

COMUNE DI NAPOLI

ORIGINALE

Mod_fdgc_1_21

DIPARTIMENTO/AREA: *AREA CULTURA E TURISMO*

SERVIZIO: *CULTURA*

ASSESSORATO: *SINDACO*

SG: 18 del 01/02/2023

DGC: 21 del 30/01/2023

Cod. allegati: L1110_01

Proposta di deliberazione prot. n° 2

del 30/01/2023

REGISTRO DELLE DELIBERAZIONI DI GIUNTA COMUNALE - DELIB. N° 17

OGGETTO: Approvazione del "Progetto di Attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo. Accordo di programma MiC-Comune di Napoli" Atto senza impegno di spesa

Il giorno 01/02/2023, in modalità mista (Presenza/Videoconferenza), convocata nei modi di legge, si è riunita la Giunta comunale. Si dà atto che sono presenti i seguenti n° Otto Amministratori in carica:

SINDACO:

Gaetano MANFREDI

P	A
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

ASSESSORI:

Laura LIETO
(Vicesindaco)

P	A
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Pier Paolo BARETTA

P	A
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Antonio DE IESU

P	A
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Teresa ARMATO

P	A
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Edoardo COSENZA

P	A
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Vincenzo SANTAGADA

P	A
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Maura STRIANO

P	A
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Emanuela FERRANTE

P	A
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Luca FELLA TRAPANESE

P	A
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Chiara MARCIANI

P	A
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Assume la Presidenza: *Vicesindaco Laura Lieto*

Assiste il Segretario del Comune: *Monica Cinque*

Il Segretario Generale
Dr.ssa Monica Cinque

IL PRESIDENTE

Constatato il numero legale, invita la Giunta a trattare l'argomento segnato in oggetto.

LA GIUNTA, su proposta del Sindaco, prof. ing. Gaetano Manfredi

Premesso che

- in coerenza con il DUP 2022 – 2024, l'Amministrazione opera per recuperare "l'identità culturale, sociale e fisica dei quartieri periferici della città" e a tal fine definisce azioni pervasive volte all'attuazione di una politica "per" la cultura, intesa quale motore trainante dello sviluppo socio-economico del territorio, con l'obiettivo precipuo di sostenere e valorizzare le attività del comparto cultura, anche favorendo la nascita e il consolidamento di sinergie e reti di operatori e professionisti, attive a livello locale, regionale, nazionale e internazionale con l'istituzione di nuovi spazi per la cultura (allestitivi e performativi) anche nelle periferie cittadine per moltiplicare le possibilità espressive e garantire un'offerta culturale disseminata sul territorio con le proprie peculiarità e vocazioni;
- con decreto ministeriale del 21 novembre 2022, n. 412, registrato dalla Corte dei conti il 13 dicembre 2022 al n. 3119, recante "Criteri di riparto e modalità di utilizzo delle risorse destinate al sostegno di attività di spettacolo dal vivo nelle aree periferiche dei Comuni capoluogo delle città metropolitane e maggiori risorse disponibili a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo" e, in particolare, con l'articolo 1, la Direzione Generale Spettacolo del Ministero della Cultura ha destinato una somma pari a euro 10.500.000,00, "al sostegno, per mezzo di appositi bandi pubblici, di attività di spettacolo dal vivo, volte a promuovere progetti di inclusione sociale, di riequilibrio territoriale e tutela occupazionale, nonché a valorizzare il patrimonio culturale attraverso le arti performative nelle aree periferiche dei Comuni capoluogo delle città metropolitane";
- con il successivo art. 2 del citato decreto ministeriale del 21 novembre 2022, n. 412 è stata attribuita al Comune di Napoli la somma di € 895.085,19 da erogare secondo le modalità disposte da successivo Accordo di programma da stipularsi tra la Direzione Generale Spettacolo e il Comune capoluogo della città metropolitana;
- in data 16 gennaio 2023 è stato sottoscritto l'Accordo di programma su indicato, che disciplina i criteri e le modalità per la concessione di contributi a favore di progetti di attività di spettacolo dal vivo finalizzati ad assicurare l'inclusione sociale, il riequilibrio territoriale e la tutela occupazionale, nonché a valorizzare il patrimonio culturale attraverso le arti performative nelle aree periferiche del Comune capoluogo della città metropolitana di Napoli e disciplina, altresì, le modalità di erogazione delle risorse assegnate dal Ministero della cultura al Comune capoluogo della città metropolitana di Napoli;
- detto Accordo di programma stabilisce, tra l'altro, quanto segue:
 - Le risorse sono finalizzate alla realizzazione di interventi volti a sostenere attività di spettacolo dal vivo nelle aree periferiche della città, sulla base di progetti selezionati tramite bando pubblico, per perseguire i seguenti obiettivi:
 - ◆ valorizzare il patrimonio culturale immateriale nelle periferie delle città mediante attività di spettacolo anche di carattere innovativo, finalizzate all'inclusione culturale e sociale, svolte nel rispetto delle tutele occupazionali e dei contratti di categoria;
 - ◆ realizzare azioni di riequilibrio territoriale attraverso il rafforzamento dell'offerta culturale svolte nel rispetto delle tutele occupazionali e dei contratti di categoria;
 - ◆ promuovere iniziative formative e attivazione di laboratori dedicati alle arti performative;
 - I beneficiari devono essere individuati tra gli organismi finanziati nell'ambito del Fondo Unico per lo Spettacolo ovvero tra gli organismi professionali operanti nel settore dello spettacolo dal vivo da almeno tre anni, come risultanti dagli oneri versati al Fondo Pensioni lavoratori dello spettacolo;

Il Segretario Generale
Dr.ssa Monica Chiarie

- Nell'assegnazione delle risorse il Comune deve tener conto dei seguenti criteri di selezione:
 - ◆ caratteristiche proprie del progetto, con riferimento al radicamento dell'iniziativa sul territorio ed alla qualità artistica del progetto da realizzare;
 - ◆ congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica;
 - ◆ perseguimento della finalità di inclusione e coesione sociale nelle aree di intervento e rivitalizzazione sociale e culturale del contesto urbano di riferimento e impatto socioeconomico sul territorio del progetto;
 - ◆ sostenibilità del progetto, ivi comprese le eventuali ricadute socio economiche sul territorio del progetto anche in termini di connessione con il patrimonio culturale;
 - ◆ attitudine al coinvolgimento del pubblico nel territorio /accessibilità.
- Le attività dovranno concludersi entro il 31 dicembre 2023 e essere rendicontate alla Direzione Generale Spettacolo del Ministero della Cultura entro e non oltre il 31 marzo 2024.

Considerato che

- la tutela dei beni culturali, la promozione e l'organizzazione delle attività culturali, anche con particolare attenzione allo spettacolo, si collocano tra i principali obiettivi di crescita civile, sociale ed economica della nostra comunità e rappresentano interessi pubblici essenziali, tutelati dalla Costituzione e dai Trattati internazionali;
- lo svolgimento delle rassegne e degli eventi finanziati dell'Accordo di programma rappresenta sicuramente una modalità attraverso la quale si valorizza il patrimonio culturale delle periferie della città e si realizzano azioni di riequilibrio territoriale mediante il rafforzamento dell'offerta culturale in tali aree, ma al tempo stesso, rappresenta anche un attrattore attraverso il quale si generano ricadute economiche positive sul tessuto locale;
- in ossequio al dettato dell'art. 118 della Costituzione, nel rispetto del principio di sussidiarietà, lo Stato, le Regioni, i Comuni ed i Soggetti privati collaborano per lo sviluppo dello spettacolo ed operano per garantire la libertà di espressione;
- il Comune di Napoli, in qualità di comune capoluogo della città metropolitana, nell'ambito delle funzioni attribuite, svolge il ruolo proprio della tutela e della valorizzazione del patrimonio culturale del territorio di riferimento.

Dato atto che

- il Servizio Cultura ha predisposto il "Progetto di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo. Accordo di programma MIC-Comune di Napoli";
- nel Progetto sono descritte le seguenti linee di indirizzo, che costituiranno i riferimenti per l'individuazione dei criteri di valutazione che saranno previsti nel bando:

Il Segretario Generale
Dr.ssa Monica Chague

- valorizzazione della storia della città di Napoli e degli accadimenti che l'hanno caratterizzata (per es., tra gli altri, le Quattro Giornate di Napoli), con particolare riferimento ai territori ricompresi nella Municipalità di riferimento del progetto, da attuarsi attraverso il contenuto dello spettacolo o la scelta di particolari ambientazioni; rientrano nella programmazione culturale dell'Ente le grandi rassegne consolidate da anni ("Maggio dei Monumenti"; "Estate a Napoli" e "Natale a Napoli"), nonché eventi volti a valorizzare gli spazi della cultura gestiti dall'Area Cultura;
- capacità di mettere in luce le peculiarità del tessuto culturale napoletano, anche attraverso approfondimenti e "omaggi" dedicati a figure chiave di intellettuali o artisti,

che abbiano significativamente interpretato e rappresentato il territorio (si pensi, ad es., al maestro Roberto De Simone o al filosofo Aldo Masullo);

- qualità della proposta artistica presentata e capacità di dare continuità alle attività proposte, lasciando un segno sul territorio che duri oltre la singola performance, anche attraverso la realizzazione di iniziative formative e laboratoriali dedicate alle arti performative;
- contaminazione tra generi e utilizzo di linguaggi diversi;
- coerenza, congruità e sostenibilità del progetto;
- attitudine a fare rete e attivare collaborazioni tra realtà locali. Sarà data priorità ai progetti proposti da operatori culturali già attivi nei territori delle periferie e/o a progetti realizzati in partnership con questi, riservando pertanto la massima attenzione alle pregresse esperienze dei soggetti proponenti;
- adeguatezza delle attività proposte al target individuato e capacità di coinvolgere pubblici non abituali (giovani, anziani, persone con disabilità fisica, psichica e sensoriale);
- capacità di proporre declinazioni innovative dei generi dello spettacolo (teatro, musica, danza) e nuove modalità di fruizione degli eventi, anche attraverso l'impiego delle nuove tecnologie;
- capacità di reperire risorse economiche provenienti da soggetti privati;
- prestigio, pertinenza e/o innovatività della sede prescelta per lo spettacolo;
- adozione di misure adeguate ad assicurare la fruibilità degli spazi da parte dei cittadini diversamente abili;
- previsione di misure di contenimento dell'impatto ambientale. In coerenza con le Linee di indirizzo della politica culturale della città di Napoli sono stati identificati tra gli obiettivi prioritari, tra l'altro, lo sguardo largo alla Città metropolitana, con l'obiettivo di rendere armoniche e integrate le politiche culturali di un territorio denso di aree di notevole interesse paesaggistico, ambientale e storico e la creazione di nuovi spazi e la rifunzionalizzazione di quelli esistenti, affinché diventino punti di riferimento della scena culturale cittadina e poli di produzione delle industrie creative.

Tenuto conto che:

- con la realizzazione del Progetto di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo Accordo di programma MIC-Comune di Napoli - si intendono perseguire i seguenti obiettivi, coerentemente a quanto previsto dall'Accordo di Programma:
 - valorizzare il patrimonio culturale immateriale nelle periferie delle città mediante attività di spettacolo anche di carattere innovativo, finalizzate all'inclusione culturale e sociale, svolte nel rispetto delle tutele occupazionali e dei contratti di categoria;
 - realizzare azioni di riequilibrio territoriale attraverso il rafforzamento dell'offerta culturale svolte nel rispetto delle tutele occupazionali e dei contratti di categoria;
 - promuovere iniziative formative e attivazione di laboratori dedicati alle arti performative.
- l'Amministrazione promuoverà l'intero Progetto attraverso i propri canali di comunicazione

Il Segretario Generale
Dr.ssa Montobbio Cinque

Visti:

- il D.Lgs. n. 267/2000;
- che il presente atto non comporta alcun impegno di spesa;
- gli obblighi di pubblicazione e rispettivi riferimenti normativi contenuti nel P.I.A.O., approvato per il triennio 2022-24, alla Sezione 2 – VALORE PUBBLICO, PERFORMANCE E ANTICORRUZIONE – Sezione 2.3: Rischi corruttivi e Trasparenza;

Preso atto che, con nota PG/2023/72163 del 26.01.2023 dell'U.O.A. Ufficio PNRR e Politiche di Coesione, è stato reso noto che il Capo di Gabinetto ha espresso parere di coerenza, ai sensi della circolare n. 375473/2022, con il programma di mandato del Sindaco e con gli atti di pianificazione strategica dell'Ente.

Attestato che

- l'adozione del presente provvedimento avviene nel rispetto della regolarità e della correttezza amministrativa e contabile, ai sensi dell'art 147 bis del D.Lgs. n. 267/2000 e ss.mm. ii, degli artt. 13 c. 1, lett. b) e 17, c. 2 lett. a) del vigente "Regolamento del sistema dei Controlli Interni", approvato con deliberazione di G.C. n. 4 del 28/02/2013;
- le spese e le entrate relative all'importo di euro 895.085,19, attribuito al Comune di Napoli con il decreto ministeriale 21 novembre 2022 n. 412 e finalizzato alla realizzazione delle attività di cui all'Accordo di programma su citato, saranno iscritte nel redigendo Bilancio di previsione;
- il presente provvedimento rientra nella previsione normativa di cui all'art. 23, c. 1, d.lgs. n. 33/2013 e art. 1, co. 16 della l. n. 190/2012, come riportato nella predetta sezione del P.I.A.O. e, pertanto, una volta ottenuta la relativa esecutività, sarà oggetto di pubblicazione nella sezione Amministrazione Trasparente del sito del Comune di Napoli;
- il presente documento e il suo allegato non contengono dati personali.

Ritenuto:

- che sia necessario approvare tempestivamente il "Progetto di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo - Accordo di programma MIC-Comune di Napoli" per poter procedere alla trasmissione dello stesso e del relativo bando tipo alla Direzione Generale dello Spettacolo;
- che, in considerazione della necessità di sottoporre quanto prima il citato progetto alla Direzione Generale dello Spettacolo, ricorrono i motivi di urgenza previsti dall'art. 134, comma 4, del D.Lgs. n. 267/2000, per cui è necessario, con separata votazione, dichiarare il presente atto immediatamente eseguibile per l'urgenza.

L'allegato, costituente parte integrante della presente proposta, composto dal seguente documento, per complessive pagine n.5, progressivamente numerate, firmato digitalmente dal Dirigente proponente, è conservato nell'archivio informatico dell'Ente, repertoriato con il n. L1110/2023/1:

- Progetto di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo. Accordo di programma MIC-Comune di Napoli;

La parte narrativa, i fatti, gli atti citati, le dichiarazioni ivi comprese sono vere e fondate e quindi redatte dal Dirigente del Servizio Cultura sotto la propria responsabilità tecnica, per cui sotto tale profilo, lo stesso Dirigente qui di seguito sottoscrive

Il Segretario Generale
Dr.ssa Monica Cinque

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO CULTURA
E RESPONSABILE DELL'AREA CULTURA E TURISMO
dott. Massimo Pacifico

Con voti UNANIMI,

DELIBERA

1. di approvare il "Progetto di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo. Accordo di programma MIC-Comune di Napoli", di cui all'allegato repertoriato con il n. L1110/2023/1;

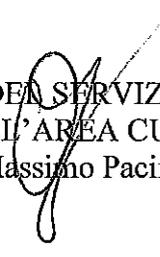
2. di demandare al Servizio Cultura tutti gli atti propedeutici e consequenziali.

(**) Adottare il presente provvedimento con l'emendamento riportatato nell'intercalare allegato;

(**) Con separata votazione, sempre con voti UNANIMI, dichiarare il presente provvedimento immediatamente eseguibile per l'urgenza ai sensi dell'art. 134, comma 4, del D. Lgs. 267/2000;

(**): La casella sarà barrata a cura della Segreteria Generale solo ove ricorra l'ipotesi indicata.


IL SINDACO
Prof. Ing. Gaetano Manfredi


IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO CULTURA
E RESPONSABILE DELL'AREA CULTURA E TURISMO
dott. Massimo Pacifico


Il Segretario Generale
Dr.ssa Monica Cinque

7



COMUNE DI NAPOLI

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE PROT. N. 2 DEL 30.01.2023, AVENTE AD OGGETTO: Approvazione del "Progetto di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo. Accordo di programma MiC-Comune di Napoli". Atto senza impegno di spesa.

Il Dirigente del Servizio Cultura esprime, ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D.Lgs. 267/2000, il seguente parere di regolarità tecnica in ordine alla suddetta proposta:

FAVOREVOLE

Addì,

IL DIRIGENTE
Dott. Massimo Pacifico

Proposta pervenuta al Dipartimento Ragioneria il 30/01/2023 e protocollata con il n. 009/2023/22.....;

Il Ragioniere Generale, ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D. Lgs. 267/2000, esprime in ordine alla suddetta proposta il seguente parere di regolarità contabile:

V.f.o

Addì, 1/2/23

IL RAGIONIERE GENERALE



COMUNE DI NAPOLI

*Dipartimento Ragioneria Generale
Servizio Gestione Bilancio*

**Oggetto : Parere di regolarità contabile ai sensi dell'art. 49 comma 1 del D.lgs 267/2000 .
Proposta di deliberazione n. 2 del 30.1.2023 DGC/2023/21 del 30.01.2023. Area Cultura e
Turismo – Servizio Cultura**

La presente proposta approva il “ Progetto di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo “ per l’importo di € 895.085,19 , a seguito della sottoscrizione in data 16 .01.2023 dell’Accordo di Programma MIC Direzione Generale spettacolo e Comune di Napoli

Il provvedimento non comporta, allo stato, riflessi diretti e/o indiretti sulla situazione finanziaria o sul Patrimonio dell’Ente, atteso anche quanto dichiarato dal dirigente nella parte narrativa del provvedimento “ *il presente atto non comporta alcun impegno di spesa*”. Pertanto, non è dovuto il parere di regolarità contabile.

Si rappresenta che il dirigente proponente dovrà procedere a chiedere l’iscrizione nel redigendo Bilancio di Previsione 2023/2025 dell’entrata di € 895.085,19 correlata alla relativa spesa.

Napoli, 1.02.2023

Pur

Il Ragioniere Generale
dott. ssa Claudia Gargiulo

Claudia Gargiulo

OSSERVAZIONI DEL SEGRETARIO GENERALE

Con la proposta deliberativa in esame la Giunta intende approvare il documento denominato "*Progetto di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo*".

La proposta di deliberazione è corredata del parere favorevole di regolarità tecnica, espresso ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D. Lgs. n. 267/2000.

Il Ragioniere Generale dichiara che "*il provvedimento non comporta, allo stato, riflessi diretti e/o indiretti sulla situazione finanziaria o sul patrimonio dell'Ente [...] Pertanto non è dovuto il parere di regolarità contabile. [...] il dirigente proponente dovrà procedere a chiedere l'iscrizione nel redigendo bilancio di previsione 2023/2025 dell'entrata di € 895.085,19 correlata alla relativa spesa.*"

Sul provvedimento il Capo di Gabinetto ha espresso parere di coerenza con il programma di mandato del Sindaco e con gli atti di pianificazione strategica dell'Ente.

Dalla lettura della parte narrativa si evince che il Progetto viene proposto per l'approvazione facendo seguito all'Accordo di programma sottoscritto con il Ministero della Cultura in data 16.1.2023, nel quale sono disciplinate le modalità e i criteri per la concessione dei contributi ad organismi finanziati dal Fondo Unico per lo Spettacolo e ad organismi professionali operanti nel settore dello spettacolo dal vivo da almeno tre anni.

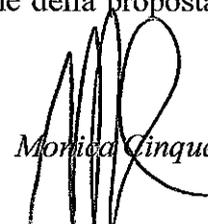
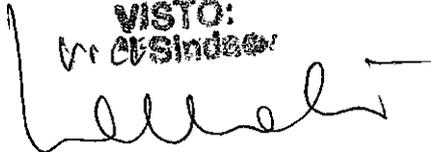
Il documento di cui si propone l'approvazione prevede la "*concessione di contributi economici a copertura parziale di eventi/rassegne di spettacolo dal vivo (teatro, danza, musica), che saranno selezionati a seguito di apposite procedure di evidenza pubblica, sulla scorta di criteri predeterminati ai sensi dell'art. 12 della legge n. 241/90 e attraverso una procedura valutativa effettuata da un'apposita Commissione secondo i criteri stabiliti dall'avviso pubblico*", perseguendo l'obiettivo di "*riequilibrare l'offerta culturale di spettacolo dal vivo sul territorio*" e di "*contribuire alla tutela occupazionale della categoria*".

L'art. 12 della L. 241/1990 subordina la concessione contributi "*a persone ed enti pubblici e privati [...] alla predeterminazione da parte delle amministrazioni procedenti, nelle forme previste dai rispettivi ordinamenti, dei criteri e delle modalità cui le amministrazioni stesse devono attenersi.*"

Ai fini del sostegno finanziario allo spettacolo dal vivo, i criteri di selezione appaiono predeterminati, in particolare, nell'accordo di programma stipulato con il Ministero della Cultura e nell'approvando progetto.

Nel presupposto della coerenza dei citati criteri selettivi con il Regolamento denominato "*Determinazione di criteri e modalità per l'erogazione di contributi finanziari per manifestazioni e/o iniziative di particolare rilevanza nel campo economico, culturale, scientifico, sportivo e sociale ai sensi dell'art. 12 della legge 7 agosto 1990, n. 241*", approvato con deliberazione di C.C. n. 1/1990, spettano all'Organo deliberante le valutazioni concludenti in ordine all'approvazione della proposta in questione.

VISTO:
Il Sindaco



Monica Cinque

Deliberazione di G. C. n.i7..... del 01/02/23 composta da n...10... pagine progressivamente numerate,

nonché da allegati come descritti nell'atto.*

*Barrare, a cura del Servizio Segreteria della Giunta, solo in presenza di allegati

Letto, confermato e sottoscritto.

IL PRESIDENTE

[Signature]

IL SEGRETARIO GENERALE

[Signature]

ATTESTATO DI PUBBLICAZIONE

- Si attesta che la presente deliberazione è stata pubblicata all'Albo Pretorio on line il 01.02.23.. e vi rimarrà per quindici giorni consecutivi (art. 124, comma 1, del D.Lgs. 267/2000);
- La stessa, in pari data, è stata comunicata in elenco ai Capi Gruppo Consiliari (art.125 del D.Lgs.267/2000), nonché ai dirigenti apicali per la successiva assegnazione ai dirigenti responsabili delle procedure attuative.

Il Funzionario Responsabile

[Signature]

ESECUTIVITA'

La presente deliberazione :

con separata votazione è stata dichiarata immediatamente eseguibile per l'urgenza ai sensi dell'art.134, comma 4, del D.lgs. 267/2000;

è divenuta esecutiva il giorno ai sensi dell'art.134, comma 3, del D.Lgs.267/2000, essendo decorsi dieci giorni dalla pubblicazione.

Addi

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO Segreteria della Giunta comunale

.....

Attestato di compiuta pubblicazione

Si attesta che la presente deliberazione è stata Pubblicata all'Albo Pretorio on line di questo Comune

dal _____ al _____

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO Segreteria della Giunta comunale

.....

Attestazione di conformità

(da utilizzare e compilare, con le diciture del caso, solo per le copie conformi della presente deliberazione)

La presente copia, composta da n..... pagine, progressivamente numerate, è conforme all'originale della deliberazione di Giunta comunale n. del

divenuta esecutiva in data

Gli allegati, costituenti parte integrante, come descritti nell'atto, firmati digitalmente dal Dirigente proponente, sono conservati nell'archivio informatico dell'Ente.

Il Funzionario responsabile

.....