



COMUNE DI NAPOLI

Documento di Indirizzo alla Progettazione

Pag. 1/22

DOCUMENTO DI INDIRIZZO ALLA PROGETTAZIONE

PAN – museo dell'immagine

IL RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

(ai sensi art. 31 del D.lgs. 50/2016)

arch. Fabio Ferriero

DOCUMENTO DI INDIRIZZO ALLA PROGETTAZIONE

Procedura ai sensi dell'art. 1 comma 2 lett. a) della legge n. 120 del 2020 e s.m.i. per l'affidamento dei servizi di ingegneria e architettura consistenti nella redazione del Progetto di Fattibilità Tecnica ed Economica, Progetto Definitivo ed Esecutivo e Coordinamento Sicurezza in fase di Progettazione, nonché Direzione dei Lavori e Coordinamento della Sicurezza in fase di Esecuzione inerente l'intervento denominato "PAN – museo dell'immagine".



SOMMARIO

1. PREMESSE.....	4
1.1 COPERTURA ECONOMICA	4
1.2 FASI DI INTERVENTO E SUDDIVISIONE IN LOTTI.....	5
2. DEFINIZIONE DELL'OGGETTO DELL'INTERVENTO.....	5
2.1 CENNI SULLA STORIA DELL'EDIFICIO.....	5
2.2 ESIGENZE ED OBIETTIVI DELL'INTERVENTO OGGETTO DI AFFIDAMENTO.....	6
3. REQUISITI TECNICI E NORMATIVI DI RIFERIMENTO	7
3.1 INQUADRAMENTO URBANISTICO E REGIME VINCOLISTICO	10
4. LIVELLI DELLA PROGETTAZIONE E ULTERIORI ASPETTI AMMINISTRATIVI.....	11
4.1 LIVELLI PROGETTUALI E RELATIVI ELABORATI.....	11
4.1.1 <i>Fase_0_Elaborati per la candidatura.....</i>	<i>12</i>
4.1.2 <i>Fase_1_Progetto di Fattibilità Tecnica ed Economica (articolo 23, comma 5, del D.lgs. n. 50/2016)</i>	<i>13</i>
4.1.3 <i>Fase_2_Progetto definitivo (articolo 23, comma 7, del D.lgs. n. 50/2016).....</i>	<i>13</i>
4.1.4 <i>Fase_2_Progetto esecutivo (articolo 23, comma 8, del D.lgs. n. 50/2016).....</i>	<i>14</i>
4.1.5 <i>Prescrizioni operative.....</i>	<i>15</i>
4.1.6 <i>Pareri o autorizzazioni da acquisire.....</i>	<i>15</i>
5. STIME ECONOMICHE.....	16
5.1 CATEGORIE SOA	16
5.2 CATEGORIE DM 17/06/16 PER LA DETERMINAZIONE DELLE PARCELLE PROFESSIONALI.....	16
6. DETERMINAZIONE DEI CORRISPETTIVI DA PORRE A BASE DI GARA PER L'AFFIDAMENTO DELLE ATTIVITÀ TECNICHE.....	17
6.1 AFFIDAMENTO SERVIZI DI INGEGNERIA E ARCHITETTURA INERENTI LE ATTIVITÀ TECNICHE	17
6.1.1 ATTIVITÀ DI REDAZIONE DEL PROGETTO DI FATTIBILITÀ TECNICA ED ECONOMICA DELL'INTERVENTO GENERALE	17
6.1.2 ATTIVITÀ DI PROGETTAZIONE DEFINITIVA, ESECUTIVA, COORDINAMENTO SICUREZZA IN FASE DI PROGETTAZIONE DEL LOTTO_1	17
6.2 ATTIVITÀ DI VERIFICA PREVENTIVA DELLA PROGETTAZIONE	18

DOCUMENTO DI INDIRIZZO ALLA PROGETTAZIONE

Procedura ai sensi dell'art. 1 comma 2 lett. a) della legge n. 120 del 2020 e s.m.i. per l'affidamento dei servizi di ingegneria e architettura consistenti nella redazione del Progetto di Fattibilità Tecnica ed Economica, Progetto Definitivo ed Esecutivo e Coordinamento Sicurezza in fase di Progettazione, nonché Direzione dei Lavori e Coordinamento della Sicurezza in fase di Esecuzione inerente l'intervento denominato "PAN – museo dell'immagine".



7. AFFIDAMENTO DELLE ATTIVITA' DI PROGETTAZIONE, COORDINAMENTO SICUREZZA E DIREZIONE LAVORI: TERMINI E MODALITÀ DI ESPLETAMENTO	18
7.1 TERMINI PER L'ESECUZIONE DELLE ATTIVITÀ AFFIDATE.....	18
7.2 PENALI E CLAUSOLA RISOLUTIVA ESPRESSA	18
7.3 RECESSO ANTICIPATO.....	19
7.4 CONTROLLI INTERMEDI DELLE ATTIVITÀ	19
8. TIPOLOGIA DI PROGETTAZIONE, COORDINAMENTO SICUREZZA E DIREZIONE LAVORI ...	19
8.1 MODALITÀ DI PAGAMENTO	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
8.1 QUADRO ECONOMICO INTERVENTO GENERALE	20
8.2 QUADRO ECONOMICO INTERVENTO LOTTO_1	21
8.3 QUADRO ECONOMICO DEL PRESENTE AFFIDAMENTO SIA	21
9. ALLEGATI	22

DOCUMENTO DI INDIRIZZO ALLA PROGETTAZIONE

Procedura ai sensi dell'art. 1 comma 2 lett. a) della legge n. 120 del 2020 e s.m.i. per l'affidamento dei servizi di ingegneria e architettura consistenti nella redazione del Progetto di Fattibilità Tecnica ed Economica, Progetto Definitivo ed Esecutivo e Coordinamento Sicurezza in fase di Progettazione, nonché Direzione dei Lavori e Coordinamento della Sicurezza in fase di Esecuzione inerente l'intervento denominato "PAN – museo dell'immagine".



1. PREMESSE

Il PAN - Palazzo delle Arti di Napoli ha sede nel settecentesco Palazzo Roccella, in via dei Mille n. 60. Con i suoi oltre 6000 mq di spazi espositivi, di consultazione, servizi e strumenti per l'incontro e lo studio delle opere e dei protagonisti dei linguaggi e delle forme dell'arte contemporanea, rappresenta uno dei principali luoghi della cultura della città di Napoli.

Il progetto denominato **“PAN – museo dell’immagine”** mira alla rifunzionalizzazione degli spazi del PAN con l’obiettivo di trasformare gli stessi nel primo Museo dell’Immagine.

La progettazione oggetto del presente DIP si inserisce in un complessivo programma di valorizzazione del Palazzo Roccella iniziato con l’intervento di efficientamento energetico finanziato nell’ambito del programma POC_NA_I.2.1.f “Risparmio energetico negli edifici pubblici Palazzo delle Arti (PAN) in via dei Mille” la cui progettazione è in fase di esecuzione.

1.1 Copertura economica

Con Delibera n. 374 del 6/10/2022 la Giunta Comunale ha approvato la variazione compensativa di Bilancio 2022 proposta dal Servizio Cultura con la quale è stata autorizzata la creazione di un nuovo capitolo di spesa denominato *“Prestazioni specialistiche e/o incarichi professionali per interventi manutentivi presso le strutture dell’Area Cultura”* con una dotazione di € 450.000,00. Tali risorse sono destinate all’affidamento di incarichi professionali per le attività di progettazione e direzione dei lavori propedeutici alla realizzazione di interventi di manutenzione straordinaria e/o interventi di valorizzazione degli spazi di pertinenza del Servizio Cultura.

L’incarico professionale oggetto del presente DIP trova copertura sul capitolo di spesa sopra menzionato.

In data 7 ottobre 2022 sul sito istituzionale della Città Metropolitana di Napoli è stato pubblicato *“Avviso Pubblico per la realizzazione e/o riqualificazione ed ammodernamento dei luoghi della cultura”* destinato alle proposte progettuali provenienti dai Comuni del territorio metropolitano per la realizzazione e/o riqualificazione e ammodernamento dei luoghi della cultura, con l’obiettivo di potenziare e migliorare la fruibilità degli stessi nell’ottica di accrescere la divulgazione e l’attrattività del patrimonio culturale metropolitano quale elemento identitario per lo sviluppo economico e sociale del territorio.

In relazione a tale *Avviso* il Comune di Napoli può beneficiare di un contributo massimo di €600.000,00 a copertura del 100% delle spese ammissibili.

Con nota PG/2022/739638 il Servizio Cultura considerato di aver condiviso con la Cabina di Regia della Cultura l’individuazione del Palazzo delle Arti di Napoli per la candidatura al finanziamento di cui sopra, chiede al Servizio Tecnico Patrimonio di procedere all’affidamento per la progettazione di cui al presente DIP.

Inoltre, alla luce di quanto disposto all’art. 1, comma 4, della legge n.55 del 2019 così come modificato dall’art. 52, comma 1, lettera a), legge n. 108 del 2021, per gli anni dal 2019 al 2023 i soggetti attuatori di opere per le quali deve essere realizzata la progettazione possono avviare le relative procedure di

DOCUMENTO DI INDIRIZZO ALLA PROGETTAZIONE

Procedura ai sensi dell’art. 1 comma 2 lett. a) della legge n. 120 del 2020 e s.m.i. per l’affidamento dei servizi di ingegneria e architettura consistenti nella redazione del Progetto di Fattibilità Tecnica ed Economica, Progetto Definitivo ed Esecutivo e Coordinamento Sicurezza in fase di Progettazione, nonché Direzione dei Lavori e Coordinamento della Sicurezza in fase di Esecuzione inerente l’intervento denominato “PAN – museo dell’immagine”.



affidamento anche in caso di disponibilità di finanziamenti limitati alle sole attività di progettazione.

1.2 Fasi di intervento e suddivisione in lotti

Stante quanto premesso ed alla luce delle coperture economiche disponibili, il progettista incaricato, in fase di redazione del Progetto di Fattibilità Tecnica ed Economica, tenuto conto della progettazione in corso relativa al programma POC_NA_I.2.1.f “Risparmio energetico negli edifici pubblici Palazzo delle Arti (PAN) in via dei Mille”, dovrà predisporre la suddivisione dell'intervento generale in più lotti e proseguire nell'incarico di Progettazione Definitiva ed Esecutiva per il Lotto_1 come di seguito specificato.

Pertanto, il presente documento ha per oggetto gli indirizzi alla progettazione relativi a:

- **Fase_0:** Redazione degli elaborati del progetto definitivo propedeutici alla candidatura per l'*Avviso Pubblico* di cui al punto 1.1
- **Fase_1:** Redazione del Progetto di Fattibilità Tecnica ed Economica per l'intervento Generale;
- **Fase_2:** Progettazione Definitiva, Progettazione Esecutiva e Coordinamento Sicurezza in fase di Progettazione per il Lotto_1;
- **Fase_3:** Inoltre è parte del presente affidamento la Direzione Lavori, il Coordinamento della Sicurezza in fase di Esecuzione e l'emissione del Certificato di Regolare Esecuzione per il Lotto_1.

2. DEFINIZIONE DELL'OGGETTO DELL'INTERVENTO

2.1 Cenni sulla storia dell'edificio

L'edificio, di fondazione seicentesca, sorse esternamente alle mura della città come villa-masseria. Nel 1667, il proprietario, Francesco di Sangro principe di San Severo, donò la villa-palazzo al cognato, don Giuseppe Carafa che aveva sposato sua sorella Antonia. Nel 1717 venne acquistato dal ramo della famiglia Carafa, principi di Roccella e marchesi di Castelvetere e la ristrutturazione fu affidata all'architetto locale di scuola del Vaccaro, Luca Vecchione, che decise di riattare il fabbricato a residenza nobiliare urbana. I lavori si protrassero per lungo tempo e solo nel 1842 fu completata la facciata in stile neoclassico. La facciata fu ridisegnata secondo i criteri di simmetria e fu affiancata da due corpi bassi destinati a botteghe. Nell'Ottocento assunse l'aspetto odierno con l'aggiunta del terzo piano, dell'atrio scoperto e dal patio sul giardino; all'epoca il palazzo contava oltre quarantacinque stanze arredate sontuosamente e ricche di dipinti di pregio. Quando nel 1885 venne aperta la via dei Mille, alcuni locali furono abbattuti ed alcuni edifici minori ed alcune botteghe annesse al palazzo si ritrovarono sul lato opposto della strada. Dopo lunghi anni di abbandono, nel 1964 l'imprenditore Mario Ottieri tentò di demolirlo, tuttavia non riuscendoci, in quel frangente furono distrutti gli stucchi della facciata ed il portale in piperno. Nel 1984 il Comune di Napoli decise di acquisirlo per farne la sede per Centro di documentazione per le arti contemporanee. In seguito l'edificio è stato sottoposto ad un importante intervento di restauro conservativo.

DOCUMENTO DI INDIRIZZO ALLA PROGETTAZIONE

Procedura ai sensi dell'art. 1 comma 2 lett. a) della legge n. 120 del 2020 e s.m.i. per l'affidamento dei servizi di ingegneria e architettura consistenti nella redazione del Progetto di Fattibilità Tecnica ed Economica, Progetto Definitivo ed Esecutivo e Coordinamento Sicurezza in fase di Progettazione, nonché Direzione dei Lavori e Coordinamento della Sicurezza in fase di Esecuzione inerente l'intervento denominato “PAN – museo dell'immagine”.

	Documento di Indirizzo alla Progettazione
	Pag. 6/22

Il progetto di restauro dell'immobile è stato approvato con Delibera G.C. n.4020 del 16-10- 1996, lo stesso è stato sottoposto al vaglio della Soprintendenza dei Beni Ambientali ed Architettonici di Napoli e Provincia che ha rilasciato Nulla Osta prot. n.30460 del 11/10/1996.

Il progetto è stato successivamente oggetto di variante approvata con Delibera G.C. n.3474 del 26-10-2000, la stessa è stata sottoposta al vaglio della Soprintendenza dei Beni Ambientali ed Architettonici di Napoli e Provincia che ha rilasciato Nulla Osta prot. n. 30090 del 16/10/2000.

Il piano di restauro è terminato nel 2004 con la ridenominazione dell'immobile in palazzo delle Arti di Napoli (PAN): il palazzo è stato aperto al pubblico il 26 marzo 2004.

2.2 Esigenze ed obiettivi dell'intervento oggetto di affidamento

Concetto

L'intervento ha ad oggetto la rifunzionalizzazione degli spazi del Palazzo delle Arti di Napoli al fine di realizzare il "Museo dell'Immagine". Una struttura unica a livello internazionale, luogo dove studiare e scoprire come le immagini oggi si trasformano e come a loro volta contribuiscono a mutare il mondo che abitano.

Uno spazio che metterà insieme il fronte della ricerca - cuore di questa prospettiva sperimentale – e l'esposizione/interazione dedicata ai pubblici, primi fruitori e produttori del sistema iconico contemporaneo. Il nuovo Museo ospiterà progetti artistici internazionali che esplorino lo statuto delle immagini, e dell'immaginazione. Il museo dovrà quindi affiancare luoghi adibiti allo studio ed alla ricerca a spazi espositivi muniti della necessaria strumentazione tecnologica per creare ed accogliere progetti innovativi che indaghino il nesso tra arte e tecnologia.

Ambiti di ricerca

- Fotografia
- Film
- Moving Image
- Digital Art
- Realtà virtuale, realtà aumentata e mixed reality
- Intelligenza
- Artificiale
- Videogiochi/Machinima
- Data visualization
- Infographic
- NFT
- Metaverso

DOCUMENTO DI INDIRIZZO ALLA PROGETTAZIONE

Procedura ai sensi dell'art. 1 comma 2 lett. a) della legge n. 120 del 2020 e s.m.i. per l'affidamento dei servizi di ingegneria e architettura consistenti nella redazione del Progetto di Fattibilità Tecnica ed Economica, Progetto Definitivo ed Esecutivo e Coordinamento Sicurezza in fase di Progettazione, nonché Direzione dei Lavori e Coordinamento della Sicurezza in fase di Esecuzione inerente l'intervento denominato "PAN – museo dell'immagine".



Interventi

Gli interventi previsti puntano ad avvicinare il PAN, quale nuovo Museo dell'Immagine, agli standard dei nuovi musei europei con lavori che vanno dalla sicurezza - quali l'effrazione e la telesorveglianza per il controllo continuativo ed ininterrotto dei beni culturali esposti - alla conservazione dell'arte e alla esperienza visiva, attraverso un concetto illuminotecnico dedicato e studiato per gli utilizzi dei diversi ambienti del nuovo Museo. Lo scopo è quello di realizzare una serie di interventi di alto profilo tali da rendere l'istituzione un riferimento di prestigio.

Spazi

Il Museo dovrà essere dotato di:

- una caffetteria.
- un bookshop con un'offerta di volumi dedicati alla cultura visuale, creando un punto di raccordo tra la ricerca ed il pubblico di consumo.
- spazi espositivi temporanei costruiti in dialogo con il panorama artistico internazionale.
- una stanza virtuale dove artisti con profili di ricerca differenti creeranno opere dedicate che esplorino il nesso tra arte e virtualità.
- un centro di ricerca organizzato.
- una biblioteca dell'immagine.
- nuove toilette secondo standard inclusivi e di *universal design*.

Il progetto inoltre dovrà avere riguardo all'impatto che Palazzo Roccella ha sulla Città con riferimento al sistema di illuminazione del prospetto principale ed al sistema di comunicazione con il pubblico.

La progettazione affidata dovrà riguardare tutti gli aspetti progettuali atti al raggiungimento degli obiettivi esposti con riguardo ai seguenti elementi, tenuto conto dell'intervento di efficientamento energetico in fase di progettazione:

- sistemi di comunicazione con l'esterno;
- sistema di telesorveglianza ed antintrusione;
- opere di impermeabilizzazione;
- fotovoltaico;
- climatizzazione e termoregolazione;
- rifacimento bagni;
- interventi sugli infissi;
- impianto elettrico, illuminotecnica e trasmissione dati.

3. REQUISITI TECNICI E NORMATIVI DI RIFERIMENTO

In relazione sia alle opere da eseguire che alla finalità da raggiungere con gli interventi è obbligatorio

DOCUMENTO DI INDIRIZZO ALLA PROGETTAZIONE

Procedura ai sensi dell'art. 1 comma 2 lett. a) della legge n. 120 del 2020 e s.m.i. per l'affidamento dei servizi di ingegneria e architettura consistenti nella redazione del Progetto di Fattibilità Tecnica ed Economica, Progetto Definitivo ed Esecutivo e Coordinamento Sicurezza in fase di Progettazione, nonché Direzione dei Lavori e Coordinamento della Sicurezza in fase di Esecuzione inerente l'intervento denominato "PAN - museo dell'immagine".



osservare tutte le norme in materia:

- di tutela dei beni culturali e del paesaggio;
- di sicurezza sui luoghi di lavoro;
- di impianti tecnologici da installare;
- di risparmio energetico;
- di prevenzione incendi;
- di abbattimento delle barriere architettoniche e accessibilità universale;

oltre alle norme tecniche CEI - UNI – CNR applicabili, e **si sottolinea che le norme citate nel presente documento sono da considerarsi un elenco indicativo e non esaustivo e da integrare, completare ed eventualmente correggere a cura dei progettisti.**

Il progetto dell'intervento dovrà essere redatto secondo le indicazioni del D.lgs. 18 aprile 2016, n. 50 e s.m.i (di seguito, Codice dei Contratti Pubblici), del Decreto ministeriale 22 agosto 2017, n. 154 (Regolamento sugli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del d.lgs. n. 42 del 2004, di cui al decreto legislativo n. 50 del 2016) al fine di ottenere una completezza in termini procedurali e tecnico-amministrativi, nonché per acquisire tutte le autorizzazioni ed i pareri previsti dalla normativa vigente.

Si dovranno inoltre rispettare le vigenti disposizioni in materia di beni culturali, del D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i (di seguito, Codice dei Beni Culturali), nonché la pianificazione urbanistica vigente.

Nella stesura del computo metrico estimativo dovranno essere applicati, per quanto possibile, i prezzi previsti dal prezzario regionale della Regione Campania per opere e lavori pubblici aggiornato al 2022, in alternativa si svilupperanno opportune analisi sulla base dei normali prezzi praticati sul territorio.

Si elencano, a **titolo indicativo e non esaustivo**, le principali regole e riferimenti normativi di riferimento:

- D.M. 7 marzo 2018, n. 49 Regolamento recante: «*Approvazione delle linee guida sulle modalità di svolgimento delle funzioni del direttore dei lavori e del direttore dell'esecuzione*».
- Circolare dell'AgID n. 3/2017 recante «*Raccomandazioni e precisazioni sull'accessibilità digitale dei servizi pubblici erogati a sportello dalla Pubblica Amministrazione, in sintonia con i requisiti dei servizi online e dei servizi interni*»;
- il D.M. 22 agosto 2017, n.154 recante «*Regolamento sugli appalti pubblici di lavori riguardanti beni culturali tutelati ai sensi del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 di cui al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50*» (di seguito, Regolamento MIBACT).
- Circolare dell'AgID n. 1/2016 recante «*Aggiornamento della Circolare AgID n. 61/2013 del 29 marzo 2013 in tema di accessibilità dei siti web e servizi informatici. Obblighi delle pubbliche amministrazioni*»;
- D.lgs. del 18 aprile 2016, n. 50, recante «*Codice dei Contratti Pubblici*»;

DOCUMENTO DI INDIRIZZO ALLA PROGETTAZIONE

Procedura ai sensi dell'art. 1 comma 2 lett. a) della legge n. 120 del 2020 e s.m.i. per l'affidamento dei servizi di ingegneria e architettura consistenti nella redazione del Progetto di Fattibilità Tecnica ed Economica, Progetto Definitivo ed Esecutivo e Coordinamento Sicurezza in fase di Progettazione, nonché Direzione dei Lavori e Coordinamento della Sicurezza in fase di Esecuzione inerente l'intervento denominato "PAN – museo dell'immagine".



- D.M. 17 giugno 2016, recante “*Approvazione delle tabelle dei corrispettivi commisurati al livello qualitativo delle prestazioni di progettazione adottato ai sensi dell’art.24, comma 8, del decreto legislativo n.50 del 2016*”;
- D.M. 24 dicembre 2015, recante “*Criteri Ambientali Minimi per l’affidamento di servizi di progettazione e lavori per la nuova costruzione, ristrutturazione e manutenzione di edifici e per la gestione dei cantieri della pubblica amministrazione*”;
- L. 7 agosto 2015, n. 124, recante “*Disposizioni per garantire ai cittadini di accedere a tutti i dati, i documenti ed i servizi in modalità digitale*”;
- Convenzione di Faro, (STCE n°199), 27 febbraio 2013
- Circolare dell’Agenzia per l’Italia Digitale (di seguito, **AgID**) n. 61/2013, recante “*Disposizioni del decreto legge 18 ottobre 2012, n. 179, convertito con modificazioni dalla legge 17 dicembre 2012, n. 221, in tema di accessibilità dei siti web e servizi informatici. Obblighi delle pubbliche Amministrazioni*”;
- L. 13 agosto 2010, n. 136, recante “*Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia*”;
- D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207, per le norme che ancora sono in vigore, recante il “*Regolamento di esecuzione ed attuazione del Decreto Legislativo 12 aprile 2006, n. 163, recante Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE*”;
- D.M. 19 maggio 2010, recante “*Modifica degli allegati al decreto 22 gennaio 2008, n. 37, concernente il regolamento in materia di attività di installazione degli impianti all’interno degli edifici*”;
- Circolare del 21 gennaio 2019, n. 7, recante “*Istruzioni per l’applicazione dell’Aggiornamento delle «Norme tecniche per le costruzioni» di cui al decreto ministeriale 17 gennaio 2018*”;
- D.lgs. 9 aprile 2008, n. 81, recante “*Attuazione dell’articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro*”;
- D.M. 17 gennaio 2018, recante “*Aggiornamento delle «Norme tecniche per le costruzioni»*”;
- L. 3 agosto 2007, n. 123, recante “*Misure in tema di tutela della salute e della sicurezza sul lavoro e delega al Governo per il riassetto e la riforma della normativa in materia*”;
- D.lgs. 25 luglio 2006, n. 257, recante “*Attuazione della direttiva 2003/18/CE relativa alla protezione dei lavoratori dai rischi derivanti dall’esposizione all’amianto durante il lavoro*”;
- D.P.R. 1° marzo 2005, n. 75, recante: “*Regolamento di attuazione della L. 9 gennaio 2004, n. 4, per favorire l’accesso dei soggetti disabili agli strumenti informatici*”;
- D.lgs. 3 aprile 2006, n. 152, recante “*Norme in materia ambientale*”;
- D.lgs. 7 marzo 2005, n. 82, recante “*Codice dell’amministrazione digitale*” (CAD);
- D.M. 8 luglio 2005 recante “*Requisiti tecnici e i diversi livelli per l’accessibilità agli strumenti informatici*”;

DOCUMENTO DI INDIRIZZO ALLA PROGETTAZIONE

Procedura ai sensi dell’art. 1 comma 2 lett. a) della legge n. 120 del 2020 e s.m.i. per l’affidamento dei servizi di ingegneria e architettura consistenti nella redazione del Progetto di Fattibilità Tecnica ed Economica, Progetto Definitivo ed Esecutivo e Coordinamento Sicurezza in fase di Progettazione, nonché Direzione dei Lavori e Coordinamento della Sicurezza in fase di Esecuzione inerente l’intervento denominato “PAN – museo dell’immagine”.



- L. 9 gennaio 2004, n. 4, recante: "*Disposizioni per favorire l'accesso dei soggetti disabili agli strumenti informatici*";
- D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante "*Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 Legge 6 luglio 2002, n. 137, e sue successive modifiche e integrazioni*";
- D.P.R. 6 giugno 2001, n. 380 recante "*Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia edilizia. (Testo A)*";
- D.M. 2 maggio 2001, recante "*Criteri per l'individuazione e l'uso dei dispositivi di protezione individuale (DPI)*";
- Convenzione Europea del Paesaggio
- D.M. 10 marzo 1998, recante "*Criteri generali di sicurezza antincendio per la gestione dell'emergenza nei luoghi di lavoro*";
- D.P.R. 24 luglio 1996, n. 503, recante "*Regolamento recante norme per l'eliminazione delle barriere architettoniche negli edifici, spazi e servizi pubblici*";
- Regolamento edilizio del Comune di Napoli;
- D.lgs. 4 dicembre 1992, n. 475, recante "*Attuazione della direttiva 89/686/CEE del Consiglio del 21 dicembre 1989, in materia di ravvicinamento delle legislazioni degli Stati membri relativi ai dispositivi di protezione individuale*";
- Norma CEI 64-8, "*Impianti elettrici utilizzatori a tensione nominale non superiore a 1 000 V in corrente alternata e a 1 500 V in corrente continua*"
- Norma UNI EN 12464:2014, "*Luce e illuminazione - Illuminazione dei posti di lavoro*"
- Norma UNI 10339:1995, "*Impianti aeraulici al fini di benessere. Generalità, classificazione e requisiti*"

La progettazione dell'intervento dovrà essere redatta nel rispetto di tutte le leggi e regolamenti vigenti, ivi comprese le leggi regionali e la normativa speciale di settore. I sistemi costruttivi da adottare dovranno essere tali da consentire di contenere i futuri costi di gestione e di manutenzione delle strutture.

3.1 Inquadramento urbanistico e regime vincolistico

L'edificio oggetto del presente incarico risulta:

- ubicato nella I Municipalità del Comune di Napoli;
- catastalmente individuato al NCEU al Foglio 15, Particella 160;
- ubicato in zona A - insediamenti di interesse storico del vigente PRG;
- nella classificazione tipologica del centro storico è rubricato come "Unità edilizia di base preottocentesca originaria o di ristrutturazione a blocco", normata all'art.69 della parte II "Disciplina del centro storico" delle norme di attuazione ;

DOCUMENTO DI INDIRIZZO ALLA PROGETTAZIONE

Procedura ai sensi dell'art. 1 comma 2 lett. a) della legge n. 120 del 2020 e s.m.i. per l'affidamento dei servizi di ingegneria e architettura consistenti nella redazione del Progetto di Fattibilità Tecnica ed Economica, Progetto Definitivo ed Esecutivo e Coordinamento Sicurezza in fase di Progettazione, nonché Direzione dei Lavori e Coordinamento della Sicurezza in fase di Esecuzione inerente l'intervento denominato "PAN – museo dell'immagine".



- classificato in zona acustica IV “aree di intensa attività umana” secondo la vigente zonizzazione acustica del territorio nell’ambito dell’adozione del Piano Regolatore Generale, adottato con delibera di C.C. n. 55 del 24 giugno 2005.
- individuato tra le attrezzature di quartiere come immobili reperiti da destinare a istruzione, interesse comune e parcheggi come risulta dalla tavola n. 8 "Specificazioni" art. 56;
- in area di interesse archeologico ex art. 58;
- nell'area della Pianificazione di Emergenza per il rischio vulcanico Campi Flegrei - Zona Rossa di cui al DPCM del 24.06.2016;
- classificato, come risulta dalla tavola dei vincoli geomorfologici, come area a bassa instabilità;
- vincolato ai sensi della parte II del D.lgs. 42/2004;
- vincolato ai sensi della parte III del D.lgs. 42/2004 in quanto ricadente nel perimetro delle zone vincolate dal D.M. del 25 ottobre 1957, emesso ai sensi della legge n. 1497/1939;
- dichiarato “di interesse culturale” ai sensi della legge 1089/1939 con applicazione del vincolo in data 13/01/1965 (num. trascrizione conservatoria 27494 del 31/07/1964).

4. LIVELLI DELLA PROGETTAZIONE E ULTERIORI ASPETTI AMMINISTRATIVI

4.1 *Livelli progettuali e relativi elaborati*

Si intende richiedere al progettista selezionato la redazione dei livelli di progettazione fattibilità tecnica ed economica, definitiva ed esecutiva (art. 23 commi 6-7-8, D.lgs. 50/2016), assicurando:

- a) il soddisfacimento dei fabbisogni della collettività;
- b) la qualità architettonica e tecnico funzionale e di relazione nel contesto dell’opera;
- c) la conformità alle norme ambientali, urbanistiche e di tutela dei beni culturali e paesaggistici, nonché il rispetto di quanto previsto dalla normativa in materia di tutela della salute e della sicurezza;
- d) un limitato consumo del suolo;
- e) il rispetto dei vincoli idro-geologici, sismici nonché degli altri vincoli esistenti;
- f) il risparmio e l’efficientamento energetico, nonché la valutazione del ciclo di vita e della manutenibilità delle opere **con particolare riferimento all’intervento di efficientamento energetico in corso di progettazione;**
- g) la compatibilità con le preesistenze;
- h) la razionalizzazione delle attività di progettazione e delle connesse verifiche attraverso il progressivo uso di metodi e strumenti elettronici specifici quali quelli di modellazione per l’edilizia e le infrastrutture;
- i) la compatibilità geologica, geomorfologica, idrogeologica;
- j) accessibilità e adattabilità secondo quanto previsto dalle disposizioni vigenti in materia di barriere architettoniche.

DOCUMENTO DI INDIRIZZO ALLA PROGETTAZIONE

Procedura ai sensi dell’art. 1 comma 2 lett. a) della legge n. 120 del 2020 e s.m.i. per l’affidamento dei servizi di ingegneria e architettura consistenti nella redazione del Progetto di Fattibilità Tecnica ed Economica, Progetto Definitivo ed Esecutivo e Coordinamento Sicurezza in fase di Progettazione, nonché Direzione dei Lavori e Coordinamento della Sicurezza in fase di Esecuzione inerente l’intervento denominato “PAN – museo dell’immagine”.

	Documento di Indirizzo alla Progettazione
	Pag. 12/22

Le prestazioni relative alla progettazione di dettaglio delle opere e alle attività connesse alla loro realizzazione saranno affidate ad operatori economici qualificati in servizi di architettura e ingegneria, ai sensi dell'art. 24, comma 1, lettera d) del D.lgs. 50/2016.

Pertanto, con riferimento ai livelli progettuali sopra individuati, si prevede l'affidamento dei seguenti servizi di architettura e ingegneria:

- **Fase 1 - Redazione degli elaborati propedeutici alla candidatura per all'Avviso Pubblico di cui al punto 1.1;**
- **Fase 2 - Redazione del Progetto di Fattibilità Tecnica ed economica per l'intervento Generale;**
- **Fase 3 - Redazione del Progetto Definitivo ed Esecutivo, Coordinamento della sicurezza in fase di Progettazione per il Lotto_1;**
- **Fase 4 - Attività di Direzione Lavori e Coordinamento della Sicurezza in fase di Esecuzione per il Lotto_1;**

Si precisa che l'incarico di progettazione di fattibilità tecnica ed economica, definitiva ed esecutiva, oggetto di affidamento, è un incarico di progettazione integrale e comprende pertanto ogni elaborazione progettuale necessaria per la compiuta definizione dell'opera e del suo iter approvativo ai fini dell'affidamento dei lavori, compresa la realizzazione, sulla base dei dati disponibili e di quelli progressivamente acquisiti, da eventuali indagini e rilievi sui manufatti e le aree necessaria per dimensionare e giustificare le soluzioni progettuali proposte.

Il Progettista incaricato dovrà produrre tutti gli elaborati previsti a norma di legge, nonché la documentazione per l'acquisizione di tutti i pareri, visti, autorizzazioni e nulla osta comunque necessari all'appaltabilità dell'opera, ivi compresa la documentazione necessaria allo svolgimento della conferenza dei servizi.

4.1.1 Fase 0 Elaborati per la candidatura

La fase_0 è costituita dalla redazione degli elaborati propedeutici alla candidatura in relazione *all'Avviso Pubblico per la realizzazione e/o riqualificazione ed ammodernamento dei luoghi della cultura* che sia allega al presente documento si necessita della redazione degli elaborati previsti dal bando quali:

Progetto costituito dai seguenti elaborati:

- *Grafici di progetto;*
- *Relazione tecnica;*
- *Quadro economico secondo il modello Allegato C;*
- *Computo metrico estimativo compreso quello degli oneri della sicurezza;*

DOCUMENTO DI INDIRIZZO ALLA PROGETTAZIONE

Procedura ai sensi dell'art. 1 comma 2 lett. a) della legge n. 120 del 2020 e s.m.i. per l'affidamento dei servizi di ingegneria e architettura consistenti nella redazione del Progetto di Fattibilità Tecnica ed Economica, Progetto Definitivo ed Esecutivo e Coordinamento Sicurezza in fase di Progettazione, nonché Direzione dei Lavori e Coordinamento della Sicurezza in fase di Esecuzione inerente l'intervento denominato "PAN – museo dell'immagine".



- *Elenco dei prezzi unitari;*
- *Capitolato speciale di appalto (solo in caso di progetto esecutivo);*
- *Piano di manutenzione dell'opera (solo in caso di progetto esecutivo);*

Per ulteriore specifiche si rimanda all'avviso pubblico allegato.

4.1.2 Fase 1 Progetto di Fattibilità Tecnica ed Economica (articolo 23, comma 5, del D.lgs. n. 50/2016)

Il progetto di fattibilità tecnica ed economica individua, tra più soluzioni, quella che presenta il miglior rapporto tra costi e benefici per la collettività, in relazione alle specifiche esigenze da soddisfare e prestazioni da fornire. Nel progetto di fattibilità tecnica ed economica, il progettista sviluppa, nel rispetto del quadro esigenziale, tutte le indagini e gli studi necessari per la definizione degli aspetti di cui al periodo precedente, nonché gli elaborati grafici per l'individuazione delle caratteristiche dimensionali, volumetriche, tipologiche, funzionali e tecnologiche dei lavori da realizzare e le relative stime economiche, ivi compresa la scelta in merito alla suddivisione in lotti funzionali con particolare riferimento alla definizione del primo lotto di intervento (Lotto_1).

Sono documenti del progetto ai sensi del art. 15 del D.M. (MIBACT) 22 agosto 2017, n. 154:

- la relazione generale;
- la relazione tecnica;
- le indagini e ricerche preliminari;
- la planimetria generale ed elaborati grafici;
- le prime indicazioni e disposizioni per la stesura dei piani della sicurezza;
- la scheda tecnica di cui all'articolo 16;
- il calcolo sommario della spesa;
- il quadro economico di progetto;
- il crono programma dell'intervento;
- il documento di fattibilità delle alternative progettuali, a esclusione dei casi di lavori che non comportano nuove costruzioni;
- lo studio preliminare ambientale, a esclusione dei casi di lavori che non comportano nuove costruzioni o installazioni o impiantistica.

I contenuti minimi del progetto, nel rispetto della norma (art. 15 del D.M. 154/2017 e art. 24 DPR 207/2010), saranno comunque concordati con il RUP.

4.1.3 Fase 2 Progetto definitivo (articolo 23, comma 7, del D.lgs. n. 50/2016)

Il progetto definitivo individua i lavori da realizzare, conformemente alle indicazioni recepite dalla stazione appaltante, definendo, altresì, tutti gli elementi necessari ai fini del rilascio delle prescritte

DOCUMENTO DI INDIRIZZO ALLA PROGETTAZIONE

Procedura ai sensi dell'art. 1 comma 2 lett. a) della legge n. 120 del 2020 e s.m.i. per l'affidamento dei servizi di ingegneria e architettura consistenti nella redazione del Progetto di Fattibilità Tecnica ed Economica, Progetto Definitivo ed Esecutivo e Coordinamento Sicurezza in fase di Progettazione, nonché Direzione dei Lavori e Coordinamento della Sicurezza in fase di Esecuzione inerente l'intervento denominato "PAN – museo dell'immagine".



autorizzazioni e approvazioni, nonché la quantificazione definitiva del limite di spesa per la realizzazione del relativo cronoprogramma, attraverso l'utilizzo dei prezzi predisposti dalla regione territorialmente competente, di concerto con le articolazioni territoriali del Ministero delle infrastrutture e dei trasporti.

Il progetto definitivo studia il bene con riferimento all'intero complesso e al contesto ambientale in cui è inserito; approfondisce gli apporti disciplinari necessari e definisce i collegamenti interdisciplinari; definisce in modo compiuto le tecniche, le tecnologie di intervento, i materiali riguardanti le singole parti del complesso; prescrive le modalità esecutive delle operazioni tecniche; definisce gli indirizzi culturali e le compatibilità fra progetto e funzione attribuita al bene attraverso una conoscenza compiuta dello stato di fatto; configura nel complesso un giudizio generale volto ad individuare le priorità, i tipi e i metodi di intervento con particolare riguardo all'esigenza di tutela ed ai fattori di degrado.

Sono documenti del progetto ai sensi del art. 17 del D.M. (MIBACT) 22 agosto 2017, n. 154:

- a) la relazione generale;
- b) le relazioni tecniche e specialistiche;
- c) i rilievi e documentazione fotografica;
- d) gli elaborati grafici;
- e) i calcoli esecutivi delle strutture e degli impianti;
- f) l'elenco dei prezzi unitari ed eventuali analisi;
- g) il computo metrico-estimativo e quadro economico;
- h) i piani di sicurezza e di coordinamento;
- i) il cronoprogramma;
- l) il disciplinare descrittivo e prestazionale degli elementi tecnici;
- m) lo schema di contratto e capitolato speciale di appalto, nei casi di affidamento dei lavori sulla base del progetto definitivo;
- n) il piano di manutenzione dell'opera e delle sue parti.
- l) il cronoprogramma;
- m) il disciplinare descrittivo e prestazionale degli elementi tecnici;
- n) il piano di manutenzione dell'opera e delle sue parti.

I contenuti minimi del progetto, nel rispetto della norma (art. 17 del D.M. 154/2017 e art. 24 DPR 207/2010), saranno comunque concordati con il RUP.

Il progetto definitivo dovrà fondarsi sui rilievi e sulle indagini eseguite ed eventualmente integrarle, definire gli studi necessari per garantire la qualità complessiva della progettazione, ivi comprese le valutazioni in merito alla possibile successiva suddivisione in lotti funzionali per la fase di realizzazione.

4.1.4 Fase 2 Progetto esecutivo (articolo 23, comma 8, del D.lgs. n. 50/2016)

Il progetto esecutivo indica, in modo compiuto, entrando nel dettaglio e sulla base delle indagini eseguite, le esatte metodologie operative, le tecniche, le tecnologie di intervento, i materiali da utilizzare riguardanti le singole parti del complesso; prescrive le modalità tecnico-esecutive degli interventi; è elaborato sulla base di indagini dirette ed adeguate campionature di intervento, giustificate dall'unicità dell'intervento conservativo; indica i controlli da effettuare in cantiere nel corso dei lavori.

DOCUMENTO DI INDIRIZZO ALLA PROGETTAZIONE

Procedura ai sensi dell'art. 1 comma 2 lett. a) della legge n. 120 del 2020 e s.m.i. per l'affidamento dei servizi di ingegneria e architettura consistenti nella redazione del Progetto di Fattibilità Tecnica ed Economica, Progetto Definitivo ed Esecutivo e Coordinamento Sicurezza in fase di Progettazione, nonché Direzione dei Lavori e Coordinamento della Sicurezza in fase di Esecuzione inerente l'intervento denominato "PAN – museo dell'immagine".



Sono documenti del progetto ai sensi del art. 18 del D.M. (MIBACT) 22 agosto 2017, n. 154:

- a) la relazione generale;
- b) le relazioni specialistiche;
- c) gli elaborati grafici comprensivi anche di quelli delle strutture e degli impianti;
- d) i calcoli esecutivi delle strutture e degli impianti;
- e) il piano di monitoraggio e manutenzione dell'opera e delle sue parti;
- f) il piano di sicurezza e di coordinamento;
- g) il computo metrico-estimativo e quadro economico;
- h) il cronoprogramma;
- i) l'elenco dei prezzi unitari e eventuali analisi;
- l) il capitolato speciale di appalto e schema di contratto.

I contenuti minimi del progetto, nel rispetto della norma (art. 18 del D.M. 154/2017 e art. 24 DPR 207/2010), saranno comunque concordati con il RUP.

4.1.5 Prescrizioni operative

Nel corso della redazione del progetto verranno pertanto previste riunioni di coordinamento ogni qualvolta si riscontri la necessità di affrontare congiuntamente specifiche tematiche del progetto, ivi comprese le eventuali proposte di variazioni progettuali rispetto alle indicazioni di massima del presente documento. Alle riunioni potranno essere invitati soggetti istituzionali il cui contributo dovesse di volta in volta essere ritenuto utile al fine della definizione degli aspetti progettuali.

4.1.6 Pareri o autorizzazioni da acquisire

Verranno prodotti tutti gli elaborati e la documentazione per l'acquisizione di tutti i pareri, visti, autorizzazioni e nulla osta comunque necessari alla realizzazione dell'intervento.

In linea generale, salvo diversa determinazione che lo scrivente Responsabile Unico del Procedimento potrà comunicare nel corso delle attività progettuali, considerato che l'opera in oggetto ricade nell'ambito di cui all'art. 7, comma 1, lettera b) del DPR 380/01, si prevede di acquisire i necessari pareri ed atti di assenso vincolanti in sede di *Conferenza dei Servizi ex articolo 14 e successivi della L. 241/90*.

Il progettista dovrà presentare una prima consegna degli elaborati afferenti a un livello "*definitivo*" in sede di Conferenza dei Servizi, laddove eventualmente indetta, onde acquisire i necessari pareri ed atti di assenso vincolanti prima di procedere al completamento della progettazione.

Lo scrivente si riserva di definire l'elenco degli enti da coinvolgere nella Conferenza dei Servizi in funzione degli approfondimenti progettuali.

Si intendono inclusi nei corrispettivi gli oneri, i contributi ed i diritti da corrispondere agli Enti per la richiesta di pareri.

DOCUMENTO DI INDIRIZZO ALLA PROGETTAZIONE

Procedura ai sensi dell'art. 1 comma 2 lett. a) della legge n. 120 del 2020 e s.m.i. per l'affidamento dei servizi di ingegneria e architettura consistenti nella redazione del Progetto di Fattibilità Tecnica ed Economica, Progetto Definitivo ed Esecutivo e Coordinamento Sicurezza in fase di Progettazione, nonché Direzione dei Lavori e Coordinamento della Sicurezza in fase di Esecuzione inerente l'intervento denominato "PAN – museo dell'immagine".



5. STIME ECONOMICHE

5.1 Categorie SOA

La stima parametrica dell'importo dei lavori comprensivo di oneri per la sicurezza non soggetti a ribasso, effettuata sulla base del confronto con interventi analoghi, è riportata nella tabelle seguenti e si compone di una stima per l'intervento **GENERALE** e riguarda gli affidamenti della Fase_0 e della Fase_1 ed una stima per l'intervento **LOTTO_1** che riguarda gli affidamenti della Fase_2 e Fase_3:

INTERVETO GENERALE			
LAVORAZIONI	CATEGORIE SOA E CLASSIFICA	IMPORTO oneri non soggetti a ribasso	IMPORTO EURO (incluso oneri non soggetti a ribasso)
Restauero e manutenzione dei beni immobili sottoposti a tutela ai sensi delle disposizioni in materia di beni culturali e ambientali	OG2- classifica III bis	€ 120.000,00	€ 1.600.000,00
Impianti interni elettrici, telefonici, radiotelefonici e televisivi	OS30 – classifica II	€ 30.000,00	€ 400.000,00
	TOTALE	€150.000,00	€ 2.000.000,00

LOTTO_1			
LAVORAZIONI	CATEGORIE SOA E CLASSIFICA	IMPORTO oneri non soggetti a ribasso	IMPORTO EURO (incluso oneri non soggetti a ribasso)
Restauero e manutenzione dei beni immobili sottoposti a tutela ai sensi delle disposizioni in materia di beni culturali e ambientali	OG2- classifica II	€ 30.000,00	€ 480.000,00
	TOTALE	€ 30.000,00	€ 480.000,00

5.2 Categorie DM 17/06/16 per la determinazione delle parcelle professionali

Per la determinazione delle parcelle professionali relative ai servizi di ingegneria e architettura, si identificano le seguenti categorie delle opere del DM 17/06/2016 *relativamente alla progettazione integrale, la Direzione Lavori e il Coordinamento per la Sicurezza nei cantieri*, precisando che il citato decreto ministeriale prevede che l'importo destinato alle opere impiantistiche a servizio di manufatti edilizi vada sommato a quello delle opere edili.

DOCUMENTO DI INDIRIZZO ALLA PROGETTAZIONE

Procedura ai sensi dell'art. 1 comma 2 lett. a) della legge n. 120 del 2020 e s.m.i. per l'affidamento dei servizi di ingegneria e architettura consistenti nella redazione del Progetto di Fattibilità Tecnica ed Economica, Progetto Definitivo ed Esecutivo e Coordinamento Sicurezza in fase di Progettazione, nonché Direzione dei Lavori e Coordinamento della Sicurezza in fase di Esecuzione inerente l'intervento denominato "PAN – museo dell'immagine".



INTERVETO GENERALE		
ID OPERE E DESTINAZIONE FUNZIONALE DM 17/06/16	IDENTIFICAZIONE DELLE OPERE	IMPORTO
E22 Edifici e manufatti esistenti	Interventi di manutenzione straordinaria, restauro, ristrutturazione, riqualificazione, su edifici e manufatti di interesse storico artistico soggetti a vincolo.	€ 1.600.000,00
IA03 Edifici e manufatti esistenti	Impianti elettrici in genere, impianti di illuminazione, telefonici, di rivelazione incendi, fotovoltaici, a corredo di edifici e costruzioni di importanza corrente - singole apparecchiature per laboratori e impianti pilota di tipo semplice.	€ 400.000,00
	Totale	€ 2.000.000,00

LOTTO_1		
ID OPERE E DESTINAZIONE FUNZIONALE DM 17/06/16	IDENTIFICAZIONE DELLE OPERE	IMPORTO
E22 Edifici e manufatti esistenti	Interventi di manutenzione straordinaria, restauro, ristrutturazione, riqualificazione, su edifici e manufatti di interesse storico artistico soggetti a vincolo.	€ 480.000,00
	Totale	€ 480.000,00

6. DETERMINAZIONE DEI CORRISPETTIVI DA PORRE A BASE DI GARA PER L'AFFIDAMENTO DELLE ATTIVITÀ TECNICHE

6.1 Affidamento servizi di ingegneria e architettura inerenti le attività tecniche

Relativamente alla prestazioni della redazione del progetto di fattibilità tecnica ed economica, è stato determinato l'importo come previsto all'art.24, comma 8 del D.lgs. 50/2016 sulla base del D.M. 17 giugno 2016, complessivo a base d'asta pari **€ 138.000,00** come meglio specificato nel prospetto allegato al presente DIP:

6.1.1 Attività di redazione del progetto di fattibilità tecnica ed economica dell'intervento generale

1. FASE DI PROGETTAZIONE PRELIMINARE	Corrispettivo D.M. 17 giugno 2016
1.1 Progetto di Fattibilità Tecnica ed Economica	€ 35.000,00
TOTALE	€ 35.000,00

6.1.2 Attività di progettazione definitiva, esecutiva, coordinamento sicurezza in fase di progettazione del Lotto 1

DOCUMENTO DI INDIRIZZO ALLA PROGETTAZIONE

Procedura ai sensi dell'art. 1 comma 2 lett. a) della legge n. 120 del 2020 e s.m.i. per l'affidamento dei servizi di ingegneria e architettura consistenti nella redazione del Progetto di Fattibilità Tecnica ed Economica, Progetto Definitivo ed Esecutivo e Coordinamento Sicurezza in fase di Progettazione, nonché Direzione dei Lavori e Coordinamento della Sicurezza in fase di Esecuzione inerente l'intervento denominato "PAN – museo dell'immagine".



2. FASE DI PROGETTAZIONE ED ESECUZIONE		Corrispettivo D.M. 17 giugno 2016
1.1	Progetto Definitivo, Esecutivo, CSP, Direzione dei Lavori e CSE	€ 103.000,00
TOTALE		€ 103.000,00

6.2 Attività di verifica preventiva della progettazione

L'attività di verifica viene effettuata dal RUP con l'eventuale supporto specialistico;

7. AFFIDAMENTO DELLE ATTIVITA' DI PROGETTAZIONE, COORDINAMENTO SICUREZZA E DIREZIONE LAVORI: TERMINI E MODALITÀ DI ESPLETAMENTO

7.1 Termini per l'esecuzione delle attività affidate

Per l'intera fase si prevede un tempo complessivo, dalla fase di stipula del contratto fino alla validazione, di 55 gg naturali e consecutivi, fatta salva la scadenza prevista per la Fase_0 e fatti salvi le scadenze intermedie previste e i ritardi dovuti a cause non prevedibili; in tale arco temporale si prevede che vengano eseguite anche le attività connesse alla fase di rilievo dello stato dei luoghi, indagini; si intendono incluse le eventuali valutazioni di carattere strutturale e statico necessarie alla determinazione degli interventi di progetto.

Fase_0: Redazione degli elaborati per la candidatura di cui *all'Avviso Pubblico*: **entro 8/11/2022**.

Fermo restando i termini previsti per la Fase_0 si stabiliscono i seguenti termini temporali:

- 1) Redazione del Progetto di Fattibilità Tecnica ed Economica per l'intervento Generale: **30gg**;
- 2) Progettazione Definitiva per il Lotto_1: **30gg**;
- 3) Progettazione Esecutiva per il Lotto_1: **20gg**;
- 4) Per la fase esecutiva, i servizi affidati si intendono da espletare nei tempi previsti per l'esecuzione dei lavori.

7.2 Penali e clausola risolutiva espressa

Nel caso di mancato rispetto del termine complessivo e dei singoli termini intermedi per le consegne, per ogni giorno naturale di ritardo sarà applicata la penale nella misura massima dell'1⁰/₀₀ (uno per mille) e comunque in misura complessiva non superiore al 10% dell'importo contrattuale. Qualora i ritardi siano tali da comportare un importo superiore a detta percentuale il contratto di incarico si avrà per risolto di diritto, ai sensi dell'articolo 1456 del codice civile, fermo restando il risarcimento per maggior danno subito.

La Stazione appaltante potrà inoltre avvalersi della clausola risolutiva espressa, fatto salvo il diritto al risarcimento per maggior danno, in tutti i casi in cui, per motivi imputabili al soggetto incaricato (quali a titolo meramente esemplificativo, ma non esaustivo, la scarsa diligenza nell'ottemperamento delle prescrizioni del RUP e/o degli enti competenti al rilascio delle dovute necessarie autorizzazioni, ovvero

DOCUMENTO DI INDIRIZZO ALLA PROGETTAZIONE

Procedura ai sensi dell'art. 1 comma 2 lett. a) della legge n. 120 del 2020 e s.m.i. per l'affidamento dei servizi di ingegneria e architettura consistenti nella redazione del Progetto di Fattibilità Tecnica ed Economica, Progetto Definitivo ed Esecutivo e Coordinamento Sicurezza in fase di Progettazione, nonché Direzione dei Lavori e Coordinamento della Sicurezza in fase di Esecuzione inerente l'intervento denominato "PAN - museo dell'immagine".

	Documento di Indirizzo alla Progettazione
	Pag. 19/22

errori materiali nella progettazione, ovvero mancato rispetto della normativa applicabile), gli elaborati non ottenessero le necessarie approvazioni ovvero tali approvazioni fossero ottenute con un ritardo rispetto al cronoprogramma infra indicato.

7.3 Recesso anticipato

La Stazione Appaltante si riserva la facoltà di avvalersi della facoltà di recedere dal contratto ai sensi dell'art. 2237, comma 1, del codice civile ed utilizzare, con le modalità ritenute più opportune, il lavoro effettivamente svolto fino al momento del recesso.

7.4 Controlli intermedi delle attività

Al fine di assicurare ogni sforzo possibile per la celere realizzazione del progetto, secondo le tempistiche date, si ritiene necessario, con riferimento alle modalità di esecuzione delle attività di progettazione, prevedere controlli intermedi delle attività nell'incarico da conferirsi al progettista, allo scopo di:

- (i) consentire il continuo monitoraggio dello stato di avanzamento della progettazione;
- (ii) identificare tempestivamente le possibili cause che possano influire negativamente sulla progettazione proponendo le adeguate azioni correttive;
- (iii) identificare tempestivamente la necessità di acquisire ulteriori informazioni, indicazioni tecniche o amministrative, pareri, rispetto a quanto già in possesso del progettista;
- (iv) verificare, in conformità a quanto stabilito all'interno del presente documento, le disposizioni progettuali con gli Organi/Strutture interne alla Stazione Appaltante o comunque coinvolte nell'ambito della realizzazione degli interventi previsti;
- (v) agevolare la redazione del progetto seguendone lo sviluppo "passo a passo" e assicurando un continuo confronto con il professionista.

L'obbligo, per il soggetto incaricato della progettazione, consisterà nell'effettuare incontri o sopralluoghi, con cadenza periodica, laddove richiesto anche settimanale, presso qualsiasi luogo che verrà indicato dal RUP, alla presenza di quest'ultimo o del/dei referente/i tecnico/i all'uopo indicato/i. In occasione di tali incontri l'incaricato dovrà produrre la documentazione progettuale "*in progress*" in formato elettronico e cartaceo anche per consentire la valutazione da parte del RUP, o del referente tecnico da lui incaricato, del corretto avanzamento delle attività progettuali in relazione al termine di consegna intermedio e finale. Il RUP potrà, a suo insindacabile giudizio e senza che questo possa giustificare la richiesta di ulteriori compensi da parte del soggetto incaricato della progettazione, disporre una frequenza più ravvicinata degli incontri o l'esecuzione di specifici incontri al fine di far fronte a particolari problematiche progettuali, tecniche o amministrative, oltre che pianificare incontri mirati con i soggetti incaricati della verifica "*in progress*" della progettazione di cui trattasi.

8. TIPOLOGIA DI PROGETTAZIONE, COORDINAMENTO SICUREZZA E DIREZIONE LAVORI

Il contratto sarà stipulato per i servizi di ingegneria ed architettura è a "misura", e il corrispettivo sarà comprensivo di tutto quanto necessario alla puntuale esecuzione delle prestazioni, in ogni sua componente prestazionale, in ottemperanza alle normative applicabili. Rimane inteso che il progettista

DOCUMENTO DI INDIRIZZO ALLA PROGETTAZIONE

Procedura ai sensi dell'art. 1 comma 2 lett. a) della legge n. 120 del 2020 e s.m.i. per l'affidamento dei servizi di ingegneria e architettura consistenti nella redazione del Progetto di Fattibilità Tecnica ed Economica, Progetto Definitivo ed Esecutivo e Coordinamento Sicurezza in fase di Progettazione, nonché Direzione dei Lavori e Coordinamento della Sicurezza in fase di Esecuzione inerente l'intervento denominato "PAN - museo dell'immagine".



dovrà produrre una progettazione integrale e completa in tutti gli elaborati ai fini delle successive verifiche.

9. INDICAZIONE DEI LIMITI FINANZIARI DA RISPETTARE E DELLA STIMA DEI COSTI

9.1 *Quadro Economico intervento Generale*

Quadro Economico Generale - PAN		
A	LAVORI	
A.1	Importo dei lavori a base d'asta	€ 1.850.000,00
A.2	Costi per la sicurezza non soggetti a ribasso d'asta	€ 150.000,00
A	TOTALE LAVORI	€ 2.000.000,00
A.3	Importo oneri di discarica non soggetta a ribasso d'asta	€ 40.000,00
	TOTALE AFFIDAMENTO	€ 2.040.000,00
B	SOMME A DISPOSIZIONE DELLA STAZIONE APPALTANTE	
B.1	Imprevisti	100.000,00 €
B.2	Servizi di ingegneria ed architettura comprendenti PFTE	35.000,00 €
B.3	Servizi comprendenti rilievi ed indagini	€ 40.000,00
B.4	Servizi comprendenti prestazioni professionali di supporto specialistico (supporto al RUP, assistenza archeologica, restauratori, assistenza, collaudi)	€ 40.000,00
B.5	Allacciamenti ai pubblici servizi	€ 10.000,00
B.6	Incentivi ex art. 113 D.Lgs 50/16 (1,6% di (A+b.2+b.3+b.4))	€ 33.840,00
B.7	IVA sui lavori ed imprevisti (10%*(A+b.1))	€ 210.000,00
B.8	Contributo 4% C.N.P.A.I.A. (4%*(b.2+b.4))	3.000,00 €
B.9	IVA sui servizi e spese (22%*(a.3+b.2+b.3+b.4+b.5+b.8))	€ 36.960,00
B.10	Contributi ANAC	€ 630,00
	TOTALE B	€ 509.430,00
	IMPORTO TOTALE DEL PROGETTO (A+B)	€ 2.549.430,00

DOCUMENTO DI INDIRIZZO ALLA PROGETTAZIONE

Procedura ai sensi dell'art. 1 comma 2 lett. a) della legge n. 120 del 2020 e s.m.i. per l'affidamento dei servizi di ingegneria e architettura consistenti nella redazione del Progetto di Fattibilità Tecnica ed Economica, Progetto Definitivo ed Esecutivo e Coordinamento Sicurezza in fase di Progettazione, nonché Direzione dei Lavori e Coordinamento della Sicurezza in fase di Esecuzione inerente l'intervento denominato "PAN - museo dell'immagine".



9.2 Quadro Economico intervento Lotto 1

Quadro Economico Lotto 1 - PAN			
A	LAVORI	Importo di finanziamento	Importo a carico dell'Ente
A.1	Importo dei lavori a base d'asta	€ 450.000,00	
A.2	Costi per la sicurezza non soggetti a ribasso d'asta	€ 30.000,00	
A		TOTALE LAVORI	€ 480.000,00
A.3	Importo oneri di discarica non soggetta a ribasso d'asta	€ 20.000,00	
		TOTALE AFFIDAMENTO	€ 500.000,00
B SOMME A DISPOSIZIONE DELLA STAZIONE APPALTANTE			
B.1	Imprevisti		
B.2	Servizi di ingegneria ed architettura comprendenti progettazione definitiva ed esecutiva, Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione, Direzione dei Lavori per importo lavori intervento € 600.000 finanziato dalla Città Metropolitana		€ 103.000,00
B.3	Servizi comprendenti rilievi ed indagini	€ 7.000,00	
B.4	Servizi comprendenti prestazioni professionali di supporto specialistico (supporto al RUP, assistenza archeologica, restauratori, assistenza, collaudi e prove)	€ 20.000,00	
B.5	Allacciamenti ai pubblici servizi	€ 4.120,49	
B.6	Incentivi ex art. 113 D.Lgs 50/16 (1,6% di (A+b.2+b.3+b.4))	€ 8.432,00	
B.7	IVA sui lavori ed imprevisti (10%*(A+b.1))	€ 48.000,00	
B.8	Contributo 4% C.N.P.A.I.A. (4%*(b.2+b.4))	€ 800,00	
B.9	IVA sui servizi e spese (22%*(a.3+b2+b.3+b.4+b.5+b.7))	€ 11.422,51	
B.10	Contributi ANAC	€ 225,00	
		TOTALE B	€ 103.000,00
IMPORTO TOTALE DEL PROGETTO (A+B)		€ 600.000,00	€ 103.000,00

9.3 Quadro Economico del presente affidamento SIA

DOCUMENTO DI INDIRIZZO ALLA PROGETTAZIONE

Procedura ai sensi dell'art. 1 comma 2 lett. a) della legge n. 120 del 2020 e s.m.i. per l'affidamento dei servizi di ingegneria e architettura consistenti nella redazione del Progetto di Fattibilità Tecnica ed Economica, Progetto Definitivo ed Esecutivo e Coordinamento Sicurezza in fase di Progettazione, nonché Direzione dei Lavori e Coordinamento della Sicurezza in fase di Esecuzione inerente l'intervento denominato "PAN – museo dell'immagine".



Quadro Economico SIA		
A	Servizi	
A.1	Importo dei servizi	€ 138.000,00
A	TOTALE SERVIZI	€ 138.000,00
B	SOMME A DISPOSIZIONE DELLA STAZIONE APPALTANTE	
B.1	Incentivi ex art. 113 D.Lgs 50/16 (1,6% di (A))	€ 2.208,00
B.2	Contributo 4% C.N.P.A.I.A. (4%*(A))	€ 5.520,00
B.3	IVA sui servizi e spese (22%*(A+b.1))	€ 31.574,40
B.4	Contributi ANAC	€ 30,00
	TOTALE B	€ 39.332,40
IMPORTO TOTALE DEL PROGETTO (A+B)		€ 177.332,40

10. ALLEGATI

ALL_1 Avviso pubblico rivolto ai comuni per il finanziamento di progetti per la realizzazione e/o riqualificazione e ammodernamento dei luoghi della cultura

ALL_2 Parcelle professionali D.M. 17/06/2016

DOCUMENTO DI INDIRIZZO ALLA PROGETTAZIONE

Procedura ai sensi dell'art. 1 comma 2 lett. a) della legge n. 120 del 2020 e s.m.i. per l'affidamento dei servizi di ingegneria e architettura consistenti nella redazione del Progetto di Fattibilità Tecnica ed Economica, Progetto Definitivo ed Esecutivo e Coordinamento Sicurezza in fase di Progettazione, nonché Direzione dei Lavori e Coordinamento della Sicurezza in fase di Esecuzione inerente l'intervento denominato "PAN - museo dell'immagine".