

| | | |
|-------------|--|---|
| NP09 | Smart switch web di sorveglianza 24 porte Gigabit PoE+ <ul style="list-style-type: none">· PoE a lungo raggio garantita fino a 200 metri.· Dual firmware per ridurre i tempi di inattività dello switch.· Capacità switch 128 Gbps e tasso di trasmissione pari a 95.2Mpps (dimensione pacchetto 64-byte)· Compatibile con lo standard PoE IEEE 802.3af/at.· Sorveglianza IP VLAN e Voice VLAN per una qualità video e voce aumentata.· Fino a 30 W per porta (budget di potenza totale: 400W) per l'alimentazione di dispositivi compatibili con la funzionalità PoE.· Rilevamento automatico dei dispositivi alimentati e dei livelli di consumo energetico.· Controllo live dei dispositivi alimentati (PD) per un'affidabilità della rete migliorata.· Dedicated Intelligent Thermal Controller to control fan speeds, turn on/off each fan for power saving and noise reduction.· Protezione "backfeed" per evitare il danneggiamento delle porte PoE.· Snooping DHCP per proteggere l'integrità del server legittimo DHCP e delle rispettive operazioni.· Supporta SNMP v3, Access Control List (ACL), QoS, CoS, STP, VLAN 802.1Q, IPv4/IPv6, Port trunk, Snooping IGMP v1/v2/v3 e Mirror.· Tabella indirizzi MAC 16K e supporto frame jumbo fino a 12 KB. Due ventole con supporto hot-swap e design da 1U per montaggio su rack da 19 pollici | 1 |
|-------------|--|---|

Connection Box

Saranno installati, incassati, n. 7 Box Bachamann Coni (NP04) per connessione Audio Video.

- n.7 sul tavolo
- n.1 sul podio

Per una questione estetica, ed uniformità progettuale con il tavolo saranno di colore nero.

VANTAGGI

- Integrato nella superficie del mobile
- Minima profondità di montaggio, robusto design del telaio
- Inserto a spazzola integrato per chiusura dopo aver collegato i cavi



n. 5 Box avranno le seguenti connessioni

- n.2 prese elettriche
- n.1 presa HDMI
- n.1 presa LAN

n.2 Box sono specificatamente studiati per permettere le sessioni di Webconfence. Uno sarà montato sul podio l'altro sul tavolo nelle prossimità della postazione centrale.

Tali box avranno le seguenti connessioni:

- n.2 prese elettriche
- n.1 presa HDMI
- n.1 presa LAN
- n.1 presa USB A

La commutazione dei segnali Audio Video USB è affidata alla Matrice Lightware mod. MMX8x8-HDMI-4K-A-USB20 (NP06)



Dispone di otto ingressi HDMI e otto uscite HDMI indipendenti, oltre a uno strato USB 2.0 che fornisce il passaggio di quattro periferiche USB esterne (come webcam, vivavoce, display multitouch, ecc.) a quattro computer o laptop indipendenti. Come ulteriore vantaggio, il dispositivo offre una velocità dati completa di 480 Mbps su USB 2.0.

L'MMX8x8-HDMI-4K-A-USB20 offre 4+2 porte audio Phoenix bilanciate, bidirezionali, a 5 poli per incorporare e rimuovere segnali audio.

Funzionalità USB su misura

Le esclusive funzioni USB consentono una perfetta integrazione in Unified Communication. La funzione "USB 5V Host Detect" riconosce quando è collegato un cavo USB ed esegue l'attivazione delle condizioni per Event Manager. Ad esempio, passare i dispositivi USB sull'ultimo laptop USB collegato se configurato di conseguenza. L'"interruttore USB 5V PWR" attiva o disattiva i 5 Volt delle periferiche tramite il cavo USB.

"Disconnessione USB" consente all'unità di controllo di passare dalla modalità operativa della webcam alla videoconferenza Webex e viceversa. Risolve anche il problema quando Cisco Touch 10 si blocca nel funzionamento della webcam USB e i pulsanti a sfioramento non sono disponibili.

Sistema Monitor a Scomparsa



Il "ritorno" del video, sul tavolo ortatori da n.6 monitor a scomparsa, motorizzati da 17" VISSONIC 17LSSC (NP04).

Il monitor ultrasottile è progettato per sale riunioni senza carta multiuso avanzate. Durante la riunione generale, l'LCD può essere nascosto nel tavolo da conferenza per mantenere la scrivania pulita e bella. L'LCD può essere utilizzato per visualizzare solo le informazioni multimediali, o in gruppi o tutti sollevati in base alle diverse esigenze (anche dal sistema di

controllo, inclusi contenuti della conferenza, suggerimenti informativi e informazioni sull'immagine e così via.

I monitor, sempre per uniformità progettuale saranno di colore nero.

C) Impianto Sistema di Controllo

Per la gestione easy-to-use l'Aula Magna sarà dotata di un sistema di controllo di ultima generazione così composto:

| ID | C) SISTEMA DI CONTROLLO | QTA |
|-------------|--|-----|
| NP10 | Unità di controllo · Gestione IR, RS232 e IP | 1 |
| NP11 | Tablet per sistema di controllo · wi-fi - android - 12" - ram 4gb - rom64 gb · completo di base per tablet - protezione in gomma - angolo di visione multi-sfaccettato, angolazione facilmente regolabile · app per sistema di controllo | 1 |
| NP12 | 10.1 in. Tabletop Touch Screen, White Smooth · touch screen da tavolo elegante e versatile con navigazione Web, tecnologia software Crestron HTML5 e Smart Graphics®, · icone programmabili in modo personalizzato, · streaming video H.265/H.264, citofono Rava® SIP, · connettività Wi-Fi network® e PoE+ (Power over Ethernet Plus) alimentazione di rete. · Vengono fornite applicazioni integrate per la pianificazione delle sale, le conferenze | 2 |
| NP13 | Software di controllo Software personalizzato per la gestione dei sistemi Audio Video dell'Aula magna. Specificatamente realizzato in funzione delle richieste della committenza. | 1 |
| NP14 | Access Point Wifi - 6 tri band poe | 2 |
| NP15 | Notebook per Sistema di controllo · Display:15,6" Tecnologia del processore:Core i7 RAM:16 gb Dimensione Dischi:512 gb Versione S.O.:Home S.O.:Windows 11 Modello del processore:i7-1195G7 Grafica · Licenza Crestro Window Based | 1 |

Il Sistema di controllo, appositamente realizzato per l'Aula Magna di Scampia permetterà l'uso di tutte le apparecchiature Audio Video in modo semplice ed intuitivo.

Grazie a grafica personalizzata saranno realizzati degli scenari d'uso ma in particolare le modalità d'uso:

- **Docente: per sessioni di esame e/o sedute di lauree, ecc**
In pratica in una situazione in cui il personale tecnico non è coinvolto
- **Tecnico: per conference, riunioni plenarie, ecc**
In pratica saranno abilitate funzioni avanzate ad uso di personale tecnico anche con medie conoscenze nel settore audio video.



Per la gestione è stato previsto n.2 touch panel da 10" da utilizzare in regia, un tablet al servizio della sala (da utilizzare ad esempio nelle prossimità del tavolo oratori). Inoltre, come funzione backup, è stato previsto anche un notebook da utilizzare in caso di problemi.

D) Impianto Audio

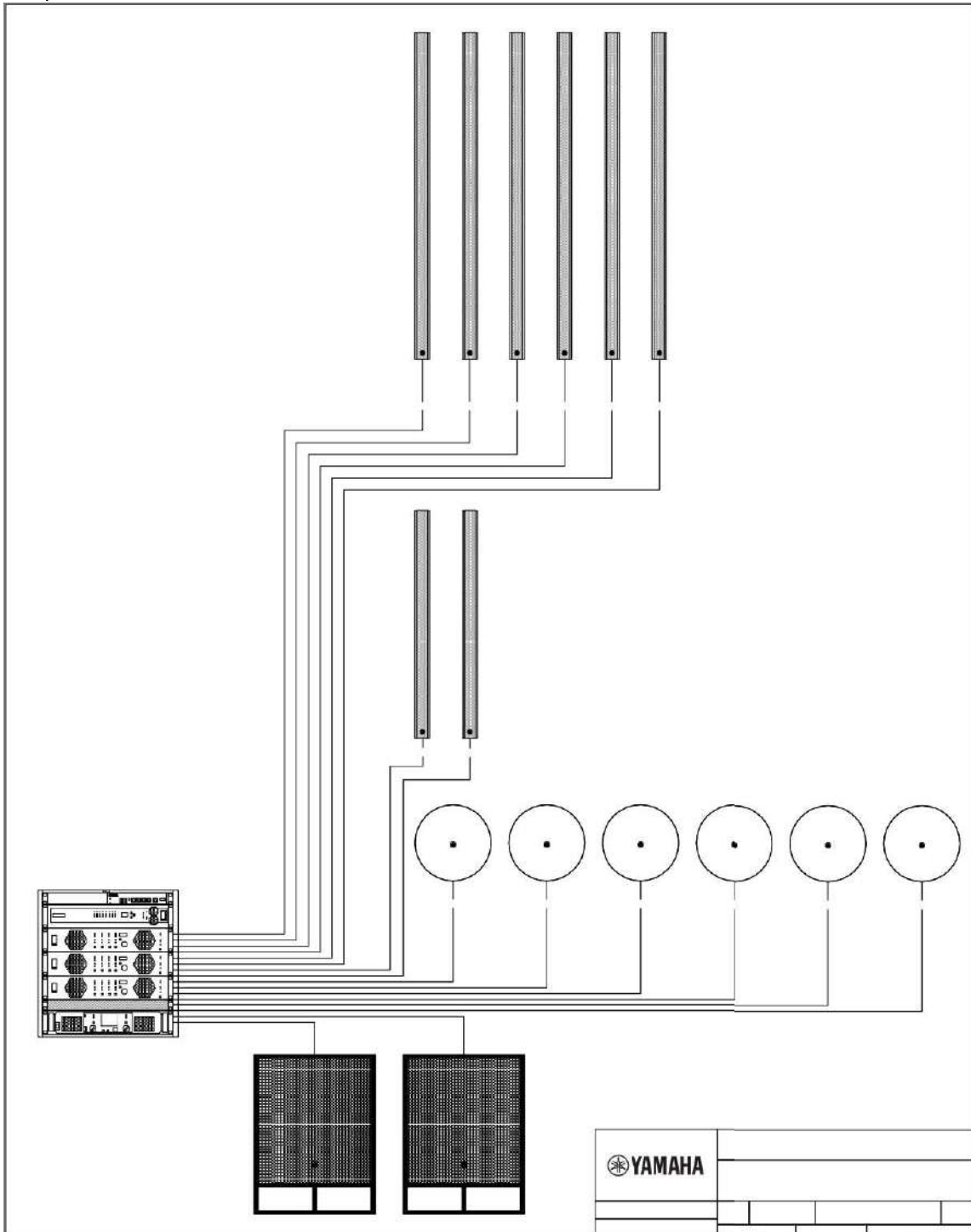
L'impianto di amplificazione e diffusione sonora è il seguente:

| D) IMPIANTO AUDIO | | QTA |
|-------------------|--|-----|
| NP16 | <p>Line-array passivo con 24 driver da 1,5",</p> <ul style="list-style-type: none"> · <u>potenza 110 W RMS @ 8 Ohm, risposta in frequenza 77 Hz 20 kHz,</u> · dispersione orizzontale 170°; · dispersione verticale impostabile manualmente tramite selettore 20° (+/10°) NORMAL e 40° (+10°/30°) WIDE ; · SPL max 117 dB. Full power limiter di protezione per rete e trasduttori. · Ingressi n°2 Euroblock 2 PIN. · Protezione IP34 o IP35 con copertura ingressi. · <u>Dimensioni solo diffusore WxHxD 54x1212x104 mm;</u> · Peso 5.5 Kg Kg · Staffa per la regolazione dell'inclinazione verticale ed orizzontale del line array. | 6 |
| NP17 | <p>Line-array passivo con 16 driver da 1,5",</p> <ul style="list-style-type: none"> · <u>potenza 80 W RMS @ 12 Ohm, risposta in frequenza 81 Hz 20 kHz,</u> · dispersione orizzontale 170°; · dispersione verticale impostabile manualmente tramite selettore 20° (+/10°) NORMAL e 40° (+10°/30°) WIDE ; S · PL max 116 dB .Full power limiter di protezione per rete e trasduttori. · Ingressi n°2 Euroblock 2 PIN. Protezione IP34 o IP35 con copertura ingressi. · <u>Dimensioni solo diffusore WxHxD 54x846x104 mm;</u> · Peso 3.9 Kg · Staffa per la regolazione dell'inclinazione verticale ed orizzontale del line array. | 2 |
| NP18 | <p>Diffusore ad incasso</p> <ul style="list-style-type: none"> · due vie da 6,5", · 70v/100v/8ohm, · Tweeter in seta, · Woofer in policarbonato, · Tool-less Installation. | 6 |
| NP19 | <p>Subwoofer Cabinet a profilo rettangolare</p> <ul style="list-style-type: none"> · composto da 1 woofer da 15", · risposta in frequenza 33Hz-150Hz, · sensibilità (1W/1m) 98 dB SPL, 130 dB SPL picco. · Connessioni Neutrik NL4 IN 3IN+1OUT, Pole Socket 35 mm + filettatura M20. · Dimensioni WxHxD 450x587x600 mm, peso 35,6 kg. | 2 |
| NP20 | <p>Amplificatore multicanale 4 Ch dotato di scheda di controllo remoto via LAN e connettività YDIF</p> <ul style="list-style-type: none"> - possibilità di scegliere la modalità d'uscita bassa impedenza (4 o 8 Ohm) o 100 V di ogni singola coppia di canali. - Potenze: 4 x 280 W a 4 o 8 Ohm; possibilità di unire 2 canali con modalità Double Power con potenze di 560 W a 4 o 8 Ohm; 4 x 250 W a 100 V; la configurazione della modalità d'uscita avviene per coppia di canali. <p>Pannello frontale con comandi di: accensione, selezione controllo canale, encoder di regolazione parametri, display numerico a 3 cifre, pulsante mute, pulsante funzione; indicazioni: accensione, segnale, mute, protezione, limiter, alert, blocco pannello. Ingressi bilanciati su connettori morsetto Euroblock 3P; uscite su connettori a morsetto fisso; connessioni YDIF 2 x RJ45 IN/OUT; connettore remote control morsetto Euroblock 3P; connettore uscita errore Euroblock 3P. Risposta in frequenza 20 Hz-20 kHz; Sensibilità d'ingresso 4 dBu; rapporto S/N = 100 dB, crosstalk = 60 dB, impedenza d'ingresso bilanciato 20 KOhm,</p> | 2 |

| | | |
|-------------|---|---|
| | <p>circuito HPF selezionabile Off/40/80 Hz . Circuiti di protezione a ripristino automatico: cortocircuiti, termico, sopra o sotto alimentazione, ON/OFF muting, DC, clip limiter. Raffreddamento con doppia ventola a 3 velocità, aspirazione aria frontale ed espulsione posteriore. Tensione di lavoro 100-240 V 250 W (1/8 potenza 4 Ohm). Dimensioni (H x W x D): 88 (2 Ur) x 480 x 422 mm; Peso: 8,1 kg.</p> | |
| NP21 | <p>Amplificatore 2 Ch dotato di scheda DSP audio.</p> <ul style="list-style-type: none"> · <u>Potenze: 2x800 W@8 Ohm, 2x1050 W@4 Ohm, 2x600 W@2 Ohm.</u> · Pannello frontale con comandi di: accensione, selezione controllo canale, encoder di regolazione parametri, display LCD; · indicazioni: accensione, alert, USB, protezione, limiter, segnale. · Processore audio: routing, D-Contour, delay (0 74 msec), HPF/LPF(cutoff frequency 20Hz~20kHz), polarity control; Speaker Processor (6 band PEQ + Limiter + Delay), 8 preset + salvataggio dati su USB. · Ingressi bilanciati paralleli su connettori XLR3P e jack 6,3; uscite in parallelo su connettori Speakon, jack2P 6,3 e morsetto banana. · Risposta in frequenza 20 Hz-20 kHz; rapporto S/N 100 dB, crosstalk < 60 dB, impedenza d'ingresso bilanciato 20 KOhm. Protezioni a ripristino automatico. Raffreddamento due ventole a 16 velocità. Tensione di lavoro 100-240 V 280 W (1/8 potenza 4 Ohm). · Dimensioni (H x W x D): 88 (2 Ur) x 480 x 388 mm; Peso: 7,2 kg | 1 |
| NP22 | <p>Amplificatore multicanale 4 Ch dotato di scheda di controllo remoto via LAN e connettività YDIF;</p> <ul style="list-style-type: none"> · possibilità di scegliere la modalità d'uscita bassa impedenza (4 o 8 Ohm) o 100 V di ogni singola coppia di canali. · Potenze: 4 x 140 W a 4 o 8 Ohm; possibilità di unire 2 canali con modalità Double Power con potenze di 280 W a 4 o 8 Ohm; 4 x 125 W a 100 V; la configurazione della modalità d'uscita avviene per coppia di canali. · Pannello frontale con comandi di: accensione, selezione controllo canale, encoder di regolazione parametri, display numerico a 3 cifre, pulsante mute, pulsante funzione; · indicazioni: accensione, segnale, mute, protezione, limiter, alert, blocco pannello. · Ingressi bilanciati su connettori morsetto Euroblock 3P; uscite su connettori a morsetto fisso; connessioni YDIF 2 x RJ45 IN/OUT; connettore remote control morsetto Euroblock 3P; connettore uscita errore Euroblock 3P. · Risposta in frequenza 20 Hz-20 kHz; Sensibilità d'ingresso 4 dBu; rapporto S/N = 100 dB, crosstalk = 60 dB, impedenza d'ingresso bilanciato 20 KOhm, circuito HPF selezionabile Off/40/80 Hz . · Circuiti di protezione a ripristino automatico: cortocircuiti, termico, sopra o sotto alimentazione, ON/OFF muting, DC, clip limiter. · Raffreddamento con doppia ventola a 3 velocità, aspirazione aria frontale ed espulsione posteriore. Tensione di lavoro 100-240 V 150 W (1/8 potenza 4 Ohm). · Dimensioni (H x W x D): 88 (2 Ur) x 480 x 422 mm; Peso: 8,1 kg. | 1 |
| NP23 | <p>Processore matrice DSP 8 in 8 out con 8 canali automixer Dan Dugan,</p> <ul style="list-style-type: none"> · Processore di segnale programmabile 34ch in 16ch out Matrix Mixer + Processore di Segnale, 8ch i/o analogici con preamplificatori, 16ch i/o YDIF, 64ch i/o Dante, lettore SD incorporato. · INGRESSI : 8 mic/linea Euroblock, 4 stereo Cinch · USCITE : 8 analogiche Euroblock. N°2 interfacce RJ45 YDIF (protocollo di trasmissione digitale Yamaha trasmissione fino a 16 canali audio e word clock su cavo Cat), Dante primaria, Dante Secondaria, Dante sync, Slot mini YGDAI card (16ch i/o), N°1 SD Card slot, N°1 RS232/RS422 DSub 9 pin. 1 DCP interface RJ45, GPI I/O 8/8 Mini Euroblock. Controllo : via RS232, tastierini serie DCP e wireless DCP App per iPhone e iPod Touch. · Espandibile con interfacce EXi8 e EXo8. · Dimensioni 480x88x366 (2U), peso 6,3 Kg. · Pannello di controllo | 1 |
| NP24 | <p>Interfaccia Dante</p> <ul style="list-style-type: none"> · Interfaccia audio 2in2 out analogici con protocollo DANTE. · Ingressi mic/line con selezione della phantom power. | 5 |

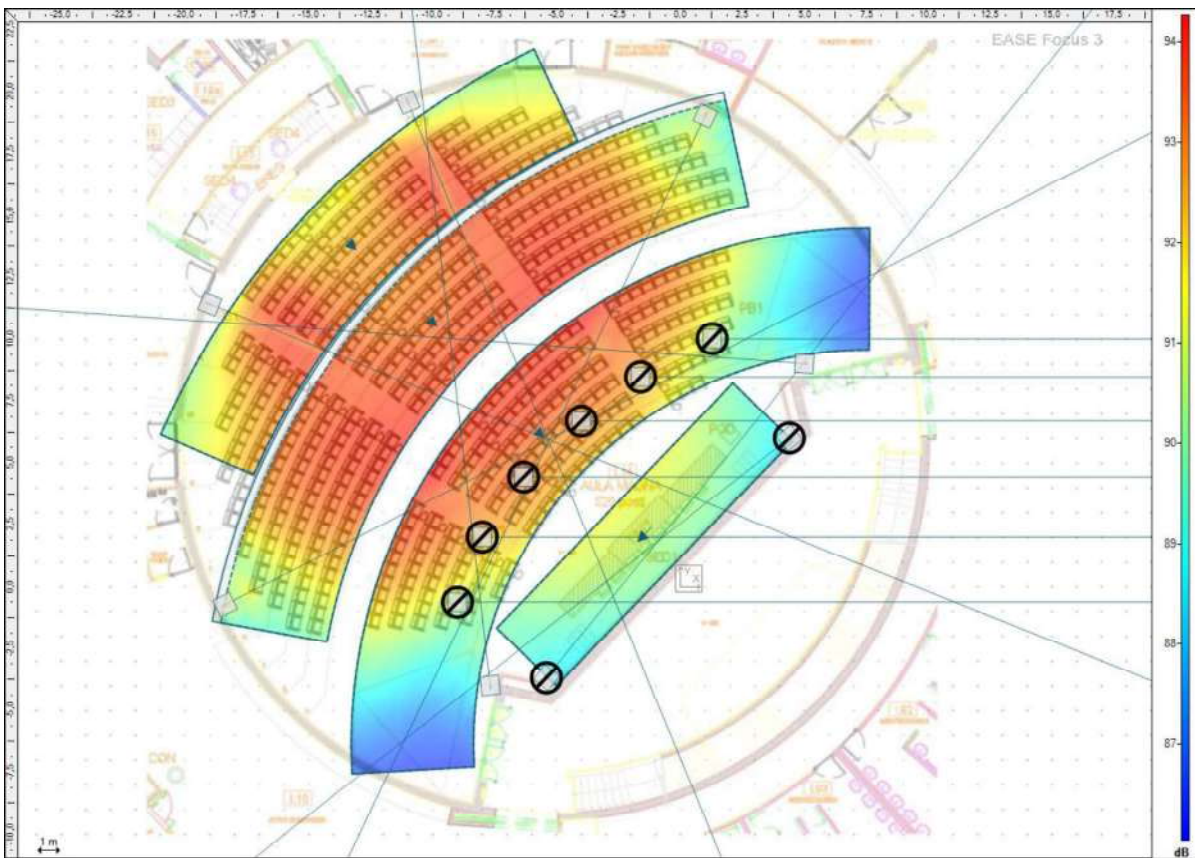
Per l'impianto audio è stato fatto uno studio sonoro che ha tenuto conto:

- Predisposizioni impiantistiche
- Eventi di sala
- Tipo di sala

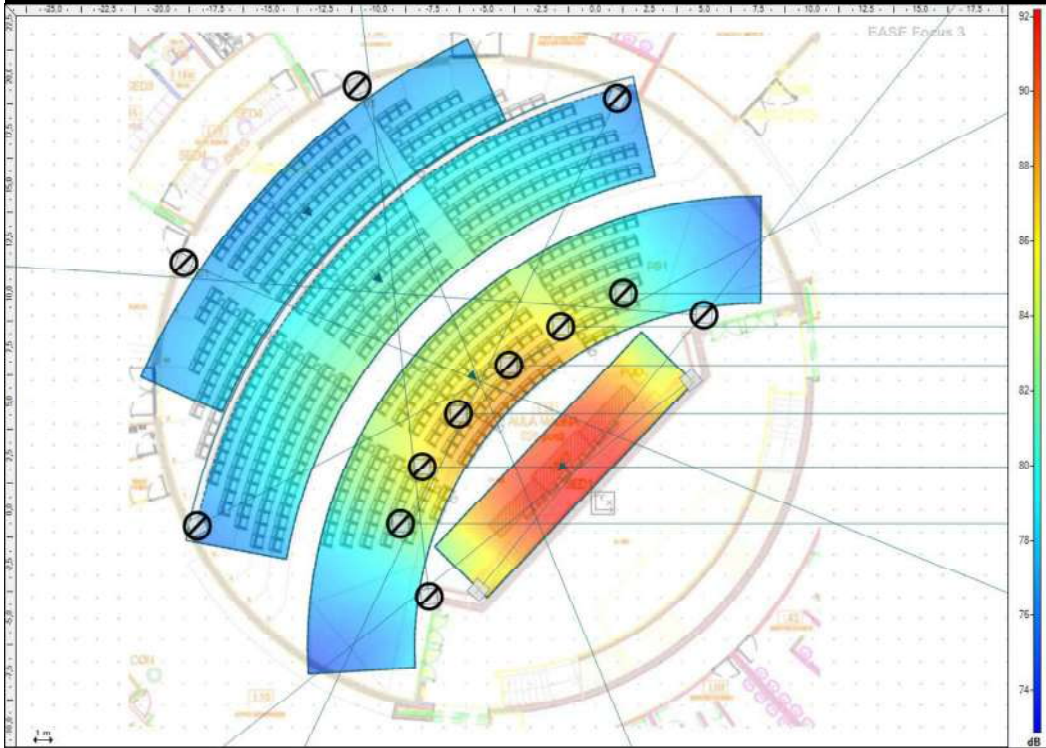


In tal modo è stato possibile sonorizzare, in modo completo ed efficiente, tutta la sala, evitando di creare una pressione sonora eccessiva e spiacevoli inneschi

Aula Magna, 2kHz 3oct [dB], diffusori principali



Aula Magna, 2kHz 3oct [dB], diffusori tavolo



Aula Magna, 2kHz 3oct [dB], diffusori font fill

