali;
- ✓ destagionalizzare i flussi turistici programmando rassegne di spettacolo in periodi quali il Carnevale e valorizzando i grandi "contenitori" artistici come il Maggio dei Monumenti;
- ✓ omaggiare grandi personaggi che hanno innovato la tradizione divenendo nuovi classici, come ad esempio Massimo Troisi;
- ✓ valorizzare l'immagine della città e dei prodotti audiovisivi che l'hanno rappresentata.



COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura e Turismo
Servizio Cultura

Atteso che:

- ✓ il progetto “Accade a Napoli” prevede una serie di attività culturali da realizzarsi a partire dal mese di febbraio 2023;
- ✓ per commemorare il grande attore scomparso Massimo Troisi, che avrebbe compiuto 70 anni il prossimo 19/02/2023, con nota PG/2023/1974 del 02/01 è stata acquisita, con parere favorevole del Sindaco, la proposta artistica, del maestro Lello Arena, denominata “C.I.O.E.(^o)” (Centro Interdisciplinare Opportunità Espressive);
- ✓ in data 06/02/2023 la società “Red carpet s.r.l.” ha trasmesso il mandato di esclusività artistica, acquisito con PG/2023/102872, con cui il professionista Lello Arena cede alla succitata società la propria attività di Direttore Artistico del progetto “C.I.O.E.(^o)” (Centro Interdisciplinare Opportunità Espressive);
- ✓ il progetto artistico, in particolare, prevede attività culturali e promozionali che coinvolgono cento artisti operanti in differenti discipline artistiche, quali la recitazione, il canto, la danza, l’arte di strada, l’arte circense e la scrittura creativa e artisti di fama nazionale e internazionale;
- ✓ le attività sopra indicate sono volte a trovare il nuovo Massimo Troisi e sfoceranno nella produzione di otto spettacoli dedicati al celebre trio “La smorfia”.

Tenuto conto che:

- ✓ è urgente e necessario procedere all’avvio di tutte le operazioni propedeutiche alla realizzazione del progetto “C.I.O.E.(^o)” che avrà inizio in data 17/02/2023;
- ✓ il Servizio Cultura per le imminenti attività da svolgersi con Deliberazione di G.C. n. 13 del 26/01/2023 avente per oggetto “*Variazione di bilancio in esercizio provvisorio 2023, ai sensi del principio contabile applicato paragrafo 8.13 lett. b)*” ha chiesto l’istituzione del capitolo di Entrata 255135 denominato “*Finanziamento dalla Città Metropolitana di Napoli per il Progetto “Accade A Napoli”, Bilancio 2023/2025, annualità 2023 con stanziamento pari a zero, destinato a tale evento;*”
- ✓ in data 03/02/2023 il Servizio Cultura con disposizione n. 03 ha accertato la somma di € 2.000.000,00 sul capitolo di entrata 255134 denominato “*Finanziamento dalla Città Metropolitana di Napoli per il progetto “Accade a Napoli”, Bilancio di previsione 2023/2025, annualità 2023 con causale: N1110: Finanziamento da Città Metropolitana progetto “Accade a Napoli”;*”
- ✓ contestualmente con la medesima deliberazione, ha effettuato un Prelevamento dal fondo di riserva del bilancio di previsione 2023, a titolo di anticipazione, in termini di competenza e di cassa, ai sensi del punto 8.12 dell’Allegato 4.2 del D.lgs. n. 118/2011, per l’importo di € 600.000,00 per avviare le procedure amministrative necessarie alla realizzazione del progetto sopra citato;
- ✓ occorre procedere ad effettuare i relativi impegni di spesa per dare esecuzione alle attività programmate necessarie per scongiurare la possibilità di perdere il finanziamento concesso dalla Città Metropolitana con conseguenti gravi danni per l’Ente ai sensi dell’art. 166 c. 2 del D.lgs. n. 267/2000.

Precisato che:

- ✓ l’art. 63, comma 2 lettera b) punto 1 del D.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii. prevede che i lavori, le forniture o i servizi possono essere forniti unicamente da un determinato operatore economico quando “*lo scopo dell’appalto consiste nella creazione o nell’acquisizione di un’opera d’arte o rappresentazione artistica unica*”;
- ✓ la Corte dei Conti, Sezione Regionale di Controllo per la Liguria, con propria deliberazione n. 64/2014, in merito al quesito se “*sia possibile procedere all’affidamento diretto mediante trattativa privata senza pubblicazione di bando qualora si intenda organizzare un evento con un determinato artista curato in esclusiva da un’agenzia di spettacoli non iscritta al MEPA*” esprime risposta positiva, in quanto “*si deve rilevare come*



COMUNE DI NAPOLI

Area Cultura e Turismo

Servizio Cultura

la prestazione artistica non possa rientrare di per sé nella materia dell'appalto dei servizi, costituendo una prestazione di opera professionale disciplinata dall'art. 2229 c.c.”;

- ✓ il Servizio Cultura con nota PG/2023/103224 del 06/02 ha provveduto a richiedere alla Società “Red Carpet s.r.l.”, con sede legale in Napoli (NA) alla Via Torquato Tasso n. 480 – CAP 80127 P. IVA 07718311215, la migliore offerta economica per la realizzazione artistica dell'evento;
- ✓ in data 07/02/2023 è stata acquisita dal Servizio Cultura con PG/2023/108500 l'offerta economica formulata dalla Società “Red Carpet s.r.l.” per € 305.000,00, comprensiva di IVA al 22%.
- ✓ la proposta artistica ricevuta si configura come infungibile sia rispetto alla tipologia di interesse dell'Ente, sia rispetto ai diritti di esclusività dell'organizzazione artistica dello stesso, in quanto nascono da esperienza e professionalità personali e, come tali, possono non essere oggetto di procedure comparative e/o elettroniche;
- ✓ il prezzo del servizio è congruo rispetto alle condizioni del mercato locale;
- ✓ è stato richiesto ANAC il CIG riportato in oggetto, in relazione alla procedura da attivare;
- ✓ la mancata assunzione dell'impegno di spesa comporterebbe la perdita del finanziamento da parte della Città Metropolitana di Napoli con conseguenti gravi danni per l'Ente.

Ritenuta, pertanto, in ragione delle sopraindicate motivazioni, la proposta conveniente, è necessario procedere all'affidamento, ai sensi dell'art. 63 comma 2 lett. b) punto 1 del D.lgs. n. 50/16 a favore della società Red Carpet s.r.l., con sede legale in Napoli (NA) alla Via Torquato Tasso n. 480 – CAP 80127 P. IVA 07718311215, per la realizzazione del progetto artistico da realizzarsi all'Auditorium “Porta del Parco” di Bagnoli dal 17 febbraio al 21 maggio 2023.

È stata acquisita autocertificazione circa il possesso dei requisiti di cui all'articolo 80 del D.lgs. n. 50/16.

Sono state avviate le procedure per gli accertamenti previsti dagli artt. 80 e 85 del D.lgs. n. 50/2016.

Disporre il presente affidamento sotto condizione risolutiva in caso di accertamento dei motivi di esclusione di cui all'art. 80 del D.lgs. n. 50/16, nonché in caso di irregolarità dei tributi locali di cui al Programma 100 e irregolarità contributiva (DURC).

Dato atto che:

- ✓ l'appalto è stato indetto in applicazione del comma 2 lettera b) dell'art. 63 del D.lgs. n. 50/16 per cui non si applica il termine dilatorio dello stand still, di cui all'art. 32 comma 10 lett. a) del D.lgs. n. 50/16.
- ✓ della dichiarazione, da parte dell'operatore economico aggiudicatario, di essere a conoscenza dell'obbligo di osservanza del Codice di Comportamento adottato dal Comune di Napoli con deliberazione di Giunta comunale n. 254 del 24/04/2014 e modificato con deliberazione di Giunta comunale n. 217 del 29/04/2017, scaricabile dal sito istituzionale del Comune di Napoli (www.comune.napoli.it/amministrazionetrasparente) e delle relative clausole sanzionatorie che si applicheranno in caso di violazione delle disposizioni in esso contenute;
- ✓ della dichiarazione, ai sensi dell'art. 17 comma 5 del predetto Codice, da parte dell'operatore economico aggiudicatario, di non aver concluso contratti di lavoro subordinato o autonomo o, comunque, di non aver attribuito incarichi a dipendenti di questa Amministrazione comunale, anche non più in servizio, che negli ultimi tre anni abbiano esercitato poteri istruttori, autoritativi o negoziali per conto dell'Amministrazione in procedimenti in cui la controparte sia interessata, e di impegnarsi, altresì, a non conferire tali incarichi per l'intera durata del contratto, consapevole delle conseguenze previste dall'art. 53 comma 16 ter del D.lgs. n. 165/2001;



COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura e Turismo
Servizio Cultura

- ✓ il “Patto di integrità” è stato sottoscritto dalla società, ai sensi della deliberazione di G.C. n. 797 del 03.12.2015;
- ✓ l'accordo con l'operatore economico affidatario è definito mediante sottoscrizione con firma digitale di apposito contratto;
- ✓ per l'unicità della prestazione non si ritiene opportuno procedere alla suddivisione in lotti;
- ✓ non si applica il termine dilatorio dello stand still, di cui all'art. 32 co. 10 lett. b) del D.lgs. n. 50/16.
- ✓ è necessario autorizzare, al fine di garantire la realizzazione della manifestazione nei tempi previsti, l'esecuzione anticipata della prestazione, ai sensi dell'art. 32 comma 8 del D.lgs. n. 50/2016.

Visto che:

- ✓ con Deliberazione n. 20 del 28/06/2022 il Consiglio Comunale ha approvato il Documento Unico di Programmazione – DUP 2022/2024;
- ✓ con Deliberazione n. 21 del 28/06/2022 il Consiglio Comunale ha approvato lo schema del Bilancio di previsione 2022/2024 ex art. 74 del D.lgs. 267/2000 e del piano di recupero del disavanzo di amministrazione ex art. 188 comma 1 del D.lgs. 267/2000;
- ✓ il termine per la deliberazione del bilancio di previsione 2023/2025, da parte degli Enti Locali, è stato prorogato al 30 aprile 2023 e quindi risulta prorogato l'esercizio provvisorio;
- ✓ nel corso della gestione provvisoria l'Ente può assumere solo obbligazioni derivanti da provvedimenti giurisdizionali esecutivi, quelle tassativamente regolate dalla legge e quelle necessarie ad evitare che siano arrecati danni patrimoniali certi e gravi all'Ente ex art. 163 del D.lgs. n. 267/2000;
- ✓ gli obblighi di pubblicazione e rispettivi riferimenti normativi contenuti nel P.I.A.O., approvato per il triennio 2022/2024, alla Sezione 2 – VALORE PUBBLICO, PERFORMANCE E ANTICORRUZIONE - Sezione 2.3: Rischi corruttivi e Trasparenza.

Attestato che:

- ✓ l'adozione del presente provvedimento avviene nel rispetto della regolarità e della correttezza dell'attività amministrativa e contabile, ai sensi dell'art. 147 bis del D.lgs. 267/2000 e degli artt. 13 c.1, lett. b) e 17, c.2, lett. a) del Regolamento del Sistema dei Controlli Interni, approvato con deliberazione di C.C. n.4 del 28/02/2013;
- ✓ l'istruttoria necessaria ai fini dell'adozione di codesto provvedimento è stata espletata dalla stessa dirigenza che la adotta;
- ✓ ai sensi dell'art. 6 bis della Legge 241/90, introdotto dall'art. 1, co.41, della Legge n. 190/2012, non è stata rilevata la presenza di situazioni di conflitto di interesse tali da impedirne l'adozione;
- ✓ il presente provvedimento rientra nella previsione normativa di cui agli articoli 37, c. 1, lett. b) e 23 del d.lgs. n.33/2013 ed all'art.1 comma 32 della legge del 6 novembre 2012 n.190, come riportato nella predetta sezione del P.I.A.O. e, pertanto, una volta ottenuta la relativa esecutività, sarà oggetto di pubblicazione nella sezione Amministrazione Trasparente del sito del Comune di Napoli.

Visti, altresì:

- ✓ gli artt. 40 e 42 del D.lgs. n. 50/2016;
- ✓ gli artt. 107, 163 comma. 3 e 5, 183 e 192 del D.lgs. n. 267/2000;
- ✓ comma 2 lettera b) dell'art. 63 del D.lgs. n. 50/16
- ✓ il Codice di comportamento dei dipendenti del Comune di Napoli;
- ✓ il Patto di Integrità;
- ✓ l'art. 23 del Regolamento di Contabilità adottato dall'Ente;
- ✓ il D.lgs. n. 118/2011.



COMUNE DI NAPOLI

Area Cultura e Turismo

Servizio Cultura

Ritenuto necessario e urgente procedere all'affidamento diretto ai sensi dell'art. 63 comma 2 lett. b) del D.lgs. n. 50/2016, in quanto la mancata assunzione dell'impegno di spesa comporterebbe la perdita del finanziamento da parte della Città Metropolitana di Napoli con conseguenti danni certi e gravi per l'Ente.

Si precisa altresì che la spesa non è suscettibile di frazionamento in quanto la realizzazione del progetto in parola è prevista da febbraio a maggio 2023 in maniera continuativa.

Per i motivi esposti in narrativa:

DETERMINA

di affidare, ai sensi dell'art. 63 comma 2 lett. b) punto 1 del D.lgs. n. 50/2016, alla Società Red Carpet s.r.l., con sede legale in Napoli (NA) alla Via Torquato Tasso n. 480 – CAP 80127 P. IVA 07718311215, la realizzazione, nell'ambito del progetto "Accade a Napoli", dell'iniziativa culturale "C.I.O.E.(^o)" (Centro Interdisciplinare Opportunità Espressive) da tenersi dal 17 febbraio al 21 maggio 2023 presso l'Auditorium "Porta del Parco" di Bagnoli.
(finanziato con i Fondi della Città Metropolitana di Napoli)

Assumere l'impegno di spesa di € 305.000,00 comprensiva di IVA al 22% nel seguente modo:

- ✓ € 18.360,00 (imponibile € 15.049,18 IVA al 22% € 3.310,82) sul capitolo di spesa 155134/0 denominato "Attività di promozione artistica e culturale per la realizzazione del progetto Accade a Napoli", finanziato da Città Metropolitana di Napoli, codice di bilancio 05.02-1.03.02.02.005, Esercizio Provvisorio 2023;
- ✓ € 286.640,00 (imponibile € 234.950,82 IVA al 22% 51.689,18) sul capitolo di spesa 155135/0 denominato "Prestazioni di servizi ricreativi e culturali per il progetto Accade a Napoli", finanziato da Città Metropolitana di Napoli, codice di bilancio 05.02-1.03.02.99.999, E.P. 2023.

CIG: 9647556710 CUP: B64J22002410005

di assumere l'impegno di spesa di € 225,00 quale contributo ANAC sul capitolo 155135/0 per l'affidamento dell'appalto, E.P. 2023.

Prendere atto dell'obbligo di cui all'art. 183 comma 8 del TUEL così come coordinato dal D.L. 118/2011, coordinato e integrato dal D.lgs. n. 126/2014.

Si attesta che il presente documento ed il suo allegato non contengono dati personali.

Si allega, quale parte integrante del presente atto, l'offerta economica composta di n 2 pagine.

Sottoscritta digitalmente dal Dirigente
dott. Massimo Pacifico