



Area Trasformazione del Territorio
Servizio Valorizzazione della Città Storica – sito UNESCO

DETERMINAZIONE

N. 78 DEL 15/12/2022

Oggetto: **Determina a contrarre**, ai sensi dell'art. 192 del D.lgs. n. 267/2000 e dell'art. 32, comma 2, del D.lgs. n. 50/2016 e contestuale impegno di spesa.

Intervento denominato *"Il Teatro e l'area del Foro di Neapolis: studi e ricerche di testimonianze antiche, rappresentate con strumenti tecnologici innovativi, finalizzati alla conoscenza del sito UNESCO Napoli"*, finanziato a valere sui fondi della legge 77/2006 con Decreto Ministeriale del 23 dicembre 2011, annualità 2009 e 2010.

Approvazione del Capitolato prestazionale del servizio di aggiornamento/adequamento della progettazione, sviluppo dei contenuti multimediali e direzione artistica dell'intervento.

Affidamento, ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett. a) del D.lgs. n. 50/2016, come sostituito, in regime derogatorio a temporalità limitata, dall'art. 1, comma 2, lettera a) della legge n. 120/2020, modificato dall'art. 51, comma 1, lettera a), punto 2.1 della legge n. 108/2021, mediante Trattativa Diretta su MePA, a Studio Azzurro Produzioni srl del citato servizio, per l'importo di € 43.967,21 oltre IVA.

Assunzione dell'impegno di spesa dell'importo di € 53.640,00 sul capitolo 104910/2 codice bilancio 08.01-1.03.02.15.999 – Esercizio 2022.

CUP B62B13000010005 - CIG 95302979DF

La Dirigente del Servizio *Valorizzazione della città storica – sito UNESCO*

Premesso che

- dal 1995 il Centro storico del Comune di Napoli risulta inserito nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO;
- per accedere ai finanziamenti previsti dalla legge n. 77 del 20 febbraio 2006, recante *“Misure speciali di tutela e fruizione dei siti italiani di interesse culturale, paesaggistico e ambientale, inseriti nella lista del patrimonio mondiale, posti sotto la tutela dell'UNESCO”*, si concordava, giusta Atto d'Intesa sottoscritto tra la Direzione Generale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania e la Regione Campania, di individuare il Comune di Napoli quale referente per il MIBAC - Ministero per i Beni e le Attività Culturali - per il coordinamento delle diverse iniziative di programmazione e di gestione per il sito centro storico di Napoli;
- con deliberazione n. 3077 del 28 luglio 2005 la Giunta Comunale si prendeva atto della nomina del referente per l'Amministrazione comunale per il sito centro storico di Napoli iscritto nella Lista del Patrimonio Mondiale nella figura del dirigente del Servizio Valorizzazione della città storica;
- il MIBAC, con circolare n. 7279 del 6 agosto 2009, definiva i criteri e le modalità per l'erogazione dei fondi destinati alle misure di sostegno previste dall'art. 4 della citata legge 20 febbraio 2006, n. 77;
- lo stesso Ministero, con successiva circolare n. 32 del 19 gennaio 2010, disponeva la pubblicazione sul proprio sito della modulistica per la presentazione di proposte progettuali di cui al citato art. 4 della Legge n. 77/2006 relativamente agli esercizi finanziari 2009/2010;
- il Comune di Napoli elaborava due proposte progettuali denominate *“Polo interattivo di studio e conoscenza dei siti UNESCO campani e della stratificazione storica di Napoli, ubicato nell'acropoli della città antica - chiesa di sant'Aniello a Caponapoli”* e *“Il Teatro e l'area del Foro di Neapolis: studi e ricerche di testimonianze antiche, rappresentate con strumenti tecnologici innovativi, finalizzati alla conoscenza del sito UNESCO Napoli”* da presentare al MIBAC per l'ammissione a finanziamento degli interventi di cui al suindicato art. 4, comma 1, lettera a) della legge n. 77/2006;
- con deliberazione n. 2011 del 2 dicembre 2010, la Giunta Comunale prendeva atto dei suindicati progetti elaborati per la richiesta di ammissione a finanziamento nell'ambito della citata legge n. 77/2006;
- con nota acquisita con PG/2012/240319 del 20 marzo 2012, la Direzione generale per la valorizzazione del patrimonio culturale del MIBAC comunicava l'avvenuta registrazione da parte della Corte dei Conti di n. 6 decreti di individuazione degli interventi da finanziare ai sensi della Legge 77/2006 e, in particolare, del Decreto Ministeriale del 23 dicembre 2011, con il quale venivano ammessi a finanziamento il progetto denominato *“Il Teatro e l'area del Foro di Neapolis: studi e ricerche di testimonianze antiche, rappresentate con strumenti tecnologici innovativi, finalizzati alla conoscenza del sito UNESCO Napoli”* a valere sull'esercizio finanziario 2009 - capitolo 7305 per un importo di €100.000,00 oltre €10.000 di co-finanziamento a carico del soggetto beneficiario, e il progetto denominato *“Il Teatro e l'area del Foro di Neapolis: studi e ricerche di testimonianze antiche, rappresentate con strumenti tecnologici innovativi, finalizzati alla conoscenza del sito UNESCO Napoli – II lotto”* a valere sull'esercizio finanziario 2010 - capitolo 7305 per un importo di €100.000,00 oltre €10.000 di co-finanziamento a carico del soggetto beneficiario;
- l'importo complessivo dell'intervento, a valere sui due esercizi finanziari 2009 e 2010, pari a €200.000,00 veniva accertato sul codice bilancio 2.01.01.01.001, capitolo 204910, R.A. 2012 – acc. 1513/2012;
- nell'aprile 2013 si dava avvio alla procedura di affidamento diretto, previa richiesta di offerta, della progettazione dell'intervento in parola e con determina dirigenziale n. 11 del 7 maggio 2013, I.G. n. 646 del 27 maggio 2013, si affidava, ai sensi del D.lgs. n.163/2006 smi, a Studio Azzurro Produzioni

Comune di Napoli
Data: 31/12/2022, IG/2022/0002989

S.r.l. la redazione del progetto di allestimento di sistemi multimediali e virtuali di rappresentazione dell'intervento *"Il Teatro e l'area del Foro di Neapolis: studi e ricerche di testimonianze antiche, rappresentate con strumenti tecnologici innovativi, finalizzati alla conoscenza del sito UNESCO Napoli"* per l'importo di €38.000,00 oltre IVA;

- il relativo contratto veniva stipulato e registrato al repertorio con n. 84506 del 5 giugno 2014 e l'esecuzione del servizio veniva ultimato a seguito della trasmissione del progetto definitivo in data 31 luglio 2014 (PG/2014/624219 del 1° agosto 2014) e dell'attestazione della regolare esecuzione a firma del direttore pro-tempore della Direzione Centrale Pianificazione e gestione del territorio arch. Giancarlo Ferulano;
- l'importo complessivo del servizio di progettazione, pari a € 46.360,00, compresa IVA al 22%, veniva erogato dal Ministero, a seguito di rendicontazione, e liquidato all'aggiudicatario con atto di liquidazione n. 39 del 2 dicembre 2014 per € 30.000,00 (impegno 7169 del 24 maggio 2013) e con atto di liquidazione n.23 del 10 aprile 2017 per € 16.360,00 (impegno 7169 del 24 maggio 2013).

Premesso inoltre che

- non è stato possibile dare immediata esecuzione al progetto a causa di criticità emerse nel coordinamento del medesimo con le attività programmate inerenti all'intervento *"Teatro antico di Neapolis"* nell'ambito del Grande Progetto Centro Storico di Napoli, valorizzazione del sito UNESCO, finanziato con risorse a valere sul POR-FESR 2014-2020;
- ad oggi, in considerazione dello stato di avanzamento del citato intervento in corso nel Teatro antico di Neapolis, finanziato con risorse a valere sul POR-FESR 2014-2020, sono cessati i motivi che avevano impedito l'esecuzione dell'intervento in parola;
- ai fini del completamento dell'intervento in parola e in considerazione del tempo trascorso e dello stato di avanzamento del citato intervento finanziato con risorse a valere sul POR-FESR 2014-2020, con nota PG/2022/355707 del 6 maggio 2022, il Servizio Valorizzazione della città storica – sito UNESCO ha evidenziato al Ministero la necessità di rimodulazione delle attività e del relativo cronoprogramma e con nota n. 16444-P del 13 maggio 2022 il Ministero ha acconsentito a fissare al 30 giugno p.v. il termine per la presentazione della richiesta di rimodulazione;
- in data 30 giugno 2002 sono state trasmesse al Ministero le richieste di rimodulazione dell'intervento in parola, finanziato con risorse a valere sui due esercizi finanziari 2009 e 2010;
- l'importo di cui risulta necessario disporre per il completamento dell'intervento, pari ad € 125.934,43 oltre IVA al 22%, per complessivi € 153.640,00, è confluito nell'avanzo vincolato di amministrazione e pertanto con nota PG/2022/543433 del 14 luglio 2022 lo scrivente Servizio ha richiesto l'applicazione di una quota dell'avanzo vincolato di amministrazione in sede di assestamento generale del Bilancio 2022-2024 – annualità 2022 per l'importo complessivo di €153.640,00 da destinare all'intervento in parola;
- con note n. 30853-P e n. 30859-P del 29 settembre 2022, il Ministero ha comunicato l'approvazione delle suddette richieste di rimodulazione dell'intervento, per i finanziamenti a valere sugli esercizi finanziari 2009 e 2010.

Considerato che

- l'intervento in parola è coerente, tra l'altro, con gli obiettivi di valorizzazione e conoscenza del sito del citato intervento finanziato con risorse a valere sul POR-FESR 2014-2020, in quanto intende fornire una lettura diacronica del teatro romano e dell'area del foro di Neapolis attraverso la ricostruzione della vicenda storico-architettonica di una parte della città antica, che a partire dall'epoca greco-romana, ha visto accrescere il proprio valore di testimonianza storica di millenaria stratificazione attraverso l'utilizzo di sistemi di avanzata e moderna tecnologia di comunicazione e rappresentazione

finalizzata ad accrescere il valore culturale e spaziale del sito ed esaltarne l'attrattività e la conoscenza storica, mediante presentazioni multimediali, ricostruzioni virtuali delle varie fasi di utilizzo dei luoghi, proiezioni, schermi interattivi, rappresentazioni tridimensionali e ogni altra forma di rappresentazione diretta a una più articolata e complessiva conoscenza del bene;

- data la specificità dell'intervento, del suo alto contenuto tecnologico e del tempo trascorso dall'elaborazione del progetto di allestimento dei sistemi multimediali e virtuali di rappresentazione, di cui al citato contratto rep. n. 84506 del 5 giugno 2014, occorre procedere all'aggiornamento /adeguamento della progettazione dell'intervento;
- ai fini della realizzazione dell'intervento occorre altresì procedere all'incarico avente ad oggetto lo sviluppo dei contenuti multimediali e la direzione artistica.

Visto che, per quanto concerne l'intervento in parola, con Disposizione dirigenziale n. 30 del 13 ottobre 2022 - DISP/2022/7488 è stato conferito all'arch. Irene Lettieri, in forza al Servizio *Valorizzazione della città storica - sito UNESCO*, l'incarico di Responsabile unico del procedimento, ai sensi dell'art. 31 del D.lgs. 50/2016 ed è stato nominato il gruppo di lavoro composto da risorse umane interne all'Amministrazione comunale.

Precisato che

- la richiesta di rimodulazione dell'intervento approvata dal Ministero della Cultura, citata in premessa, non ha previsto aumento di spesa;
- dell'importo totale del finanziamento, pari a €200.000,00, oltre €20.000,00 quale quota di co-finanziamento, risultano già impegnati e pagati €46.360,00 quale compenso per la progettazione affidata giusta contratto rep. n. 84506 del 5 giugno 2014, come illustrato in premessa, pertanto allo stato risultano disponibili i restanti € 153.640,00;
- la quota di co-finanziamento dell'intervento, di importo complessivo pari a € 20.000,00, sarà a carico del Comune di Napoli ai sensi dell'art. 3 della Circolare n. 6 del 8 marzo 2012 del Ministero della Cultura recante "*Criteri e modalità di erogazione dei fondi destinati alle misure di sostegno previste dall'art. 4 della legge 20 febbraio 2006 n.77*" e sarà costituita dalle spese relative alle risorse umane interne al Comune di Napoli quale soggetto beneficiario, le quali, in conformità a quanto previsto dalle "*Linee-guida per la rendicontazione tecnica e amministrativa dei progetti finanziati a valere sulla L. 77/2006*" pubblicate dal Ministero, dedicheranno in via esclusiva parte del loro orario lavorativo all'espletamento delle attività inerenti all'intervento in parola.

Considerato inoltre che, data la specificità dell'intervento e del suo alto contenuto tecnologico, per l'esecuzione del servizio di aggiornamento/adeguamento della progettazione, sviluppo dei contenuti multimediali e direzione artistica è necessario ricorrere a soggetto esterno all'Amministrazione e pervenire in tempi rapidi al relativo affidamento al fine di garantire il rispetto del cronoprogramma dell'intervento.

Dato atto che

- a conclusione del precedente rapporto contrattuale (contratto rep n. 84506 del 5 giugno 2014) avente ad oggetto la redazione del progetto di allestimento di sistemi multimediali e virtuali di rappresentazione dell'intervento "*Il Teatro e l'area del Foro di Neapolis: studi e ricerche di testimonianze antiche, rappresentate con strumenti tecnologici innovativi, finalizzati alla conoscenza del sito UNESCO Napoli*", la Stazione appaltante ha rilevato che la prestazione svolta da Studio Azzurro Produzioni srl ha soddisfatto pienamente quanto richiesto e stabilito nel contratto, con integrazioni e miglioramenti rispetto al previsto, e che sono stati ampiamente rispettati i tempi fissati per l'esecuzione delle prestazioni;

- l'operatore economico Studio Azzurro Produzioni srl opera da circa quaranta anni nel campo della ricerca artistica e della realizzazione di videoinstallazioni e dà ampie garanzie di solidità e affidabilità;
- onde garantire omogeneità e coerenza all'intervento, si è ritenuto opportuno invitare Studio Azzurro Produzioni srl, a formulare la propria offerta per l'incarico del servizio di aggiornamento/adequamento della progettazione, sviluppo dei contenuti multimediali e direzione artistica dell'intervento medesimo;
- l'importo dell'appalto dei servizi in parola, stimato mediante richiesta di preventivo, è pari a €43.967,21 oltre IVA al 22%, di cui:
 - €555,78 per l'aggiornamento/adequamento della progettazione,
 - €29.411,43 per lo sviluppo dei contenuti multimediali,
 - €14.000,00 per la direzione artistica,
 per un totale pari a € 53.640,00, inclusa IVA, che rientra, pertanto, nell'importo disponibile di €153.640,00;
- i costi della sicurezza sono pari a zero, trattandosi di prestazione di natura intellettuale.

Valutato congruo detto importo stimato di €43.967,21 oltre IVA al 22%.

Considerato, inoltre, che

- è necessario, ai sensi dell'art. 192 del D.lgs. n. 267/2000 e dell'art. 32 del D.lgs. n. 50/2016, provvedere ad adottare la determina a contrarre;
- l'importo a base dell'appalto dei servizi in parola, sommato a quello degli appalti già affidati, è inferiore ad € 139.000,00 e pertanto, per l'appalto medesimo, si procederà mediante affidamento diretto ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett. a) del D.lgs. n. 50/2016, come sostituito, in regime derogatorio a temporalità limitata, dall'art. 1, comma 2, lettera a) della legge n. 120/2020, modificato dall'art. 51, comma 1, lettera a), punto 2.1 della legge n. 108/2021.

Preso atto che ai sensi dell'art. 36 comma 6 del D.lgs. n. 50/2016, per lo svolgimento delle procedure di cui al medesimo articolo, le stazioni appaltanti possono procedere attraverso un mercato elettronico che consenta acquisti telematici basati su un sistema che attua procedure di scelta del contraente interamente gestite per via elettronica e che per il servizio di che trattasi risulta possibile attivare una "Trattativa Diretta" sul MePA nell'ambito del Bando Servizi. La trattativa diretta viene indirizzata a un unico fornitore e risponde alla tipologia normativa dell'affidamento diretto ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. a) del D.lgs. n. 50/2016 smi.

Visto il "Capitolato prestazionale" (allegato 1) per il servizio oggetto del presente provvedimento, redatto dal Servizio Valorizzazione della città storica – sito UNESCO.

Visto inoltre che

- il Codice Identificativo di Gara (CIG), acquisito dall'Autorità Nazionale Anticorruzione per il presente affidamento di servizi è il seguente: 95302979DF;
- l'oggetto dell'appalto è identificato secondo il sistema di classificazione unico per gli appalti pubblici (CPV) con il codice 92111000-2.

Atteso che

- per l'affidamento del predetto incarico in data 6 dicembre 2022 è stata inviata Trattativa Diretta n.3338818 a Studio Azzurro Produzioni srl - p.iva 12112190157, abilitato al Bando MEPA di interesse;
- Studio Azzurro Produzioni srl in data 12 dicembre 2022 ha risposto alla richiesta di trattativa diretta offrendo, per il servizio di cui in oggetto l'importo di € 43.967,21 (*allegato 2*);

- pertanto, vista l'offerta economica pervenuta, l'importo dell'affidamento del servizio in parola risulta pari a € 43.967,21 oltre IVA 22% pari a € 9.672,79, per complessivi € 53.640,00;

Rilevato che

- la spesa complessiva di € 53.640,00, inerente all'affidamento del servizio in parola trova copertura nel suddetto importo di € 153.640,00.
- detta spesa di € 53.640,00 trova copertura finanziaria sul capitolo di spesa 104910/2 codice bilancio 08.01-1.03.02.15.999 - Bilancio 2022/2024 – Esercizio 2022, vincolo entrata capitolo 204910 – finanziamento Legge n. 77/2006 MIBAC.

Vista la Deliberazione di Consiglio Comunale n. 21 del 28 giugno 2022, con cui è stato approvato il Bilancio di Previsione 2022/2024.

Letto l'art. 183 del D.Lgs. n. 267/2000.

Dato atto che

- il RUP ha avviato la verifica del possesso dei requisiti di ordine generale e di quelli richiesti dal Capitolato prestazionale in capo all'aggiudicatario di cui agli artt. 80 e 83 del D.lgs. n.50/2016 smi;
- è stata inoltre avviata la verifica della regolarità tributaria di cui al cosiddetto Programma 100 del DUP vigente;
- la verifica della regolarità contributiva effettuata in capo all'affidatario mediante l'acquisizione del DURC ha avuto esito positivo;
- ai sensi dell'art. 32, comma 7 del D.lgs. n. 50/2016 smi, l'aggiudicazione diventa efficace dopo la verifica del possesso dei prescritti requisiti.

Sentito il responsabile unico del procedimento, arch. Irene Lettieri.

Ritenuto che

- per i motivi esposti, si possa accettare l'offerta relativa alla Trattativa Diretta MePA n.3338818 e affidare, ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett. a) del D.lgs. n. 50/2016, come sostituito, in regime derogatorio a temporalità limitata, dall'art. 1, comma 2, lettera a) della legge n. 120/2020, modificato dall'art. 51, comma 1, lettera a), punto 2.1 della legge n. 108/2021, a Studio Azzurro Produzioni srl - p.iva 12112190157 il servizio di aggiornamento/adequamento della progettazione, sviluppo dei contenuti multimediali e direzione artistica dell'intervento denominato "Il Teatro e l'area del Foro di Neapolis: studi e ricerche di testimonianze antiche, rappresentate con strumenti tecnologici innovativi, finalizzati alla conoscenza del sito UNESCO Napoli" per l'importo di € 43.967,21 oltre IVA 22% pari a € 9.672,79, per complessivi € 53.640,00;
- in considerazione dello specifico oggetto dell'appalto, della comprovata solidità e affidabilità dell'Affidatario, operante da tempo nel campo della ricerca artistica e della realizzazione di videoinstallazioni, e la convenienza del prezzo offerto, ci si avvale della facoltà di non richiedere garanzia definitiva ai sensi dell'art.103 comma 11 del D.lgs. n.50/2016 smi;
- in considerazione dell'urgenza di dare avvio alla prestazione, anche al fine di garantire il rispetto del cronoprogramma dell'intervento, ci avvarrà della facoltà di dare avvio all'esecuzione del contratto in via d'urgenza ai sensi dell'art.32 comma 8 del D.lgs. n.50/2016 smi e dell'art. 8 comma 1 lettera a) della L. n.120/2020 smi.

Visti

- il D.lgs. n. 267/2000 - “Testo unico delle leggi sugli ordinamenti locali” e, in particolare, gli artt. 107 comma 2, 183 e 192;
- il D.lgs. n. 50/2016 smi - “Codice dei contratti pubblici”;
- la L. n. 120/2020 smi - “Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 16 luglio 2020, n.76, recante misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitali”;
- il D.lgs. n. 165/2001 smi – “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” e, in particolare, l’art. 4 comma 2;
- le linee guida A.N.A.C. n. 4 aggiornate con delibera del Consiglio dell’Autorità Nazionale Anticorruzione n. 206 del 1° marzo 2018 - “Procedure per l’affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici”.
- il Regolamento dei Contratti, approvato con deliberazione di Consiglio comunale n. 64/1992;
- la deliberazione di Giunta comunale n. 146/2016 recante le modalità e le procedure per la stipula dei contratti.

DETERMINA

Per i motivi esposti in narrativa

1. **Approvare** il Capitolato prestazionale inerente all’affidamento del servizio di aggiornamento/adequamento della progettazione, sviluppo dei contenuti multimediali e direzione artistica dell’intervento denominato “*Il Teatro e l’area del Foro di Neapolis: studi e ricerche di testimonianze antiche, rappresentate con strumenti tecnologici innovativi, finalizzati alla conoscenza del sito UNESCO Napoli*”, finanziato ai sensi della legge 77/2006, allegato quale parte integrante del presente provvedimento.
2. **Dare atto** che l’importo complessivo dell’intervento denominato “*Il Teatro e l’area del Foro di Neapolis: studi e ricerche di testimonianze antiche, rappresentate con strumenti tecnologici innovativi, finalizzati alla conoscenza del sito UNESCO Napoli*”, ammonta a €153.640,00, oltre € 46.360,00 già impegnati e pagati per prestazioni già svolte, per un importo totale di € 200.000,00 finanziato a valere sui fondi della legge 77/2006 con Decreto Ministeriale del 23 dicembre 2011, annualità 2009 e 2010 - capitolo 7305.
3. **Dare atto** che la quota di co-finanziamento dell’intervento, di importo complessivo pari a € 20.000,00, sarà a carico del Comune di Napoli ai sensi dell’art. 3 della Circolare n. 6 del 8 marzo 2012 del Ministero della Cultura recante “*Criteri e modalità di erogazione dei fondi destinati alle misure di sostegno previste dall’art. 4 della legge 20 febbraio 2006 n.77*” e sarà costituita dalle spese relative alle risorse umane interne al Comune di Napoli quale soggetto beneficiario, le quali, in conformità a quanto previsto dalle “Linee-guida per la rendicontazione tecnica e amministrativa dei progetti finanziati a valere sulla L. 77/2006” pubblicate dal Ministero, dedicheranno in via esclusiva parte del loro orario lavorativo all’espletamento delle attività inerenti all’intervento in parola.
4. **Affidare**, ai sensi dell’art. 36 comma 2 lett. a) del D.lgs. n. 50/2016, come sostituito, in regime derogatorio a temporalità limitata, dall’art. 1, comma 2, lettera a) della legge n. 120/2020, modificato dall’art. 51, comma 1, lettera a), punto 2.1 della legge n. 108/2021, mediante Piattaforma MePA, a Studio Azzurro Produzioni srl - p.iva 12112190157 il servizio di aggiornamento/adequamento della progettazione, sviluppo dei contenuti multimediali e direzione artistica dell’intervento denominato “*Il Teatro e l’area del Foro di Neapolis: studi e ricerche di testimonianze antiche, rappresentate con strumenti tecnologici*”.

innovativi, finalizzati alla conoscenza del sito UNESCO Napoli” per l’importo di € 43.967,21 oltre IVA 22% pari a € 9.672,79, per complessivi € 53.640,00.

5. **Dare atto** dell’accertamento preventivo di cui all’art. 183, comma 8 del D.lgs. n. 267/2000, così come coordinato e integrato dal D.lgs. n. 118/2011 e dal D.lgs. n. 126/2014.
6. **Assumere**, ai sensi dell’art. 183 del D.lgs. n. 267/2000, in favore di Studio Azzurro Produzioni srl - p.iva 12112190157 l’impegno di spesa dell’importo di € 53.640,00 sul capitolo 104910/2 codice bilancio 08.01-1.03.02.15.999 - Bilancio 2022/2024 – Esercizio 2022.
7. **Riservarsi** di dare avvio all’ esecuzione anticipata del contratto, ai sensi dell’art.32 comma 8 del D.lgs. n.50/2016 smi e dell’art. 8 comma 1 lettera a) della L. n.120/2020.
8. **Precisare** che, ai sensi dell’art. 32, comma 7 del D.lgs. n. 50/2016 smi, la presente aggiudicazione diventa efficace dopo la verifica del possesso dei prescritti requisiti in capo all’aggiudicatario.
9. **Precisare**, ai sensi dell’art. 192 del D.lgs. n. 267/2000 e dell’art. 32, comma 2 del D.lgs. n. 50/2016 smi, che:
 - il contratto di appalto, oggetto del presente provvedimento, è finalizzato a conseguire la realizzazione dell’intervento denominato *“Il Teatro e l’area del Foro di Neapolis: studi e ricerche di testimonianze antiche, rappresentate con strumenti tecnologici innovativi, finalizzati alla conoscenza del sito UNESCO Napoli”* i cui obiettivi sono illustrati nella parte narrativa del presente provvedimento;
 - il contratto ha ad oggetto il servizio di aggiornamento/adequamento della progettazione, sviluppo dei contenuti multimediali e direzione artistica dell’intervento;
 - la modalità di scelta del contraente, le cui ragioni sono illustrate nella parte narrativa del presente provvedimento, è l’affidamento diretto ai sensi dell’art. 36 comma 2 lett. a) del D.lgs. n. 50/2016, così come sostituito, in regime derogatorio a temporalità limitata, dall’art. 1, comma 2, lett. a) della Legge n. 120/2020, mediante trattativa diretta sulla Piattaforma MePA;
 - la stipula del contratto avverrà inviando all’Affidatario, attraverso la piattaforma MePA o a mezzo PEC, il documento di stipula sottoscritto digitalmente dal Dirigente, responsabile della spesa;
 - le clausole principali del contratto sono contenute nel Capitolato prestazionale, allegato quale parte integrante del presente provvedimento, e nel documento di stipula, oltre che nell’offerta presentata dalla suddetta società;
 - ai sensi dell’art. 103, comma 11 del D.lgs. n. 50/2016 smi, la stazione appaltante si avvale della facoltà di non richiedere la garanzia definitiva di cui al medesimo articolo.

La sottoscritta, in qualità di Dirigente del Servizio Valorizzazione della città storica – sito UNESCO attesta, in ordine alla spesa oggetto del presente provvedimento:

- che la stessa, finanziata a valere sui fondi della legge 77/2006 con Decreto Ministeriale del 23 dicembre 2011, annualità 2009 e 2010 - capitolo 7305, rientra nella previsione dell’art. 191, comma 5 del D.lgs. n.267/2000 smi;
- la regolarità e la correttezza dell’attività amministrativa e contabile, ai sensi dell’art. 147 bis, comma 1 del D.lgs. n. 267/2000 smi e degli artt. 13, c. 1 lett. b) e 17, c. 2 lett. a) del Regolamento del Sistema dei Controlli Interni, approvato con deliberazione di Consiglio comunale n. 4 del 28 febbraio 2013, nonché ai sensi del Regolamento di contabilità e in applicazione dei principi contabili di cui al D.lgs. n. 118/2011, coordinato e integrato dal D.lgs. n. 126/2014;

- l'assenza di conflitto d'interessi, anche potenziale, ai sensi dell'art. 6 bis della legge 241/90, degli artt. 6 e 7 del d.P.R. n. 62/2013 e degli artt. 7 e 9 del Codice di comportamento dei dipendenti del Comune di Napoli, adottato dall'ente con deliberazione di Giunta comunale n. 254 del 24 aprile 2014.

La sottoscritta, in qualità di Dirigente del Servizio Valorizzazione della città storica – sito UNESCO, attesta altresì:

- che il presente provvedimento e i relativi allegati non contengono dati personali;
- che la presente determinazione rientra nella previsione normativa di cui all'art. 37, comma 1, lett. b) del D.lgs. 33/2013 e all'art. 29, comma 1 del D.lgs. 50/2016 e, pertanto, una volta ottenuta la relativa esecutività, sarà oggetto di pubblicazione nella sezione Amministrazione Trasparente del sito del Comune di Napoli.

Gli allegati, costituenti parte integrante della presente determinazione, composti dai seguenti documenti, per complessive pagine 21 firmati digitalmente dal dirigente proponente, sono conservati nell'archivio informatico dell'ente, repertoriati con i nn.:

All_K1059_078_01: Capitolato prestazionale;

All_K1059_078_02: Offerta relativa alla Trattativa diretta MEPA n. 3338818.

Sottoscritto digitalmente da
La Dirigente
arch. Paola Cerotto

La firma, in formato digitale, è stata apposta sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del D.lgs. n. 82/2005 (CAD). La presente determinazione è conservata in originale negli archivi informatici del Comune di Napoli, ai sensi dell'art. 22 del D.lgs. n. 82/2005.