

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

NOME **Concetta Montella**

E-MAIL

NAZIONALITÀ italiana

DATA DI NASCITA **24/08/1974**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a) 2010-2022

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Responsabile U.O. Programma di Recupero Urbano (P.R.U.) di Ponticelli
(dal 2014 confermata con disposizione del Servizio E.R.P. e nuove centralità n. 001 del 26/04/2019).

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

- Collaborazione con il dirigente per la ricognizione tecnica e inerente la spesa degli interventi e alla stesura della proposta di rimodulazione, approvata con *deliberazione di Giunta Comunale n. 367 in data 30/07/2019*, dei fondi di cui all'Accordo di Programma 3/08/1994 e ss. Atti Aggiuntivi/Integrativi tra MIT, Regione Campania e Comune di Napoli per edilizia residenziale pubblica e alla stesura degli atti conseguenti.
- Partecipazione alla Cabina di regia inter-assessorile e inter-area volta al superamento delle problematiche per l'attuazione degli interventi compresi nell'AdP 3/08/1994 e ss. Atti aggiuntivi/Integrativi, con stesura dei verbali di riunione.
- coordinamento e collaborazione alla programmazione degli interventi di natura complessa, di concerto con gli altri servizi competenti, *con particolare riferimento al programma di mobilità dei residenti area orientale ricadenti nel P.R.U. (Campo evangelico e Rione De Gasperi)*.
- *Coordinatore e componente del gruppo di lavoro per la redazione della proposta di revisione del Programma di recupero urbano P.R.U. di Ponticelli.*
- gestione interventi AdP 3/08/1994 e ss. Atti Aggiuntivi/Integrativi tra MIT, Regione Campania e Comune di Napoli per edilizia residenziale pubblica, parte del Modulo B e moduli C e D, compresi nel P.R.U. di Ponticelli.
- Gestione interventi di cui al bando della Regione Campania per la riqualificazione dei comuni con popolazione superiore ai 40.000 abitanti (decreto regionale n. 716 del 22/04/2003).
- *Svolge e/o ha svolto il ruolo di R.U.P., progettista, Direttore dei Lavori, collaudatore, CTP per il Comune di Napoli (cfr. sezione Responsabilità).*
- *Rendicontazione della spesa (redazione della documentazione per le DDR) PON Metro - codice intervento NA4.1.1.a di cui è R.U.P. (Lavori di completamento 32 alloggi erp ricadenti nel sub-ambito 7 P.R.U. di Ponticelli, destinati alla mobilità dei residenti del Campo evangelico) per stati avanzamento lavori 2017-2018. Raggiungimento obiettivo (in q. di R.U.P.) in collaborazione con U.O.A. Politiche di Coesione, rimborso spese fondi PON METRO di euro 2.800.000,00 (Disposizione dirigenziale Direttore Generale n. 30 del 7/11/2018) beneficiario: Comune di Napoli.*

Coordinamento del gruppo di lavoro finalizzato allo svolgimento delle attività di supporto e consulenza in materia giuridica, amministrativa, tecnica e contabile ai Dirigenti dei SS.AA.TT. delle Municipalità relative ai lavori ex Legge 219/1981, Titolo II, giusta disposizione del Direttore generale n. 12 del 24/05/2016.

Responsabile del Procedimento dei seguenti interventi:

- "Nuovo Eco-quartiere a Ponticelli", ammesso a finanziamento a valere sul Piano nazionale per gli Investimenti Complementari (PNC) al PNRR: "Programma Sicuro, verde e sociale: Riqualificazione dell'edilizia residenziale pubblica." (Disposizione dirigenziale n. 16 del 21/04/2021, reg. al n. 3660 del 2/05/2022).
- Intervento Programma Innovativo Qualità dell'Abitare (PINQUA), confluito nel Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), ammesso a finanziamento dal MIMS (graduatoria Fase 1 del 21/07/2021 e decreto ministeriale n. 383 del 7/10/2021) denominato: *Rigenerazione urbana del complesso di edilizia residenziale pubblica di via Toscanella nel quartiere Chiaiano: riduzione del disagio abitativo mediante sostituzione edilizia di un prefabbricato per n. 77 alloggi e qualificazione dell'ambito come "porta" del distretto eco-ambientale del Parco Collinare* (Disposizione dirigenziale n. 31 del 25/08/2021, reg. al n. 4080 del 15/09/2021).
- *Riqualificazione di un complesso scolastico di edilizia pubblica da destinare a Laboratorio-teatro denominato "Città dei Bambini"* (Disposizione dirigenziale n. 5 del 22/01/2019 del Servizio Edilizia Residenziale Pubblica).
- *Lavori di riqualificazione urbanistica del Campo evangelico in Viale delle Metamorfosi – 2° stralcio di attuazione - Completamento di n. 32 alloggi di edilizia residenziale pubblica ricadenti nel Sub-Ambito 7 del Programma di Recupero Urbano (P.R.U.) di Ponticelli.* (Disposizione del Direttore Centrale n. 15 del 14/04/2014 Direzione Pianificazione e Gestione del Territorio- Sito UNESCO)
- *Riqualificazione e sistemazione a verde attrezzato di area pubblica ricadente nell'ambito del Contratto di Quartiere - Comprensorio 10 Piano di Zona L. 167/62 di Ponticelli* (Disposizione dirigenziale n. 34 del 05/06/2013 del Servizio Edilizia Residenziale Pubblica) - collaudato
- *Intervento di restauro e risanamento conservativo della Basilica di Maria SS. della Neve -I Stralcio - Piazza Aprea, Ponticelli* (Disposizione dirigenziale n. 34 del 05/06/2013 del Servizio Edilizia Residenziale Pubblica, reg. al n. 2170 del 14/06/2013, pubbl. il 27/06/2013 fino al 2016 –collaudo statico)
- *Lavori di manutenzione straordinaria per la realizzazione di un'area da destinare alla sgambatura cani adiacente al Parco E. De Filippo, Ponticelli* (Disposizione dirigenziale n. 34 del 05/06/2013 del Servizio Edilizia Residenziale Pubblica, reg. al n. 2170 del 14/06/2013, pubbl. il 27/06/2013 fino al 2016)
- *Riqualificazione urbanistica, architettonica e funzionale del Campo evangelico in Viale delle Metamorfosi – 3° stralcio di attuazione - realizzazione di n. 156 alloggi di edilizia residenziale pubblica e terziario ricadenti nel Sub-Ambito 7 del Programma di Recupero Urbano (P.R.U.) di Ponticelli.* (Disposizione dirigenziale n. 08 del 12/03/2014 del Servizio Edilizia Residenziale Pubblica - ad oggi non più attuabile per intervenuta normativa regionale a seguito di estensione "zona rossa" D.G.R. 250/2013)
- *Lavori di demolizione dei vecchi fabbricati costituenti il Rione de Gasperi, nell'ambito del Programma di Recupero Urbano di Ponticelli, Sub-Ambito 5 di attuazione, propedeutici all'intervento di riqualificazione urbanistica, architettonica e funzionale del "Rione de Gasperi",* (Disposizione dirigenziale n. 80 del 19/12/2013 del Servizio Edilizia Residenziale Pubblica)
- *Restauro e risanamento conservativo dell'immobile comunale sito in Napoli, alla Via S. Giovanni Maggiore Pignatelli nn. civ.2 e 5* (Disposizione dirigenziale n. 34 del 05/06/2013 del Servizio Programma UNESCO e Valorizzazione Città Storica)
- *"Quadrivio di Secondigliano", riqualificazione dell'area interessata dal Piano di Recupero a seguito dell'evento disastroso del 23 gennaio 1996* (Disposizione dirigenziale n. 52 del 07/12/2012 del Servizio Edilizia Residenziale Pubblica)
- *Progetto di sostituzione di 77 alloggi in Via Toscanella - completamento programma edilizia abitativa sostitutiva - Il stralcio* (Disposizione del Direttore Centrale n. 52 del 10/12/2014 - Direzione Pianificazione e Gestione del Territorio- Sito UNESCO)
- *Servizio di raccolta, trasporto, conferimento e smaltimento di rifiuti speciali non pericolosi provenienti da attività di cantiere* (2019)
- *Lavori di messa in sicurezza, finalizzati all'eliminazione del pericolo per la pubblica incolumità, consistenti nella chiusura del varco di accesso, da via dei Mosaici e Lavori per la messa in sicurezza e pulizia dell'area di cantiere del complesso di edilizia pubblica denominato "Città dei bambini"* Servizio per la raccolta, trasporto, conferimento in discarica e smaltimento di rifiuti speciali rinvenuti sull'area del complesso di edilizia pubblica di proprietà comunale denominato "Città dei bambini", sito tra viale della Villa romana e via Cleopatra, quartiere Ponticelli.

6. Direttore dei Lavori dei seguenti interventi:

- *Riqualificazione di un complesso scolastico di edilizia pubblica da destinare a Laboratorio-teatro denominato "Città dei Bambini"* (Disposizione dirigenziale n. 25 del 15/07/2014 del Servizio Edilizia Residenziale Pubblica fino al 22/01/2019;
- *Lavori di manutenzione straordinaria per la realizzazione di un'area da destinare alla sgambatura cani adiacente al Parco E. De Filippo, Ponticelli* (dal 2016)

7. Commissario di gara dei seguenti interventi:

- *Lotto 1 Sito Unesco* (Disposizione Ministero Infrastrutture, Provveditorato Interregionale per le OO.PP. - Campania - Molise, prot. 0033513 del 17/10/2014)
- *Procedura negoziata ai sensi dell'art. 157 comma 2) e dell'art.36 comma 2 lettera b) del D.Lgs. n.50/2016 e ss.mm.ii. per l'affidamento del servizio per la*

<p>• Date (da – a)</p> <p>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>• Tipo di azienda o settore</p>	<p>progettazione esecutiva e del coordinamento della sicurezza per il completamento del programma di riqualificazione di cui al Contratto di Quartiere II di Pianura così come previsto dalla D.G.C. n.16 del 24.01.2019 (Disposizione Servizio Edilizia residenziale pubblica e Nuove centralità n. 14 del 12/12/2019);</p> <ul style="list-style-type: none">- affidamento del servizio di ingegneria e architettura per la verifica dell'aggiornamento/adeguamento del progetto esecutivo del lotto funzionale n.ro 1 dell'Intervento per la realizzazione di n. 126 alloggi di E.R.P. compreso le relative sistemazioni esterne, la demolizione degli immobili esistenti, in Via Cupa Spinelli – Circonscrizione Chiaiano, ai fini della validazione ai sensi dell'art. 26 del D.lgs 50/2016. (Disposizione Servizio Edilizia residenziale pubblica e Nuove centralità n. 37 del 23/07/2020); <p>8. Collaudatore in c. d'o. del seguente intervento:</p> <ul style="list-style-type: none">- POR FESR Campania 2014-2020 – Asse VI – Priorità di investimento 6c – Obiettivo specifico 6.7 – Azioni 6.7.1 e 6.8.3 – Grande Progetto Centro Storico di Napoli - valorizzazione del sito Unesco - Intervento n. 10: "Lavori di recupero e rifunzionalizzazione dell'ex convento dei Santi Severino e Sossio - sede dell'Archivio di Stato" (Disposizione Servizio Programma Unesco e valorizzazione città storica n. 44 del 06/11/2018) <p>9. Consulente tecnico di parte – (CTP)</p> <ul style="list-style-type: none">- CTP per conto dell'Amministrazione Comunale nella vertenza Comune di Napoli vs GCC – General Contracting Company – risarcimento danni a seguito della risoluzione del contratto con il Consorzio stabile Opus – ex 48 alloggi ERP Campo evangelico (Accordo transazione sottoscritto a luglio 2021 con introito somme in favore del Comune di Napoli da parte della GCC)- CTP per conto dell'Amministrazione Comunale nella vertenza Comune di Napoli vs Fallimento Consorzio stabile OPUS – risarcimento danni a seguito della risoluzione del contratto con il Consorzio stabile Opus – ex 48 alloggi ERP Campo evangelico – in corso <p>10. Relatore a seminari /convegni / lezioni / laboratori in rappresentanza del Comune di Napoli:</p> <ul style="list-style-type: none">- Energy Med, 13 edizione, Napoli, Mostra d'Oltremare 24-25-26 marzo 2022, sezione del convegno Napoli 2030. Slide e strategie per un ambiente costruito sostenibile e resiliente, a cura di Comune di Napoli e DIARC – Università degli Studi di Napoli Federico II. (Titolo intervento): La mitigazione del rischio climatico e ambientale come criterio metodologico per la pianificazione attuativa dell'area di Ponticelli, 24 marzo 2022 – ore 14,30 Sala Vesuvio , pad. 6.- "Il PON Metro e le sue soluzioni come volano di trasformazione delle città in Smart Cities" (30/11/2021) – Verso un primo bilancio del PON Metro 2014-2020, Alloggi di edilizia residenziale pubblica, Campo Evangelico – Comune di Napoli- Partecipazione a seminari tenuti nell'ambito di Laboratori di Urbanistica presso il Diarc - UNINA (26/03/2019 e 11/12/2019)- Partecipazione a n. 5 Laboratori di ascolto rivolti a esperti per la pianificazione partecipata PUA Ponticelli (febbraio-maggio 2021)- Clarity4 Climate Resilience. Webinar - 15 luglio 2020. Pianificazione multi-scalare dell'adattamento climatico urbano – Napoli. Titolo intervento: Il Programma di Recupero urbano (P.R.U.) per l'area orientale di Ponticelli. <p>11. Progettista dei seguenti interventi:</p> <ul style="list-style-type: none">- Coordinatore e progettista Piano urbanistici Attuativo (PUA) denominato: Revisione Programma di recupero urbano (PRU) di Ponticelli (Disposizione n. n. 9 del 28/02/2018 reg. 1942 del 3/04/2019 Servizio edilizia residenziale pubblica, come modificata con Disposizione dirigenziale n. 43 del 20/10/2020, reg. al n. 5250 del 29/10/2020);- Progetto esecutivo: Lavori di bonifica, smantellamento, demolizione e smaltimento a rifiuto di 36 prefabbricati ad un piano del "Campo Evangelico" in Viale della Metamorfosi, P.R.U. di Ponticelli, sub-ambito 7, Disposizione n. 46 del 29/10/2020 Servizio edilizia residenziale pubblica)- Progetto esecutivo: "Lavori di bonifica, smantellamento, demolizione e smaltimento a rifiuto di 104 alloggi contenenti amianto del campo Bipiani sito in via Isodoro Fuortes, quartiere Ponticelli.- <p>2010 (da 01/07 a 28/12)</p> <p>Comune di Napoli</p> <p>Unità di Progetto Interdirezionale per il rientro nell'ordinario delle attività del Sindaco-Commissario Delegato per il sottosuolo, il Traffico e la Mobilità della Città di Napoli</p>
--	--

	(ex O.P.C.M. n. 3566 del 05/03/2007)
• Tipo di impiego	Contratto di lavoro a tempo determinato di alta specializzazione - categoria "D" (ai sensi dell'ex art.110 comma 2 e 3 del D.Lgs. 267/2000)
• Principali mansioni e responsabilità	Svolgimento delle seguenti mansioni: <ul style="list-style-type: none">- <i>espletamento di istruttorie</i>- <i>supporto alla Cabina di Regia (Sindaco Commissario Delegato e Assessori)</i>- <i>supporto al Responsabile Unico del Procedimento</i>- <i>partecipazione a Conferenza di Servizi in qualità di tecnico-istruttore</i>
• Date (da – a)	2008 (12/05-31/12)-2010 (11/03/2009-30/06)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Sindaco Commissario delegato ex O.P.C.M. n. 3566/2007 per l'emergenza traffico e mobilità determinatasi nel territorio della città di Napoli
• Tipo di azienda o settore	Struttura operativa di supporto al Sindaco Commissario delegato ex O.P.C.M. n. 3566/2007" per l'emergenza traffico e mobilità
• Tipo di impiego	contratto di lavoro a tempo determinato, della durata di dodici mesi a seguito di Selezione pubblica, per titoli e colloquio, salvo proroga della struttura commissariale
• Principali mansioni e responsabilità	Svolgimento delle seguenti mansioni: <ul style="list-style-type: none">- <i>partecipazione alla progettazione definitiva e/o esecutiva di interventi quali: «Lavori di realizzazione di un parcheggio di interscambio di sistema in località Frullone alla via Marco Rocco di Torrepadula (Na)» (realizzato); Riqualficazione Via Marina e ammodernamento della linea tranviaria piazza Municipio – Corso S. Giovanni, tratta Corso Garibaldi-Corso Lucci»; Lavori di realizzazione di un parcheggio di interscambio di sistema in località Chiaiano alla Via Emilio Scaglione (NA)</i>- <i>espletamento di istruttorie</i>- <i>supporto alla Cabina di Regia (Sindaco e Assessori)</i>- <i>supporto al Responsabile Unico del Procedimento</i>- <i>partecipazione a Conferenza di Servizi in qualità di tecnico-istruttore</i>
	2006-2007
	Fondazione Annali dell'Architettura e delle Città
	Enti promotori: Regione Campania, Provincia di Napoli, Comune di Napoli, Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio e il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico per Napoli e Provincia, Università degli Studi di Napoli Federico II, Facoltà di Architettura, Facoltà di Ingegneria, Seconda Università di Napoli SUN, Facoltà di Architettura, Ordine Architetti P.P. e C. di Napoli e Provincia, Ordine Ingegneri di Napoli e Provincia, Camera di Commercio, Presidente prof. B. Gravagnuolo
	Collaborazione professionale
	Coordinatrice di n. 8 convegni promossi dalla edizione 2007 degli Annali dell'Architettura e delle Città: <ul style="list-style-type: none">- <i>«Infrastrutture e Paesaggio» a cura di E.Cosenza (Napoli, Aula Magna Facoltà di Ingegneria, 15/10/2007);</i>- <i>Lectio Magistralis di M.Botta «Lo spazio del Sacro», a cura di S.Raffone (Napoli, Aula Magna Facoltà di Ingegneria, 16/10/2007);</i>- <i>«Contemporaneità e preesistenze ambientali» a cura di C.Lenza (Napoli, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, 17/10/2007);</i>- <i>«Verso Eco-metropolis» a cura di A.L.Rossi (Napoli, Sala Accoglienza Palazzo Reale, 29/10/2007);</i>- <i>«Grande Napoli: Est/Ovest e Centro Storico. Dismissioni e architettura della città», a cura di P.Belfiore e A.F.Mariniello (Napoli, Sala Accoglienza Palazzo Reale, 30/10/2007);</i>- <i>«Le case di Dio. Architetture per l'incontro e la pace» a cura di S.Raffone (Napoli, Sala accoglienza Palazzo Reale, 8/11/2007);</i>- <i>«Dialogo sull'architettura italiana» a cura di B.Gravagnuolo (Napoli, Sala accoglienza Palazzo Reale, 9/11/2007)</i>- <i>«20.07. Neapolis in Forum Versus», a cura di L.Molinari (Napoli, Sala Accoglienza</i>

Palazzo Reale, 10/11/2007)

Coordinatrice e componente del Comitato Scientifico della Mostra "20.06 Overview sull'architettura italiana" (Napoli, Palazzo Reale, 11 novembre -15 dicembre 2006) a cura di L.Molinari, promossa nell'ambito della edizione 2006 degli Annali dell'Architettura e delle Città
Segretario del Comitato scientifico della Fondazione Annali dell'Architettura e delle Città

TITOLI DI STUDIO

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio

Qualifica conseguita

2001-2004

IUAV - Istituto Universitario di Architettura di Venezia

Dipartimento di Progettazione Architettonica (DPA), Dottorato di ricerca XI ciclo

Composizione e Progettazione Architettonica e Urbana

Dottore di ricerca

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio

Qualifica conseguita

2000

Università degli Studi di Napoli Federico II, Facoltà di Architettura

tesi di laurea in Progettazione Architettonica dal titolo: «*Il teatro come edificio pubblico tra classico e moderno. Una nuova tipologia per il teatro contemporaneo*». Relatore: prof. S.Bisogni; correlatori: prof. G.Castellano (strutture), prof. A.Cesarano (impianti), prof. Luca Lanini

Laurea in Architettura con votazione 110 lode/110 e dignità di pubblicazione

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Qualifica conseguita

1992

Scuola superiore quinquennale Liceo classico

Diploma di Scuola superiore quinquennale

TITOLO PROFESSIONALE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Qualifica conseguita

2001 (05)

Ordine degli Architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori della Provincia di Napoli

Abilitazione all'esercizio della professione di architetto, pianificatore, paesaggista e conservatore

FORMAZIONE	
Date (da – a)	2020 (01/14)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	PLINIUS - Centro Studi Interdipartimentale Università degli Studi di Napoli Federico II di Napoli
• Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	European Project Horizon “Clarity” - Integrated Climate Adaptation Service Tools for Improving Resilience Measure Efficiency
• Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione
Date (da – a)	2019 (06/28)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Fedirets - Federazione Dirigenti e direttivi Enti territoriali s Sanità
• Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Il Codice dei Contratti dopo lo “sbloccacantieri” Il Codice degli Appalti D.lgs. 50/2016
• Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione
• Date (da – a)	2018 (aprile - luglio 60 h)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	INPS - Università di Salerno - sede Pform (Centro direzionale Napoli)
• Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Corso di formazione “Valore PA” (tipo b): Lavori pubblici (1. La pratica delle OO.PP.; 2. La pianificazione della realizzazione delle OO.PP.; 3. Le procedure di affidamento dei contratti di LL.PP.; 4. Esecuzione e collaudo degli appalti pubblici dei Lavori.)
Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione al Corso di formazione “Valore PA” (tipo b): Lavori pubblici
• Date (da – a)	2018 (11/7) - 2017 (11/2 e 10/30)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Comune di Napoli, Direzione centrale Infrastrutture
• Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Gestione sistema informatizzato OO.PP. applicativo Halley
Qualifica conseguita	Partecipazione al corso di formazione
• Date (da – a)	2014 (11/18-24)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori Provincia Napoli/Provveditorato Interregionale alle OO.PP. Campania - Molise
• Principali materie/abilità	Partecipazione al corso: Vulnerabilità sismica di strutture in Muratura e interventi per incrementare il livello di sicurezza degli edifici esistenti e approcci per la formazione

professionali oggetto dello studio	degli architetti: tra prevenzione e restauro
Qualifica conseguita	Partecipazione al corso di formazione
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)	2014 (11/26)
<ul style="list-style-type: none">• Nome e tipo di formazione	Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori Provincia Napoli/Provveditorato Interregionale alle OO.PP. Campania - Molise
<ul style="list-style-type: none">• Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	La pubblica Amministrazione e i reati del dipendente pubblico
Qualifica conseguita	Partecipazione al corso di formazione
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)	2014 (gennaio-febbraio)
<ul style="list-style-type: none">• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Comune di Napoli - Scuola superiore di Economia e delle Finanze
<ul style="list-style-type: none">• Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Valorizzazione Patrimonio immobiliare delle P.A.
Qualifica conseguita	Partecipazione al corso di formazione
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)	2004 (06) - 2003 (11)
<ul style="list-style-type: none">• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	IUAV - Istituto Universitario di Architettura di Venezia - Dipartimento di Progettazione Architettonica
<ul style="list-style-type: none">• Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Seminario di Progettazione del Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica, dPA IUAV : Area ex Piazza d'armi- Venezia Ovest. Progetti, esposti alla Mostra "Dopo Palladio e Campus di Marte: sperimentazione progettuale del Dottorato di Venezia (IUAV) in Composizione Architettonica", tenuta nell'ambito del Festival di Architettura di Parma 2005, ARCHITECTURE richness and poverty, tenuta presso il Teatro Due di Parma, settembre 2005
Qualifica conseguita	Partecipazione al seminario di progettazione nell'ambito del corso di dottorato di ricerca
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)	2003 (06) - 2002 (10)
<ul style="list-style-type: none">• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	IUAV - Istituto Universitario di Architettura di Venezia - Dipartimento di Progettazione Architettonica
<ul style="list-style-type: none">• Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Seminario di Progettazione del Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica, dPA IUAV 2002-03: Studi su Venezia dopo Palladio: Progetti e ipotesi, esposti alla Mostra: "Dopo Palladio e Campus di Marte", tenuta nell'ambito del Festival di Architettura di Parma 2005, ARCHITECTURE richness and poverty, tenuta presso il Teatro Due di Parma, settembre 2005
Qualifica conseguita	Partecipazione al seminario di progettazione nell'ambito del corso di dottorato di ricerca

**ATTIVITA' SCIENTIFICA
E DI RICERCA**

- Date (da – a)

2019 (10/ 18 e 19)

- Nome e tipo di istituto presso il quale si è svolta l'attività

Politecnico di Milano, ABC – Dipartimento di Architettura, ingegneria delle costruzioni e ambiente costruito

- Denominazione della mostra/convegno

Mies van der Rohe. The Architecture of the city. Internacional Conference.

- Ruolo svolto

Relatore: selezione Call for paper

- Oggetto dello studio

Mies van der Rohe. Art Architecture City

- Date (da – a)

2010 (26/10-12/11)

- Nome e tipo di istituto presso il quale si è svolta l'attività

Università degli Studi di Napoli Federico II, Facoltà di Architettura/Ordine Architetti Conservatori Paesaggisti Pianificatori provincia di Napoli

- Denominazione della mostra/convegno

«Il Lafayette Park a Detroit di L. Mies van der Rohe e L. Hilberseimer» a cura di V. Corvino, S. Stenti

- Ruolo svolto

Componente del Comitato organizzatore della Mostra-Convegno, (Napoli, Palazzo Reale, 26 ottobre – 12 novembre 2010, partecipanti al convegno: S. Gizzi, C. Claudi De Saint Mihiel, G. Polichetti, B. Gravagnuolo, A. Monestiroli, S. Bisogni, F. Venezia, K. Harrington, A. Del Bo, S. Stenti, F. Scotti)

- Oggetto dello studio

Il quartiere residenziale denominato *Lafayette Park* a Detroit progettato da Mies van der Rohe e L. Hilberseimer nel 1956

- Date (da – a)

2010

- Nome e tipo di istituto presso il quale si è svolta l'attività

Accademia Nazionale di S. Luca, con l'Alto Patrocinio del Ministero degli Esteri, in collaborazione con il Commissariato Generale del Governo per l'EXPO di Shangai 2010, con il supporto dell'ICE, Istituto Nazionale per il Commercio Estero

- Denominazione della mostra/convegno

Mostra "L'architettura italiana per la città cinese. Progetti per Ling Gang, Tianjin", a cura di F. Purini, U. Siola (EXPO di Shangai settembre 2010, Padiglione Italia; Roma, P.zza dell'Accademia di S. Luca, 6/12/2010 - 8/01/2011; Napoli, PAN, 21/02/2011)

- Ruolo svolto

Progettista, architetto invitato S. Bisogni, con A. Buonaiuto, C. Cigala, P. Fedele

- Oggetto dello studio

Progetto di un quartiere di nuova fondazione previsto per un'area della città di Tianjin, Cina

- Date (da – a)

2008 (12/6-2/7)

- Nome e tipo di istituto presso il quale si è svolta l'attività

Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura

Mostra dal titolo: «*Salvatore Bisogni. Il Progetto di Architettura nella città consolidata*»

<ul style="list-style-type: none">• Oggetto dello studio	<p><i>e nella città contemporanea»(Aula Mostre del Campus Bovisa)</i></p>
<ul style="list-style-type: none">• Ruolo svolto	<p>Curatrice della Mostra, con M. Landsberger</p>
<ul style="list-style-type: none">• Argomento	<p>L'opera di Salvatore Bisogni, con particolare riferimento allo studio della composizione degli edifici ad aula e dei progetti urbani</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)	<p>2007 (25/6-5/7)</p>
<ul style="list-style-type: none">• Nome e tipo di istituto presso il quale si è svolta l'attività	<p>Università degli Studi di Napoli Federico II, Polo delle Scienze e delle Tecnologie, Facoltà di Architettura</p>
<ul style="list-style-type: none">• Oggetto dello studio	<p>Mostra dal titolo:«Salvatore Bisogni. Il Progetto di Architettura, dalla città consolidata alla città aperta», Palazzo Gravina</p>
<ul style="list-style-type: none">• Ruolo svolto	<p>Curatrice della Mostra e della giornata di studi (partecipanti: proff. B.Gravagnuolo, G.Canella, A.Monestiroli, F.Purini, R.De Fusco, P.Belfiore, V.Pezza)</p>
<ul style="list-style-type: none">• Argomento	<p>L'opera di Salvatore Bisogni, con particolare riferimento allo studio della composizione degli edifici ad aula e dei progetti urbani</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)	<p>2005</p>
<ul style="list-style-type: none">• Nome e tipo di istituto presso il quale si è svolta l'attività	<p>Festival dell'Architettura di Parma 2005 / IUAV - Istituto Universitario di Architettura di Venezia</p>
<ul style="list-style-type: none">• Oggetto dello studio	<p>Mostra «<i>Dopo Palladio e Campus di Marte: sperimentazione progettuale del Dottorato di Venezia (IUAV) in Composizione Architettonica</i>»</p>
<ul style="list-style-type: none">• Ruolo svolto	<p>Progettista partecipante ai seminari di progettazione tenuti nell'ambito del dottorato di ricerca in Composizione Architettonica dello IUAV (XI ciclo)</p>
<ul style="list-style-type: none">• Argomento	<p>Ipotesi e progetti per la struttura urbana di Venezia</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)	<p>2002-2005</p>
<ul style="list-style-type: none">• Nome e tipo di istituto presso il quale si è svolta l'attività	<p>Università degli Studi di Napoli Federico II, Polo delle Scienze e delle Tecnologie, Facoltà di Architettura Dipartimento di Progettazione Architettonica e Ambientale</p>
<ul style="list-style-type: none">• Oggetto dello studio	<p>Ricerca nazionale Murst-Prin 2000 "<i>Funzione e Figura degli edifici per lo sviluppo sostenibile delle aree metropolitane di Firenze, Mestre, Milano, Napoli.</i>" Coord. Nazionale e coord. Unità di Napoli prof. S.Bisogni, Coord. Unità di Firenze L. Maffei, coordd. Unità di Milano G. Canella, E. Bordogna, Coord. unità di Venezia-Mestre F. Purini</p>
<ul style="list-style-type: none">• Ruolo svolto	<p>collaborazione alla ricerca scientifica nazionale (Murst) con redazione e pubblicazione di testi e progetti</p>
<ul style="list-style-type: none">• Argomento	<p>Il Tempio dei Dioscuri a Napoli («Riferimenti»), «variazione ammissibile» della scuola di danza di R.Porro a L'Havana 1961/64; progetto di frontescena per il «Teatro» di S.Bisogni («Progetti»); progetto della «zolla della rappresentazione» per l'area dei «Cinque Comuni» a Nord-ovest di Napoli («Zolle»)</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)	<p>2001</p>
<ul style="list-style-type: none">• Nome e tipo di istituto presso il quale si è svolta l'attività	<p>Università degli Studi di Napoli Federico II, Polo delle Scienze e delle Tecnologie, Facoltà di Architettura / MUSARC-Ferrara</p>

<ul style="list-style-type: none">• Oggetto dello studio	Mostra "MUSARC-Ferrara maggio 2001" : esposizione delle tesi di Laurea in Progettazione Architettonica delle Facoltà italiane di Architettura (anno 2000/2001)
<ul style="list-style-type: none"><ul style="list-style-type: none">• Ruolo svolto• Argomento	progettista tesi di Laurea selezionato dalla Facoltà di Architettura di Napoli esposta alla Mostra tesi di Laurea dal titolo: « <i>Il teatro come edificio pubblico. Una nuova tipologia per il teatro contemporaneo</i> »
ATTIVITÀ DI DOCENZA	
<ul style="list-style-type: none"><ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)	2019 (03/26)
<ul style="list-style-type: none">• Nome e tipo di istituto presso il quale si è svolta l'attività didattica	Università degli Studi di Napoli Federico II, DiARC
<ul style="list-style-type: none"><ul style="list-style-type: none">• Oggetto del corso	corso: Laboratorio di Urbanistica, a.a. 2018/2019
<ul style="list-style-type: none">• Ruolo svolto/tipologia contratto<ul style="list-style-type: none">• Argomento	Lezione di h 4 (a titolo gratuito) Recupero e riqualificazione dell'area orientale di Napoli. Il P.R.U. di Ponticelli: studio urbanistico e ipotesi.
<ul style="list-style-type: none"><ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)	2019 (05/30)
<ul style="list-style-type: none">• Nome e tipo di istituto presso il quale si è svolta l'attività didattica	Università degli Studi di Napoli Federico II, DiARC, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris La Villette
<ul style="list-style-type: none"><ul style="list-style-type: none">• Oggetto del corso	seminario a cura del prof. Andrea Pane: Naples, Herculaneum and Pompeii, Erasmus + training tour
<ul style="list-style-type: none">• Ruolo svolto/tipologia contratto<ul style="list-style-type: none">• Argomento	lezione itinerante di h 3 (a titolo gratuito) "stazioni dell'arte" della rete metropolitana di Napoli
<ul style="list-style-type: none"><ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)	2019 (12/11)
<ul style="list-style-type: none">• Nome e tipo di istituto presso il quale si è svolta l'attività didattica	Università degli Studi di Napoli Federico II, DiARC
<ul style="list-style-type: none"><ul style="list-style-type: none">• Oggetto del corso	Laboratorio di Urbanistica, prof. A. Terracciano, Laboratorio di Progettazione Urbanistica attuativa prof. C. Gasparri, Laboratorio di sintesi Trasformare il territorio, prof. A. Attademo, a.a. 2019/2020
<ul style="list-style-type: none">• Ruolo svolto/tipologia contratto<ul style="list-style-type: none">• Argomento	Lezione di h 3 (a titolo gratuito) La revisione del PRU di Ponticelli – proposta del Servizio Edilizia residenziale pubblica e Nuove centralità, Area Trasformazione del Territorio, Comune di Napoli, <i>Strategie, programmi di rigenerazione ed efficacia della pianificazione quando le condizioni sono cambiate</i>
<ul style="list-style-type: none"><ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)	2018 – 12 - 06
<ul style="list-style-type: none">• Nome e tipo di istituto presso il quale si è svolta l'attività	Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, Aversa, Dipartimento di Architettura, Ciclo di Incontri in Composizione architettonica 2018/19 "Colonne nel vuoto"
<ul style="list-style-type: none"><ul style="list-style-type: none">• Denominazione	Laboratorio di Progettazione architettonica 3 C – CdS Architettura, prof. Francesco

dell'insegnamento	Costanzo
<ul style="list-style-type: none">• Tipologia di contratto	Seminario di h 4 (a titolo gratuito)
<ul style="list-style-type: none">• Oggetto del corso	<i>Mies van der Rohe e il teatro del Novecento</i>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)	2009-2010
<ul style="list-style-type: none">• Nome e tipo di istituto presso il quale si è svolta l'attività	Università degli Studi di Napoli Federico II, Polo delle Scienze e delle Tecnologie, Facoltà di Ingegneria
<ul style="list-style-type: none">• Ruolo svolto/Tipologia contratto	insegnamento del corso di Architettura e Composizione Architettonica Corso di Laurea in Ingegneria Edile
<ul style="list-style-type: none">• Argomento	conferimento dell'incarico di insegnamento mediante valutazione comparativa progetti e ipotesi per l'architettura del museo contemporaneo con particolare riferimento alle ragioni ideative e costitutive del manufatto, riferito a taluni riferimenti ritenuti paradigmatici
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)	2008-2009
<ul style="list-style-type: none">• Nome e tipo di istituto presso il quale si è svolta l'attività	Università degli Studi di Napoli Federico II, Polo delle Scienze e delle Tecnologie, Facoltà di Ingegneria
<ul style="list-style-type: none">• Oggetto del corso	corso di Composizione e progettazione urbana Corso di Laurea in Ingegneria Edile
<ul style="list-style-type: none">• Ruolo svolto/Tipologia contratto	conferimento, mediante valutazione comparativa, del contratto di docenza per lo svolgimento di attività didattiche integrative
<ul style="list-style-type: none">• Argomento	caratteri costitutivi e distributivi della residenza in relazione agli spazi urbani
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)	2007-2008
<ul style="list-style-type: none">• Nome e tipo di istituto presso il quale si è svolta l'attività	Università degli Studi di Napoli Federico II, Polo delle Scienze e delle Tecnologie, Facoltà di Ingegneria
<ul style="list-style-type: none">• Oggetto del corso	corso di Architettura e Composizione Architettonica I + Laboratorio Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura, II anno
<ul style="list-style-type: none">• Ruolo svolto/Tipologia contratto	conferimento, mediante valutazione comparativa, del contratto di docenza per lo svolgimento di attività didattiche integrative
<ul style="list-style-type: none">• Argomento	composizione di villa-studio per un artista
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)	2007
<ul style="list-style-type: none">• Nome e tipo di istituto presso il quale si è svolta l'attività	Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali
<ul style="list-style-type: none">• Oggetto del corso	Seminario interdisciplinare «Storia, analisi e interventi per la tutela dei Beni Culturali in Campania», a cura del prof. Pasquale Rossi
<ul style="list-style-type: none">• Ruolo svolto/Tipologia contratto	Lezione di h 3 (a titolo gratuito)
<ul style="list-style-type: none">• Argomento	«Architettura e Arte contemporanea. Ipotesi e realizzazioni tra l'Europa e Napoli»

<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)	2006-2007
<ul style="list-style-type: none">• Nome e tipo di istituto presso il quale si è svolta l'attività	Università degli Studi di Napoli Federico II, Polo delle Scienze e delle Tecnologie, Facoltà di Architettura
<ul style="list-style-type: none">• Oggetto del corso	Laboratorio di Progettazione Architettonica IV E Corso di Laurea in Architettura 5UE
<ul style="list-style-type: none">• Ruolo svolto/Tipologia contratto	Conferimento, mediante valutazione comparativa, del contratto di docenza per lo svolgimento di attività didattiche integrative
<ul style="list-style-type: none">• Argomento	studio di taluni riferimenti esemplari e progetto di edificio ad aula
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)	2005-2006
<ul style="list-style-type: none">• Nome e tipo di istituto presso il quale si è svolta l'attività	Università degli Studi di Napoli Federico II, Polo delle Scienze e delle Tecnologie, Facoltà di Architettura
<ul style="list-style-type: none">• Oggetto del corso	Laboratorio di Progettazione Architettonica IV E Corso di Laurea in Architettura 5UE
<ul style="list-style-type: none">• Ruolo svolto/Tipologia contratto	Conferimento, mediante valutazione comparativa, del contratto di docenza per lo svolgimento di attività didattiche integrative
<ul style="list-style-type: none">• Argomento	studio di taluni riferimenti esemplari e progetto di edificio ad aula
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)	2004-2005
<ul style="list-style-type: none">• Nome e tipo di istituto presso il quale si è svolta l'attività	Università degli Studi di Napoli Federico II, Polo delle Scienze e delle Tecnologie, Facoltà di Architettura
<ul style="list-style-type: none">• Oggetto del corso	Laboratorio di Progettazione Architettonica IV E Corso di Laurea in Architettura 5UE
<ul style="list-style-type: none">• Ruolo svolto/Tipologia contratto	Conferimento, mediante valutazione comparativa, del contratto di docenza per lo svolgimento di attività didattiche integrative
<ul style="list-style-type: none">• Argomento	studio di taluni riferimenti esemplari e progetto di edificio ad aula
CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI	
MADRELINGUA	Italiana
ALTRE LINGUE	Inglese buono
<ul style="list-style-type: none">• CAPACITÀ DI LETTURA	acquisite nel corso degli studi universitari, mediante la preparazione di esami e l'elaborazione di progetti in gruppo; durante il corso di dottorato di ricerca, mediante l'elaborazione di seminari di sperimentazione progettuale condotti in gruppo; in qualità di docente a contratto di attività didattiche integrative e di docente a contratto titolare di insegnamento, conducendo laboratori di composizione e progettazione; partecipazione a ricerche nazionali; in qualità di componente di gruppi di progettazione presso il commissariato straordinario per l'emergenza traffico e mobilità della città di Napoli e presso l'A.C.
<ul style="list-style-type: none">• CAPACITÀ DI ESPRESSIONE ORALE	

<ul style="list-style-type: none">• CAPACITA' GESTIONE DI PROCESSI E ORGANIZZATIVE	<p>maturate presso l'Amministrazione Comunale di Napoli nell'ambito del ruolo di responsabile di Unità Organizzativa, in qualità di titolare di incarico di Posizione organizzativa di tipo "a" e di tipo "b" presso il Servizio Edilizia residenziale pubblica e Nuove Centralità - Area Trasformazione del Territorio, coordinatrice di mostre e convegni per la Fondazione Annali dell'Architettura e delle città, cura di Mostre e giornate di studi (Università degli Studi di Napoli Federico II; Politecnico di Milano)</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI VIVERE E LAVORARE CON ALTRE PERSONE, IN AMBIENTE MULTICULTURALE, OCCUPANDO POSTI IN CUI LA COMUNICAZIONE È IMPORTANTE E IN SITUAZIONI IN CUI È ESSENZIALE LAVORARE IN SQUADRA (AD ES. CULTURA E SPORT), ECC</p>	<p>Buona capacità di elaborazione di disegno tecnico e a mano libera</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE CON COMPUTER, ATTREZZATURE SPECIFICHE, MACCHINARI, ECC.</p>	<p>utilizzo dei programmi <i>Autocad, Archicad, Photoshop, Microsoft Open Office, Open Source-Vista</i>, ricerche e acquisizione di informazioni mediante la rete, piattaforme informatiche (Anac, Sister – Agenzia delle Entrate, CUP Ministero Tesoro)</p>
<ul style="list-style-type: none">• CAPACITÀ DI SCRITTURA	<p>Redazione e pubblicazione di testi scientifici nonché progetti attinenti alla composizione architettonica e urbana, nonché alla pianificazione urbanistica</p>
<p>ALTRE ESPERIENZE</p>	<p>partecipazione a convegni sulle politiche del territorio.</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Relatore all'iniziativa pubblica: «Trasformazione urbana e partecipazione, il ruolo dell'indirizzo pubblico e la partecipazione nelle politiche di trasformazione territoriale» (Napoli, 29 maggio, sede del Consiglio Regionale della Campania, 2003)</i>- <i>Relatore all'iniziativa pubblica: «VESUVIO: quale futuro per l'area», e osservazioni al piano varato dalla giunta regionale relativo al rischio Vesuvio (Comune di Torre del Greco, 2 dicembre, 2003)</i>- <i>Relatore alla iniziativa pubblica promossa da alcuni gruppi consiliari della Provincia di Napoli sulla proposta preliminare di Piano Territoriale di Coordinamento provinciale presentata a luglio 2006 (luglio 2006)</i>- <i>Relatore alla iniziativa pubblica promossa da alcuni gruppi consiliari della Regione Campania inerente l'ipotesi di piano regionale di edilizia residenziale pubblica, presso la Sala del Consiglio provinciali (2007)</i>
<p>PATENTE O PATENTI</p>	<p>Patente di guida di tipo B</p>
<p>ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI POSSEDUTE</p>	<p>2001</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Il mercato si apre alla città. A Napoli, la riqualificazione dei quartieri spagnoli passa per l'edilizia pubblica e il ritorno della grande architettura, «La Rinascita della sinistra, settimanale di politica e di cultura», n. 27 anno III, 6 luglio 2001, p.19</i> <p>2003</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Progetto Venezia dopo Palladio, Progetti e Ipotesi, elaborato con R.Capozzi, in Studi su Venezia "dopo Palladio": Progetti e Ipotesi, Seminario progettuale del Dottorato di ricerca in Composizione</i>

Architettura dPA IUAV, Venezia 2002, «IUAV (ISTITUTO UNIVERSITARIO DI ARCHITETTURA DI VENEZIA) giornale d'istituto» n.17, 2003, pp. 8,9

2004

- Progetto della tesi di laurea *Il teatro come edificio pubblico tra classico e moderno. Una nuova tipologia per il teatro contemporaneo*, elaborata con F. Ferrara, in *Almanacco di Architettura del Dipartimento di Progettazione Architettónica e Ambientale, Università degli Studi di Napoli Federico II*, II edizione, a cura di G.Priori, Edizioni Kappa, Roma 2004, pp. 365-370

2005

- *Architettura, Arte, Scenografia*, «AL mensile degli Ordini degli Architetti della Lombardia», n.12, dicembre 2005, *I luoghi del lavoro*, in *Osservatorio Argomenti*, p. 25

2006

- *Intervista all'Assessore all'Urbanistica della Provincia di Napoli prof. Francesco Domenico Moccia*, in *Annali dell'Architettura e delle Città Napoli 2006*, a cura di M.Casamonti, Casa Editrice Motta Architettura s.r.l., Milano 2006, pp. 108-111

2007

- *20.06 Overview sull'architettura italiana: Venti progetti per la Provincia di Napoli*, «Presenza Tecnica in Edilizia», n. 223, gennaio 2007, Edizioni Pei s.r.l., Parma, pp.64-74
- *Introduzione ai Convegni proposti dagli Annali dell'Architettura e delle Città 2007*, in *Annali dell'Architettura e delle Città Napoli 2007*, a cura di M.Casamonti, Casa Editrice Motta Architettura s.r.l., Milano 2007, pp. 172-173
- *Mies van der Rohe e il teatro del Novecento. Il Teatro di Mannheim: dall'illusione all'astrazione*, Casa Editrice Electa Napoli, Napoli 2007, pp. 144 (volume monografico)

2008

- *Napoli e la sua forma*, in *La Grande Crisi di Napoli, sette conversazioni sul momento difficile che vivono la Campania e Napoli*, a cura di V.Nocera (con scritti di D.Ciruzzi, G.D'Agostino, P.De Cristoforo, R.De Simone, A.Lamberti, R.Realfonzo), Tullio Pironti Editore, pp. 62-68, Napoli 2008
- *Scheda biografica del prof. Salvatore Bisogni*, in *La Facoltà di Architettura dell'Ateneo fridericiano di Napoli 1928/2008*, a cura di B.Gravagnuolo, C.Grimellini, F.Mangone, R.Picone, S. Villari, Edizioni CLEAN, Napoli 2008, parte V, *I docenti*, pp. 359-360

2010

- Progetto redatto per la Mostra "L'architettura italiana per la città cinese. Progetti per Ling Gang_Tianjin" a cura di F.Purini, U.Siola, promossa dall'Accademia Nazionale di S.Luca, con l'Alto Patrocinio del Ministero degli Esteri, in collaborazione con il Commissariato Generale del Governo per l'EXPO di Shanghai 2010, con il supporto dell'ICE, Istituto Nazionale per il Commercio Estero, tenuta presso l'EXPO di Shanghai 2010, Padiglione Italia (21-30 settembre 2010), presso l'Accademia Nazionale di S. Luca (Roma, 6 dicembre 2010-8 gennaio 2011). e presso il PAN, Palazzo delle Arti di Napoli (25 febbraio 2011); architetto invitato S.Bisogni, con A.Buonaiuto, C.Cigala, P.Fedele, C. Montella, in *L'architettura italiana per la città cinese*, a cura di R.Capozzi-F.Menegatti-D.Nencini-F.Visconti, Gangemi Editore, Roma 2010, pp.30-33

2011

- *Arte e architettura nelle avanguardie storiche del Novecento*, in *Scritti in onore di Marina Causa Picone*, a cura di C.Vargas, A.Migliaccio, S.Causa, Arte Tipografica Editrice, Napoli 2011, pp. 509-521
- *Il Tempio dei Dioscuri in Napoli*, in *Ricerche in architettura, La zolla nella dispersione delle aree metropolitane. Resoconti della ricerca MURST 2000: Funzione e figura delle architetture pubbliche e servizi per lo sviluppo sostenibile delle aree metropolitane: Firenze, Milano, Napoli*,

Mestre, a cura di S. Bisogni, con scritti di S. Bisogni, G. Canella, G.L. Maffei, F. Purini (respp. Unità di ricerca) *et alii*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2011, pp. 166-168.

- *Teatro di Mannheim di Ludwig Mies van der Rohe, 1952-53*, in *Ricerche in architettura, La zolla nella dispersione delle aree metropolitane (...)*, pp. 200-202.
- *Accademia dello spettacolo: testo e progetto di "variazione ammissibile" dell'accademia di danza di R. Porro, l'Havana, 1961-64*, in *Ricerche in architettura, La zolla nella dispersione delle aree metropolitane (...)*, pp.238, 239.
- *Zolla della rappresentazione: testo e progetto*, in *Ricerche in architettura, La zolla nella dispersione delle aree metropolitane (...)*, pp. 278-280.
- *Il teatro di Salvatore Bisogni (con fronte scena di C. Montella): testo in Ricerche in architettura, La zolla nella dispersione delle aree metropolitane (...)*, pp. 230-233.

2012

- *Il Mercatino di Sant'Anna di Palazzo in Napoli, Degrado attuale dell'opera e strategie di conservazione*, in «Quaderni di restauro architettonico 1. Confronti. Il restauro del moderno», pp. 227-231, Arte'm/Prismi, Napoli 2012

2014

- *L'architettura delle stazioni e le trasformazioni urbane a Napoli e in Campania*, in «Napoli Napolissima, rivista di Arti, Filologia e Storia», volume LXXI dell'intera collezione, sesta serie- Volume V – Fascicoli III-VI – maggio-dicembre 2014, pp. 200-219, Arte'm/Prismi, Napoli 2014

2019

- *Una mostra di architettura*, in D. Vitale, Salvatore Bisogni Architetture immaginate, Clean, Napoli 2019, pp. 123-129
- *Napoli, Progetto per Monetcalvario 1 (1973)*, in D. Vitale, Salvatore Bisogni Architetture immaginate, Clean Napoli 2019, pp. 165-171
- *Napoli, Progetto per Monetcalvario 2 (1987)*, in D. Vitale, Salvatore Bisogni Architetture immaginate, Clean Napoli 2019, pp. 177-183
- *Napoli, Mercatino e centro sociale a S. Anna di Palazzo (1980-2001)*, in D. Vitale, Salvatore Bisogni Architetture immaginate, Clean Napoli 2019, pp. 177-179
- *Napoli, Progetto per piazza Municipio e il porto (1991)*, in D. Vitale, Salvatore Bisogni Architetture immaginate, Clean Napoli 2019, pp. 185-191
- *Villa di Briano (Caserta), piazza, mercatino e case (1986)*, in D. Vitale, Salvatore Bisogni Architetture immaginate, Clean Napoli 2019, pp. 205-211
- *Milano, progetto per Corsico e Cesano-Boscone (1995)*, in D. Vitale, Salvatore Bisogni Architetture immaginate, Clean Napoli 2019, pp. 227-231
- *Napoli, Progetto per cinque Comuni a nord-ovest (1995)*, in D. Vitale, Salvatore Bisogni Architetture immaginate, Clean Napoli 2019, pp. 233-237
- *Napoli, Progetto per l'area orientale (1996)*, in D. Vitale, Salvatore Bisogni Architetture immaginate, Clean Napoli 2019, pp. 241-243
- *Tianjin (Cina), progetto per una città nuova (2010)*, in D. Vitale, Salvatore Bisogni Architetture immaginate, Clean Napoli 2019, pp. 245-247
- *Studi sugli edifici ad aula (2003-2006)*, in D. Vitale, Salvatore Bisogni Architetture immaginate, Clean Napoli 2019, pp. 251

- Progetto di biblioteca (2003-2006), in D. Vitale, Salvatore Bisogni Architetture immaginate, Clean Napoli 2019, pp. 253
- Progetto di museo (2003-2006), in D. Vitale, Salvatore Bisogni Architetture immaginate, Clean Napoli 2019, pp. 255
- Progetto di teatro (2003-2006), in D. Vitale, Salvatore Bisogni Architetture immaginate, Clean Napoli 2019, pp. 257
- Progetto di chiesa (2003-2006), in D. Vitale, Salvatore Bisogni Architetture immaginate, Clean Napoli 2019, pp. 259
- L'idea della «zolla» (2003-2006), in D. Vitale, Salvatore Bisogni Architetture immaginate, Clean Napoli 2019, pp. 261
- Insegnare architettura, Il progetto del teatro tra didattica e ricerca, in «FAMagazine Quaderni», Il contributo e l'eredità di Salvatore Bisogni, a cura di R. Capozzi, pp. 159-160.

Dichiaro che i dati sopra riportati sono veritieri ai sensi dell'art. 46, D.P.R. 445/2000, allego pertanto documento di identità rilasciato dal Comune di Napoli in data 28/01/2016 n. AX6167510.

Dichiaro di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 18 del D.lgs. n. 196/2003 che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa