



- MARMO - bianco carrara
- MARMO - bardiglio
- MARMO - rosso di Sicilia
- PIPERNO
- STUCCHI IN GESSO
- CORNICI IN STUCCO CON CHIODATURE METALLICHE
- INTONACO A STUCCO
- INTONACO DIPINTO
- INTONACO LISCIO
- MURATURA IN TUFO
- VETRO
- LEGNO
- ARDESIA
- ELEMENTI METALLICI

- ALTERAZIONE CROMATICA
- DISGREGGAZIONE
- EROSIONE
- FRATTURAZIONE / FESSURAZIONE
- MANCANZA
- PATINA
- PATINA BIOLOGICA
- PRESENZA DI VEGETAZIONE
- GRAFFITI VANDALICI
- DEPOSITO SUPERFICIALE DIFFUSO SU TUTTE LE SUPERFICI

Logo of the Ministry of Culture and FSC (Fondo per lo Sviluppo e la Crescita).

**PIANO SVILUPPO E COESIONE DEL MINISTERO DELLA CULTURA**

**Progetto Esecutivo**  
COMPLESSO DI SAN LORENZO MAGGIORE  
"Lavori di consolidamento e restauro del complesso storico di Napoli - valorizzazione sito UNESCO"

**COMUNE DI NAPOLI**  
RUP Arch. Luca D'Angelo

**PROGETTAZIONE**  
AICODI srl - (Capogruppo)  
R.O.M.A. Consorzio  
Arch. Antonio Fusco

**CONTATTI:** AICODI SRL - VIA S. MORGAN 10, NAPOLI - 081 5603042 - INFO@AICODI.IT

Codice elaborato: ESE\_RI\_01\_Rev.02

Titolo: FACCIATA CHIESA - RILIEVO MATERICO E DEL DEGRADO

Scala: 1:50

Data: 12/12/2022

4398