

Offerta Economica relativa a

DESCRIZIONE RDO

Affidamento diretto, ai sensi dell'art. 1, comma 1 e 2 lett. a) della legge 120/2020, del servizio di progettazione, organizzazione e gestione degli eventi e le attività facenti parte della manifestazione culturale Uanema Festa degli altri vivi. Servizio finanziato dal Comune di Napoli.

NUMERO RDO 3257395

Amministrazione titolare del procedimento

AMMINISTRAZIONE

COMUNE DI NAPOLI

CF AMMINISTRAZIONE 80014890638

Concorrente

FORMA DI PARTECIPAZIONE

Singolo operatore economico (D.Lgs. 50/2016, art. 45, comma 2, lett. A)

RAGIONE SOCIALE / DENOMINAZIONE

RAVELLO CREATIVE L.A.B.

PARTITA IVA

03057340659

TIPOLOGIA SOCIETARIA

SRL

Oggetto dell'Offerta

Formulazione dell'Offerta Economica = Valore economico (Euro)

Nome	Valore
Valore offerto	95000

SISTEMI DI E-PROCUREMENT

Elenco dichiarazioni abilitazione

Il sottoscritto Operatore Economico	dichiara sotto la propria responsabilità che le attività presenti nel proprio oggetto sociale ricomprendono una o più attività previste nella Categoria per cui viene richiesta l'Ammissione al Mercato Elettronico della P.A.
Con riferimento alle procedure di affidamento afferenti agli investimenti pubblici finanziati, in tutto o in parte, con le risorse previste dal PNRR o dal PNC, l'operatore economico si impegna, laddove in relazione al numero dei propri dipendenti rientri al momento della domanda di ammissione o dovesse rientrare in futuro, nell'ambito applicativo dell'art. 47 del D.L. 77/2021, convertito in L. n. 108/2021, a produrre alle Amministrazioni, in sede di Richieste di Offerta e/o Trattativa Diretta, quanto richiesto dall'art. 47, commi 2, 3 e 3-bis, del citato D.L. 77/2021, così come meglio esplicitato nel Capitolato d'Oneri.	SI
Fatturato MEDIO annuo relativo alla prestazione dei servizi "SERVIZIO DI ORGANIZZAZIONE E GESTIONE INTEGRATA EVENTI" realizzato negli ultimi 2 esercizi finanziari approvati alla data di presentazione della Domanda di Ammissione	350000

Il Concorrente, nell'accettare tutte le condizioni specificate nella documentazione del procedimento, altresì dichiara:

- che la presente offerta è irrevocabile ed impegnativa sino al termine di conclusione del procedimento, così come previsto nella lex specialis;
- che la presente offerta non vincolerà in alcun modo la Stazione Appaltante/Ente Committente;
- di aver preso visione ed incondizionata accettazione delle clausole e condizioni riportate nel Capitolato Tecnico e nella documentazione di Gara, nonché di quanto contenuto nel Capitolato d'oneri/Disciplinare di gara e, comunque, di aver preso cognizione di tutte le circostanze generali e speciali che possono interessare l'esecuzione di tutte le prestazioni oggetto del Contratto e che di tali circostanze ha tenuto conto nella determinazione dei prezzi richiesti e offerti, ritenuti remunerativi;
- di non eccepire, durante l'esecuzione del Contratto, la mancata conoscenza di condizioni o la sopravvenienza di elementi non valutati o non considerati, salvo che tali elementi si configurino come cause di forza maggiore contemplate dal codice civile e non escluse da altre norme di legge e/o dalla documentazione di gara;

DOCUMENTO DI OFFERTA ECONOMICA


NUMERO DI RDO: 3257395

SISTEMI DI E-PROCUREMENT

- che i prezzi/sconti offerti sono omnicomprensivi di quanto previsto negli atti di gara;
- che i termini stabiliti nel Contratto e/o nel Capitolato Tecnico relativi ai tempi di esecuzione delle prestazioni sono da considerarsi a tutti gli effetti termini essenziali ai sensi e per gli effetti dell'articolo 1457 cod. civ.;
- che il Capitolato Tecnico, così come gli altri atti di gara, ivi compreso quanto stabilito relativamente alle modalità di esecuzione contrattuali, costituiranno parte integrante e sostanziale del contratto che verrà stipulato con la stazione appaltante/ente committente.

ATTENZIONE: QUESTO DOCUMENTO NON HA VALORE SE PRIVO DELLA SOTTOSCRIZIONE A MEZZO FIRMA DIGITALE

47



COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura e Turismo
Servizio Cultura

CAPITOLATO SPECIALE
DESCRITTIVO e PRESTAZIONALE


Affidamento, ai sensi dell'art. 1, comma 1 e comma 2 lett. a) della legge 120/2020, su piattaforma MePA, del servizio di progettazione, organizzazione e gestione degli eventi e le attività facenti parte della manifestazione culturale "Uanema – Festa degli altri vivi". Servizio finanziato dal Comune di Napoli, per € 95.000 oltre IVA al 22%.

CUP B64J22001680004
CIG 9461344410

Napoli 24/10/2022

il Dirigente
dott. Massimo Pacifico

La firma in formato digitale è stata apposta sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del d.lgs. 07 marzo 2005, n. 82 e ss.mm. ii (CAD). La presente nota è conservata in originale negli archivi informatici del Comune di Napoli, ai sensi dell'art. 22 del d.lgs. n. 82/2020.



COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura e Turismo
Servizio Cultura

PREMESSO CHE:

Traendo ispirazione dalla riflessione del celebre filosofo Gianbattista Vico, che rintraccia nel verbo "humare", ovvero seppellire, l'etimologia stessa della parola "homo", l'Amministrazione comunale ha deciso di promuovere la realizzazione di una serie di eventi e attività culturali che porteranno alla luce il profondo e indissolubile legame che unisce l'umanità ai propri morti. Indagando riti, credenze e tradizioni proprie della città di Napoli, la manifestazione culturale "Uanema – Festa degli altri vivi", che avrà inizio il 29 ottobre per terminare il 2 novembre, in occasione dell'annuale commemorazione dei defunti, si propone di riscoprire il culto antico delle anime del Purgatorio, ripercorrendo, in un liberatorio inno alla vita, la storia stessa della relazione tra la città e la morte, e celebrando, di quest'ultima, l'aspetto più familiare e meno spaventoso.

La citata manifestazione si svilupperà in una pluralità di linee d'azione, ivi compresa quella denominata "Di notte, di sotto", che prevede aperture serali straordinarie di alcuni tra i più significativi ipogei della città di Napoli, da animare con concerti e performance.

L'oggetto del presente Capitolato è l'appalto del servizio di progettazione, organizzazione e gestione degli eventi e le attività facenti parte della manifestazione culturale "Uanema – Festa degli altri vivi". Il prezzo a base di offerta è di **€ 95.000 oltre IVA al 22%**.

Art. 1 – Definizioni/Dati

- Amministrazione Aggiudicatrice: Comune di Napoli – Area Cultura e Turismo - Servizio Cultura - Via Toledo, 348 – 80134 Napoli – Italia – tel. (+39) tel. 081/7955236/55240
- RUP: Responsabile unico di procedimento, Dirigente dott. Massimo Pacifico.
- PEC: cultura@pec.comune.napoli.it.
- Impresa aggiudicataria/appaltatore/affidatario: soggetto che assume l'appalto.
- Referente dell'impresa aggiudicataria: legale rappresentante o soggetto designato dall'impresa aggiudicataria quale rappresentante, interlocutore con l'Amministrazione e responsabile della gestione dei rapporti con l'Amministrazione Aggiudicatrice.
- Capitolato: il presente Capitolato speciale descrittivo e prestazionale.

Art. 2 - Oggetto del Capitolato

È l'appalto di servizio di progettazione, organizzazione e gestione degli eventi e le attività facenti parte della manifestazione culturale in parola, finanziato dal Comune di Napoli, che si svolgerà tra il 29 ottobre e il 2 novembre, sul territorio comunale e presso i siti individuate all'ALLEGATO A – Relazione Generale.

L'aggiudicazione dell'appalto di cui al presente Capitolato avverrà mediante **affidamento diretto**, ai sensi dell'art. 1, comma 1 e comma 2 lett. a) della legge 120/2020, e con il ricorso alla piattaforma del Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MePA).

Come da delibera ANAC 157/2016, art.9, non corre l'obbligo del sistema AVCPass, trattandosi di procedura gestita con sistema telematico oltretutto di importo inferiore a 150.000 euro.


È stata effettuata altresì una ricognizione sull'Albo Comunale dei fornitori che non ha dato esito e sono state esaminate le risultanze di precedenti simili affidamenti presso il Comune.

Per la presente procedura è stato acquisito il CIG 9461344410.

Art. 3 - Modalità di aggiudicazione dell'appalto

L'art. 1, c. 450 della legge 296/2006 come modificata dalla legge 94/2012 e legge 145/2018 prevede, per gli acquisti di beni e servizi di importo pari o superiore a € 5.000,00 e fino alla soglia di rilievo comunitaria, il ricorso al MePA, ovvero ad altri mercati elettronici istituiti ex art. 328, d.P.R. 207/2010, per tutte le amministrazioni pubbliche di cui all'art. 1, c. 2 del d.lgs. 50/2016 e tra queste i Comuni.

L'affidamento del citato servizio sarà effettuato a mezzo MePA-Consip tramite il portale



COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura e Turismo
Servizio Cultura

www.acquistinretepa.it, ai sensi dell'art. 1, comma 1 e comma 2 lett. a) della legge 120/2020, e, per le parti applicabili, delle Linee Guida n. 4 dell'A.N.A.C., approvate dal Consiglio dell'Autorità con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016 e s.m., mediante affidamento diretto.

Per quanto non espressamente previsto nel presente punto, si rinvia alle disposizioni delle Condizioni Generali di Contratto relative ai beni oggetto della TD.

Il presente appalto non è divisibile in lotti per la natura del servizio, trattandosi di prestazione omogenea.

La stazione appaltante si riserva di non procedere all'aggiudicazione se l'offerta non risultasse aderente alle necessità della Stazione appaltante (art. 95, comma 12 Dlgs 50/16) o per sopravvenuti impedimenti sia contabili che per ragioni di opportunità e/o autotutela della Stazione appaltante.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di non procedere all'aggiudicazione se l'offerta non risulti adeguata oppure ove il ribasso si attesti al di là del ragionevole limite dettato dalle regole di mercato o se lo stesso intacchi la quota prevista di manodopera.

Art. 4 - Corrispettivo dell'affidamento, servizi richiesti.

Il prezzo a base di offerta è di € 95.000 oltre IVA al 22% (nel corrispettivo sono compresi € 300,00 per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso).

La copertura finanziaria dell'appalto è ottenuta con i fondi comunali.

Non sono rilevabili rischi di interferenza, per i quali sia necessario redigere il DUVRI, di cui al D.lgs. n. 81/2008 e ss.mm.ii.

La disponibilità finanziaria, intesa come importo messo a disposizione dell'Amministrazione Aggiudicatrice, comprende ogni onere economico necessario alla progettazione, organizzazione e realizzazione del servizio descritto nel presente Capitolato speciale descrittivo e prestazionale e ogni ulteriore taxa/onere necessari quali a titolo esemplificativo e non esaustivo: spese di trasporto dei materiali dell'appalto, di personale, etc. L'importo contrattuale non sarà soggetto a revisione prezzi per tutta la durata dell'appalto.

È fatto obbligo all'appaltatore, al fine di garantire la sicurezza sui luoghi di lavoro, di attenersi strettamente a quanto previsto dalla normativa in materia di tutela della salute e della sicurezza dei lavoratori di cui al d.lgs. n. 81/2008 e ss.mm.ii. Resta a carico dell'appaltatore la dotazione alle maestranze dei dispositivi di protezione individuale (DPI), necessari all'espletamento del lavoro in sicurezza.

Non sono ammesse forme di sponsorizzazione.

Il prezzo contrattuale deve intendersi onnicomprensivo di oneri fiscali e di ogni altro onere dovuto dall'Amministrazione Aggiudicatrice sulla base delle norme in vigore in connessione con l'esecuzione del contratto; con tale importo l'affidatario si intende compensato di tutti gli oneri impostigli con il Capitolato e il successivo contratto per tutto quanto occorre per fornire compiutamente le prestazioni richieste. Tale prezzo uguale al corrispettivo sopra indicato, resterà fisso e invariabile per tutta la durata del contratto.

L'Amministrazione Aggiudicatrice può, comunque, recedere dal contratto ai sensi dell'art. 1671 C.C., dandone comunicazione a mezzo raccomandata A.R. o PEC, tenendo indenne l'impresa delle spese sostenute e delle prestazioni già convenientemente eseguite e collaudabili.

Servizi e prestazioni richiesti:

È richiesta l'indicazione di un referente operativo reperibile entro un'ora dall'eventuale convocazione. Sono richieste le prestazioni con il supporto di personale qualificato come indicate nell'Allegato A - Relazione Generale. L'appalto è soggetto al cd. "quinto d'obbligo" che la ditta accetta quale condizione all'atto della presentazione dell'offerta d'appalto.

Tutti i materiali/apparecchi utilizzati devono corrispondere perfettamente al servizio cui sono destinati ed essere conformi alle vigenti norme tecniche in materia. La Ditta assuntrice, dietro richiesta, ha l'obbligo di esibire all'Amministrazione Comunale le fatture e i documenti atti a provare la provenienza di tali

materiali/apparecchi. Qualora il Responsabile incaricato dall'Amministrazione dovesse rifiutare attrezzature/materiali ritenuti non idonei per qualità, lavorazione e funzionamento ancorché messi in opera, l'appaltatore, a sua cura e spese, deve provvedere alla sostituzione degli stessi con altri che soddisfino le condizioni prescritte.

A carico dell'appaltatore, in ogni caso, vi è ogni onere e spesa per il personale impiegato, i materiali, i mezzi e le attrezzature, manlevando integralmente l'Amministrazione Aggiudicatrice da qualsiasi onere aggiuntivo rispetto a quello previsto nel presente appalto.

Art. 5 – Chiarimenti eventuali e criteri di aggiudicazione

Il Responsabile del procedimento e Direttore di esecuzione del contratto è il dott. Massimo Pacifico, Dirigente del Servizio Cultura del Comune di Napoli.

I termini entro i quali poter inoltrare al RUP/DEC richieste di chiarimento sono indicati nella procedura a sistema. Le risposte alle richieste di chiarimento verranno inviate alla scadenza dei predetti termini per via telematica attraverso la funzione dedicata nel Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MePA).

Art. 6 - Modalità e termini per la presentazione dell'offerta

L'offerta dovrà essere presentata dall'operatore economico invitato attraverso la procedura MePA sul portale www.acquistinretepa.it, redatta in lingua italiana, debitamente sottoscritta digitalmente dal legale rappresentante e dovrà essere presentata entro il termine assegnato sul sistema Consip-MePA.

La proposta effettuata sul sistema Consip-MePA con cui l'impresa invitata formulerà la propria offerta dovrà pertanto essere composta da:

- documentazione amministrativa;
- progettazione di dettaglio;
- curriculum vitae dell'affidatario;
- offerta economica complessiva sul totale dell'appalto da formulare immettendo a sistema il valore in € (euro) nel campo "Prezzo complessivo IVA esclusa", inserendo "0" (zero) nel campo "oneri della sicurezza" (ritenuti già inglobati nel valore dell'offerta, per € 300,00).

L'indicazione degli eventuali costi di manodopera e degli oneri aziendali per adempiere alle norme in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro -specifici a carico dell'impresa-, come previsti dall'art.95 comma 10 del d.lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., e il dettaglio tecnico ed economico dell'offerta, possono essere inviati anche a mezzo PEC: cultura@pec.comune.napoli.it. Si precisa che il prezzo di offerta è quello indicato sul sistema Consip-MePA.


Si precisa, quindi, che l'offerta si intende comprensiva degli oneri, non soggetti a ribasso, per la sicurezza del cantiere, qualora necessario.

Art. 7 - Condizioni e requisiti di partecipazione

La ditta invitata dovrà formulare, pena l'esclusione, entro e non oltre il termine perentorio indicato nella TD la propria offerta (in versione digitale tramite www.acquistinrete.it), nonché presentare, a pena di esclusione, le seguenti dichiarazioni:

- a) di aver preso visione e di accettare, senza riserve o condizioni, tutte le clausole previste nel CAPITOLATO SPECIALE DESCRITTIVO e PRESTAZIONALE e nell'ALLEGATO A – RELAZIONE GENERALE;
- b) di obbligarsi ad eseguire puntualmente le prestazioni previste in appalto;
- c) di non trovarsi in nessuna delle cause di esclusione dalla partecipazione a gare pubbliche previste dall'art. 80, del d.lgs. n. 50/2016 e ss.mm. e dalle altre norme in materia di appalti pubblici e, a tal fine, rende le dichiarazioni sul modello predisposto dalla Stazione appaltante e facente parte della documentazione di gara denominato "Formulario art. 80 et cetera";

81



COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura e Turismo
Servizio Cultura

d) di accettare l'appalto con la condizione del cosiddetto "quinto d'obbligo", ovvero di poter effettuare tra l'80% e il 120% delle prestazioni appaltate.

L'impresa accetta il pagamento delle sole prestazioni effettivamente eseguite, anche in caso di motivata revoca dell'appalto in corso, senza che l'impresa possa vantare diritti a spese o danni; la prestazione sarà liquidata solo se essa sarà ritenuta accettabile dalla Stazione appaltante.

e) di essere a conoscenza dell'obbligo di osservanza del codice di comportamento adottato dall'Ente con Deliberazione di G.C. n. 254 del 24/4/14, art. 2 comma 3 che dispone l'applicazione del codice anche alle imprese fornitrici di beni e servizi o che realizzano opere in favore del Comune di Napoli; ai sensi dell'art. 17 comma 5 del predetto codice, attesta di non aver concluso contratti di lavoro subordinato o autonomo e comunque di non aver attribuito incarichi a dipendenti di codesta amministrazione comunale, anche non più in servizio, che negli ultimi tre anni abbiano esercitato poteri istruttori, autoritativi o negoziali per conto dell'amministrazione comunale in procedimenti in cui la controparte sia stata interessata; si impegna altresì a non conferire tali incarichi per l'intera durata del contratto, consapevole delle conseguenze previste dall'art. 53 comma 16/ter del D.lgs. n. 165/2001; le sanzioni applicabili all'impresa affidataria in caso di violazione di quanto disposto dal Codice di Comportamento dei dipendenti dell'Ente, possano quantificarsi in una percentuale variabile dallo 0,5% al 5% dell'importo contrattuale. La percentuale da applicarsi, compresa nel suindicato range, verrà determinata dal RUP in relazione alla gravità della suddetta violazione, sulla scorta di indicatori di valutazione quali, a mero titolo esemplificativo, danno all'immagine, danno effettivo nell'esecuzione della prestazione, recidività, etc.;

f) di sapere che l'affidamento è subordinato all'acquisizione del Patto di integrità sottoscritto fra il Comune di Napoli e la ditta affidataria, ai sensi della deliberazione di G.C. n. 797 del 03 dicembre 2015, che resterà in vigore sino alla completa esecuzione del contratto;

g) di sapere che l'affidamento è subordinato al positivo esito del Protocollo di legalità, ai sensi della deliberazione di G.C. n. 3202 del 05 ottobre 2007, che resterà in vigore sino alla completa esecuzione del contratto;

h) di sapere che l'affidamento è finanziato con fondi comunali;

i) di autorizzare la pubblicazione dei dati, per adempimento di obblighi contrattuali e ciò in conformità del regolamento UE 2016/679 e del d.lgs. 196/2013 sulla privacy;

l) che i servizi offerti al prezzo di affidamento tengono conto degli oneri previsti dall'osservanza delle norme per la sicurezza fisica dei lavoratori e del costo del lavoro, così come previsto dalla Legge n. 327/00 nonché degli obblighi in materia di sicurezza e della condizione di lavoro con particolare riferimento al d.lgs. n. 81/2008;


m) di essere a conoscenza e di accettare, ai sensi dell'art. 52 della L.R. n. 3/2007, l'obbligo di attuare in favore dei propri dipendenti e/o collaboratori condizioni economiche e contrattuali non inferiori a quelle risultanti dal contratto collettivo nazionale di lavoro di categoria, ivi compreso il rispetto delle norme in materia di igiene e sicurezza nei luoghi di lavoro, sollevando l'Amministrazione Aggiudicatrice da ogni responsabilità di qualsiasi tipo, derivante dalla gestione del proprio personale nonché di essere a conoscenza del vincolo per l'Amministrazione Aggiudicatrice di subordinare i pagamenti degli acconti e del saldo all'acquisizione del documento di regolarità contributiva;

n) di essere in regola con le disposizioni di cui alla Legge n. 383/2001 (emersione dal lavoro nero);

o) di essere in regola con le norme che disciplinano il diritto al lavoro dei disabili, ai sensi della Legge n. 68/1999 ovvero di non essere assoggettabile agli obblighi da essa derivanti;

p) di aver tenuto conto, nella preparazione dell'offerta e di tener conto nell'esecuzione del contratto degli obblighi concernenti tutte le disposizioni di legge in materia;

q) di essere a conoscenza e di accettare le condizioni del Programma 100 della relazione previsionale e programmatica, pubblicata sul sito del Comune di Napoli all'indirizzo www.comune.napoli.it - sezione



COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura e Turismo
Servizio Cultura

Amministrazione trasparente/Bilanci/Bilancio preventivo e consuntivo, per le quali l'aggiudicazione è subordinata all'iscrizione nell'anagrafe dei contribuenti, ove dovuta, ed alla verifica dei pagamenti dei tributi locali;

r) di impegnarsi a rispettare gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari ex L. n. 136/2010 e ss.mm.ii, nonché di essere a conoscenza delle norme in materia di antimafia di cui al D.L. n. 187/2010 e d.lgs. n. 159/2011 ss.mm.ii;

s) di essere a conoscenza e di accettare le condizioni di pagamento pubblicate sul sito del Comune di Napoli all'indirizzo www.comune.napoli.it - sezione Amministrazione trasparente/Pagamenti dell'Amministrazione/indicatore di tempestività dei pagamenti;

t) di possedere:

- le capacità tecniche e professionali: ai sensi dell'art. 83 del d.lgs. 50/2016 e punto 4.2.1., lettera c) delle Linee guida ANAC 4/2016, l'offerente deve dichiarare, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, di aver svolto nel triennio 2019, 2020 e 2021 o con necessaria motivazione, in tre annualità nel periodo 2015-2021, la gestione di servizi analoghi a quelli richiesti, con particolare riferimento alla promozione di eventi culturali, desumibili dal curriculum delle attività svolte (da allegare);

- le capacità economica e finanziaria: ai sensi dell'art. 83 del d.lgs. 50/2016 e punto 4.2.1., lettera b) delle Linee guida ANAC 4/2016, l'offerente deve dichiarare, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, di aver svolto nel triennio 2019, 2020 e 2021 o con necessaria motivazione, in tre annualità nel periodo 2015-2021, un fatturato minimo cumulato superiore a € 50.000 (cinquantamila euro); è possibile altresì dimostrare la capacità richiesta con l'attestazione di istituto bancario sulla potenzialità di affidamento di un credito al soggetto appaltatore per almeno € 20.000,00; ai fini della verifica del requisito il concorrente deve produrre la documentazione che attesti in modo dettagliato e compiuto le prestazioni analoghe eseguite, con indicazione dei relativi importi, committente, luoghi e date;

- l'idoneità professionale: ai sensi dell'art. 83 del d.lgs. 50/2016 e punto 4.2.1., lettera a) delle Linee guida ANAC 4/2016, l'offerente deve dichiarare, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, di essere iscritto al Registro della Camera di Commercio I.A.A. per lo svolgimento di attività affini e pertinenti con quella oggetto di appalto.

Art. 8 – Cauzione definitiva, altri documenti da presentare in caso di aggiudicazione e stipula del contratto

Per la stipula del contratto e a garanzia dell'esatto adempimento degli obblighi assunti, l'esecutore del contratto dovrà costituire una garanzia fideiussoria ai sensi e per gli effetti dell'art. 103 del D. Lgs. n. 50/2016, cui espressamente si rinvia. Per ribassi NON superiori al 20%, la cauzione definitiva è fissata al 10% dell'importo contrattuale, ammettendo l'esonero della stessa qualora l'esecutore presti una migliore offerta come disposto dell'art. 103, comma 11, del Codice degli appalti.

La cauzione definitiva copre gli oneri per il mancato, incompleto o inesatto adempimento del contratto. La garanzia fideiussoria prevista con le modalità di cui all'art. 75, comma 3, deve prevedere espressamente la rinuncia al beneficiario della preventiva escussione del debitore principale, la rinuncia all'esecuzione di cui all'art. 1957, comma 2, del Codice civile, nonché l'operatività della garanzia medesima entro quindici giorni, a semplice richiesta scritta della Stazione Appaltante.

Qualora l'ammontare della garanzia dovesse ridursi per effetto di applicazioni di penali o risarcimenti in favore della Stazione Appaltante, l'affidatario è tenuto al reintegro entro due giorni naturali e consecutivi dalla richiesta della Stazione Appaltante stessa, nella misura pari alla riduzione della cauzione medesima e in proporzione alle obbligazioni ancora da adempiere.

L'affidatario, per assicurare il regolare svolgimento delle funzioni attribuite al Responsabile del Procedimento, dovrà nominare un referente qualificato e dipendente dell'impresa con funzione di

responsabile/referente del progetto, da inserire nel contratto, il quale dovrà, per tutta la durata dell'appalto, garantire, altresì, l'efficace e continuativo collegamento con la Stazione Appaltante collaborando anche nella fase di collaudo o regolare esecuzione.

Ai sensi dell'art. 32, comma 8, del d.lgs. n. 50/2016, la stipula del contratto deve aver luogo entro 60 (sessanta) giorni dalla efficacia del provvedimento di aggiudicazione definitiva ex art. 32, comma 12, del medesimo decreto.

Ai sensi dell'art. 3, comma 8, della legge 136/2010, l'appaltatore, a pena di nullità assoluta del contratto, assume gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla legge 136/2010. L'appaltatore, il subappaltatore o il subcontraente che ha notizia dell'inadempimento della propria controparte agli obblighi di tracciabilità finanziaria di cui al presente articolo ne dà immediata comunicazione alla Stazione Appaltante e alla prefettura-ufficio territoriale del Governo della provincia ove ha sede la Stazione Appaltante o l'Amministrazione concedente.

Art. 9 – Durata del contratto

La data di avvio delle attività viene certificata dal RUP a valle della stipula del contratto, a meno che non ricorrano ragioni di urgenza per cui tale avvio sarà disposto in pendenza della stipula del contratto.

Art. 10 - Procedura di gara

È stabilito che non sono ammesse offerte in aumento rispetto al prezzo posto a base d'offerta.

La procedura di affidamento sarà espletata dall'Organo monocratico RUP-Dirigente del Servizio Cultura, stante la sola necessità di valutare il parametro prezzo.

L'offerta non dovrà contenere né riserve, né condizioni, pena l'esclusione.

Allo scadere del termine di presentazione dell'offerta, la stessa è acquisita definitivamente dal Sistema (Consip-MePA) e, oltre ad essere non più modificabile, è conservata dal Sistema medesimo in modo segreto. La procedura di aggiudicazione sarà aperta successivamente al termine di scadenza della presentazione dell'offerta, operando attraverso il Sistema, allo svolgimento delle seguenti attività:

a) la verifica della ricezione dell'offerta tempestivamente presentata; la tempestività della ricezione dell'offerta e che la stessa offerta sia composta della documentazione richiesta (salva, in ogni caso, la verifica del contenuto di ciascun documento presentato) è riscontrata dalla presenza a Sistema dell'offerta medesima in quanto l'eventuale offerta intempestiva e/o incompleta (ovvero, manchevole di una o più parti necessarie ed obbligatorie) non è accettata dal Sistema medesimo e dunque nessuna offerta è presente a Sistema;

b) successivamente il RUP procederà attraverso il Sistema alla apertura dell'offerta presentata.

Ai sensi dell'art. 83, comma 9 del d.lgs. n. 50/2016, in caso di mancanza, incompletezza e irregolarità essenziali della documentazione amministrativa, con esclusione di quelle afferenti all'offerta tecnica ed economica, il concorrente verrà invitato a completare o a fornire quanto richiesto entro un termine perentorio non superiore a n. 2 (due) giorni naturali e consecutivi, applicandosi altresì la sanzione pecuniaria di € 165,00 che potrà essere versata, a scelta del concorrente:

- in contanti, presso la Tesoreria del Comune di Napoli sita in Via Forno Vecchio n. 36, Napoli;
- mediante bonifico bancario sul conto corrente intestato a Comune di Napoli, IBAN IT95X0306903496100000046118 - BIC IBSPITNA

In entrambi i casi, il concorrente dovrà indicare la seguente causale di versamento: "CIG soccorso istruttorio ex art. 83, comma 9, del d.lgs. 50/2016".

Si precisa che il concorrente dovrà produrre unitamente alla documentazione necessaria per la regolarizzazione, documentazione attestante l'intercorso pagamento. L'omesso pagamento entro il termine assegnato comporterà l'esclusione dalla gara. Nel caso in cui il concorrente non produca quanto richiesto nel

termine assegnato, l'Amministrazione Aggiudicatrice procederà alla sua esclusione.

Nei casi di irregolarità formali, ovvero di mancanza o incompletezza di dichiarazioni non essenziali, il RUP ne richiede al concorrente la regolarizzazione entro il termine perentorio di n. 2 (due) giorni naturali e consecutivi. In caso di inutile decorso del termine in assenza di regolarizzazione, il concorrente è escluso dalla gara.

Al fine di consentire l'eventuale proposizione dei ricorsi ai sensi dell'art. 120 del Codice del Processo Amministrativo, sono altresì pubblicati sul sito www.comune.napoli.it gli atti di cui all'art. 29 del d.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.

Di seguito, il RUP procederà:

- all'esame e verifica della offerta economica presentata;
- a prendere atto della offerta (criterio del minor prezzo - art. 36, comma 9-bis del d.lgs. 50/2016, mod. dalla legge 55/2019).

Art. 11 - Ulteriori regole e vincoli

Saranno escluse dalla procedura le:

- a. offerte nelle quali fossero sollevate eccezioni e/o riserve di qualsiasi natura alle condizioni di servizio specificate nel presente Capitolato;
- b. offerte che siano sottoposte a condizione;
- c. offerte che sostituiscano, modifichino e/o integrino le predette condizioni di servizio;
- d. offerte incomplete e/o parziali;
- e. offerte di servizi che non rispettino le caratteristiche minime stabilite nel presente Capitolato, ovvero di servizi connessi offerti con modalità difformi, in senso peggiorativo, da quanto stabilito nel presente Capitolato.

Si rammenta che la falsità in atti e le dichiarazioni mendaci:

- comportano sanzioni penali ai sensi dell'art. 76 D.P.R. n. 445/2000;
- costituiscono causa d'esclusione dalla partecipazione alla presente procedura;
- saranno oggetto di comunicazione all'A.N.AC. ai sensi dell'art. 80, comma 12 e saranno valutate ai sensi dello stesso articolo comma 5, lett. c) del d.lgs. n. 50/2016.

In ordine alla veridicità delle dichiarazioni, la Stazione Appaltante si riserva di procedere a verifiche d'ufficio. La Stazione Appaltante si riserva, comunque, il diritto di sospendere, reindire o non aggiudicare la gara motivatamente.

L'offerta presentata sarà vincolata per un periodo di 30 (trenta) giorni naturali e consecutivi dalla data di scadenza del termine di presentazione.

Art. 12 - Controllo sul possesso dei requisiti di accesso alla gara

Prima dell'aggiudicazione, la Stazione Appaltante procederà alle verifiche di cui agli artt. 32, comma 7, e 85 del d.lgs. n. 50/2016, salvo anticiparne l'esecuzione in caso d'urgenza.

Art. 13 - Aggiudicazione definitiva

Con specifico provvedimento, la Stazione Appaltante procederà all'aggiudicazione definitiva a favore del concorrente provvisoriamente affidatario, SECONDO LA PROCEDURA DELLA PIATTAFORMA CONSIP-MEPA. In caso di riscontro negativo dei controlli sul possesso in capo allo stesso dei requisiti generali e speciali dichiarati in sede di gara, di decadenza dell'aggiudicazione e/o risoluzione del contratto, l'Amministrazione si riserva di non aggiudicare.

Qualora la Stazione Appaltante, ai sensi dell'art. 32 comma 8 del d.lgs. 50/2016, autorizzasse l'esecuzione anticipata nelle more della stipula contrattuale, la garanzia definitiva dovrà decorrere dalla data di effettivo

inizio attività e non dalla stipula contrattuale. Nelle more del perfezionamento degli accertamenti previsti dall'art. 80 e 86, si potrà disporre l'esecuzione anticipata della prestazione, ai sensi dell'art. 32, comma 8, del d.lgs. 50/2016 e ss.mm. (tenuto conto del parere espresso dal Tar Emilia-Romagna -Bologna- con sentenza n. 209 del 7/3/2016 che ha ritenuto la temporanea inefficacia dell'aggiudicazione non significa che l'aggiudicazione definitiva sia inesistente), per l'urgenza, in quanto un ritardo dell'esecuzione della prestazione determinerebbe un grave danno di immagine per la Città e per l'Amministrazione.

Art. 14 - Obblighi e responsabilità a carico dell'affidatario

L'Affidatario è obbligato ad adottare, nell'esecuzione di tutte le attività, ogni procedimento e ogni cautela necessari a garantire l'incolumità del personale addetto e dei terzi, nonché ad evitare qualsiasi danno agli impianti, a beni pubblici o privati.

In conseguenza, il Fornitore resta automaticamente impegnato a:

- liberare il Comune di Napoli ed i suoi incaricati da qualsiasi pretesa, azione o molestia di terzi derivante dall'esecuzione dei servizi oggetto del presente appalto (malleva integrale);
- utilizzare, per le attività dell'Appalto, personale abilitato ai sensi della normativa vigente e munito di preparazione professionale e di conoscenze tecniche adeguate. Lo stesso personale dovrà avere conoscenza delle norme antinfortunistiche e sarà tenuto all'osservanza delle stesse.

L'Affidatario, in ottemperanza alle disposizioni del d.lgs. 81/2008 e successive modifiche ed integrazioni, deve:

- provvedere affinché il suo personale che eseguirà il servizio di cui al presente capitolato, abbia ricevuto una adeguata informazione e formazione sui rischi specifici propri della loro attività, nonché sulle misure di prevenzione e formazione sui rischi specifici propri della loro attività, nonché sulle misure di prevenzione e protezione da adottare in materia di sicurezza sul lavoro e di tutela dell'ambiente;
- dotare il proprio personale di adeguati dispositivi di protezione individuali e collettivi in relazione alla tipologia di attività oggetto dei servizi di cui al presente Capitolato.

L'Affidatario è responsabile della corretta esecuzione delle disposizioni e prescrizioni impartite con il presente Capitolato, nonché di quanto da lui stesso indicato nell'offerta presentata in sede di gara.

Tutti gli oneri e i rischi relativi alle attività oggetto del contratto sono a carico dell'appaltatore e sono remunerati con il compenso erogato per i servizi oggetto del contratto.

Il personale addetto esegue i servizi sotto la direzione e la responsabilità dell'appaltatore, esonerando il Comune di Napoli da qualsiasi responsabilità e obbligo nei confronti del personale stesso.

Nessun ulteriore onere potrà dunque derivare a carico dell'Amministrazione comunale, oltre al pagamento del corrispettivo contrattuale.


L'Affidatario è obbligato nello svolgimento del servizio ad osservare tutte le vigenti Leggi, Norme e Regolamenti in materia di sicurezza e salute dei lavoratori, di prevenzioni infortuni, igiene del lavoro, prevenzione incendi e tutela dell'ambiente ed a farle rispettare ai propri dipendenti.

L'aggiudicatario si obbliga ad effettuare i servizi compresi nella presente procedura avvalendosi esclusivamente della propria organizzazione.

L'aggiudicatario, assunto l'appalto, sarà unico responsabile dei danni provocati a causa diretta o indiretta dalle apparecchiature e materiali da lui installate.

Con specifico riferimento alle attività di comunicazione e promozione poste in essere dall'Affidatario in relazione alle iniziative realizzate, si precisa quanto segue:

1) **Utilizzo dei loghi istituzionali:** l'Affidatario si impegna ad apporre il logo del Comune di Napoli, completo di lettering, su tutto il materiale, sia digitale che cartaceo, prodotto per la comunicazione e promozione dell'iniziativa, rispettandone le caratteristiche grafiche e cromatiche istituzionali. Il logo del Comune di Napoli dovrà essere accompagnato dalla seguente dicitura: "Promosso e finanziato da:"



COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura e Turismo
Servizio Cultura

2) **Attività di comunicazione (stampa e web):** l'Affidatario si impegna ad operare in stretta collaborazione con il Portavoce del Sindaco, con i referenti dei Servizi competenti del Comune e con il soggetto individuato dall'Amministrazione per il coordinamento e la gestione delle attività di comunicazione relative agli eventi e alle rassegne promosse dall'Area Cultura del Comune di Napoli. In particolare, per quanto concerne l'organizzazione di conferenze stampa o il contenuto e la trasmissione di comunicati stampa, l'Affidatario si impegna a concordare preventivamente ogni azione con i referenti suindicati. Per consentire all'Amministrazione e ai soggetti da questa incaricati di predisporre un'efficace comunicazione dell'iniziativa, l'Affidatario si impegna, altresì, a trasmettere ogni utile informazione circa lo svolgimento degli eventi e a fornire materiali video e fotografici di presentazione e di documentazione dell'iniziativa, autorizzando l'Amministrazione e i suoi aventi causa, a titolo gratuito e senza limiti di tempo, alla pubblicazione e/o diffusione degli stessi in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo (a titolo esemplificativo e non esaustivo: tramite pubblicazione sul sito web e/o i canali social dell'Amministrazione, tramite trasmissione a testate giornalistiche digitali o cartacee), nonché alla conservazione degli stessi negli archivi informatici del Comune di Napoli.

3) **Produzione e diffusione di materiali promozionali:** l'Affidatario si impegna a utilizzare eventuali format grafici forniti dall'Amministrazione nonché a conformarsi ad ogni indicazione o linea guida da questa ricevute. L'affidatario si impegna, inoltre, a condividere le bozze dei materiali grafici con gli uffici competenti dell'Amministrazione attendendo autorizzazione per la diffusione degli stessi.

Si precisa, altresì, che **l'Affidatario si configura quale responsabile diretto ed esclusivo del contenuto di ogni materiale di comunicazione e promozione che non sia stato preventivamente concordato con gli Uffici competenti dell'Amministrazione.** Non saranno, in alcun caso, ammessi messaggi a qualsiasi titolo illeciti, contrari a norme imperative, all'ordine pubblico, al buon costume e decoro, offensivi e/o discriminatori, dai quali possa derivare un possibile pregiudizio o danno all'immagine o alle attività del Comune, aventi ad oggetto la propaganda di natura politica, sindacale, religiosa.

Art. 15 - Conclusione del contratto

Il Punto Ordinate potrà accettarne l'offerta entro il termine di validità e di irrevocabilità dell'offerta stabilito in occasione dell'invio della TD. In tal caso il Sistema del Mercato Elettronico genererà un "documento di accettazione" che dovrà essere sottoscritto a mezzo di firma digitale e caricato a sistema entro il suddetto termine.


Il contratto in parola si intenderà validamente perfezionato nel momento in cui il documento di accettazione, firmato digitalmente, verrà caricato a sistema dal Punto Ordinate.

Art. 16 - Subappalto

Il subappalto è ammesso in conformità all'art. 105 del d.lgs. 50/2016, mod. d.l. 32/2019 e legge 37/2019, se sussisteranno i tempi tecnico-amministrativi necessari per il perfezionamento di tale procedura rispetto alle scadenze previste dalla programmazione degli eventi di cui trattasi, e non comporta alcuna modificazione agli obblighi e agli oneri dell'aggiudicatario che rimane unico e solo responsabile nei confronti della Committente delle prestazioni subappaltate. L'esecuzione delle prestazioni affidate in subappalto non può formare oggetto di ulteriore subappalto. L'affidatario deve praticare, per le prestazioni affidate in subappalto, gli stessi prezzi risultanti dall'aggiudicazione, con ribasso non superiore al venti per cento, nel rispetto degli standard qualitativi e prestazionali previsti nel contratto di appalto e corrispondere i costi della sicurezza e della manodopera, relativi alle prestazioni affidate in subappalto, alle imprese subappaltatrici senza alcun ribasso. L'affidamento in subappalto è sottoposto, ai sensi del richiamato art. 105 del d.lgs. n. 50/2016, modificato dalla legge 55/2019, alle seguenti condizioni:

1. il concorrente deve aver indicato in fase di gara le attività e/o i servizi che intende subappaltare,

142



COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura e Turismo
Servizio Cultura

producendo il relativo DGUE;

2. dopo la stipula del contratto l'Affidatario deve depositare presso la Stazione Appaltante originale o copia autentica del contratto di subappalto almeno venti giorni prima dell'inizio dell'esecuzione delle attività subappaltate;

3. l'Affidatario, unitamente al contratto di subappalto di cui sopra, ai sensi dell'art. 105, commi 7 e 18, del d.lgs. n. 50/2016, deve produrre:

- la dichiarazione in formato elettronico relativa alla sussistenza o meno di eventuali forme di controllo o collegamento a norma dell'art. 2359 C.C. con l'impresa subappaltatrice;
- la certificazione attestante il possesso da parte del subappaltatore dei requisiti di qualificazione prescritti dal presente Capitolato in relazione alla prestazione subappaltata;
- la dichiarazione del subappaltatore attestante l'assenza dei motivi di esclusione di cui all'art. 80 del Codice.

L'Amministrazione Aggiudicatrice provvederà ai sensi di quanto previsto dall'art. 105, comma 13, d.lgs. n. 50/2016, del d.lgs. n. 50/2016, modificato dalla legge 55/2019, a corrispondere direttamente al subappaltatore, al cottimista, al prestatore di servizi ed al fornitore di beni o lavori, l'importo dovuto per le prestazioni dagli stessi eseguite nelle fattispecie previste nella stessa norma. In tal caso, l'Affidatario dovrà comunicare all'Amministrazione Aggiudicatrice la parte delle prestazioni eseguite dal subappaltatore, con la specificazione del relativo importo e con proposta motivata di pagamento. Nella contrattazione e nella stipula del contratto di subappalto l'Affidatario prenderà attentamente in considerazione e pondererà in maniera adeguata le condizioni ed i termini di pagamento stabiliti nel presente Capitolato. L'Affidatario deve provvedere a sostituire i subappaltatori relativamente ai quali apposita verifica abbia dimostrato la sussistenza dei motivi di esclusione di cui all'art. 80 del d.lgs. n. 50/2016. Si applicano le altre disposizioni dell'art. 105 del d.lgs. n. 50/2016, modificato dalla legge 55/2019.

Art. 17 - Protocollo di Legalità

L'appaltatore è qui informato che il presente appalto è regolato dal "Protocollo di legalità" e accetta integralmente i patti di seguito riportati.

Il Comune di Napoli, con Delibera di G.C. 3202 del 05/10/07, ha preso atto del "Protocollo di Legalità" sottoscritto con la Prefettura di Napoli in data 1/8/2007, pubblicato e prelevabile sul sito internet della Prefettura di Napoli all'indirizzo www.utgnapoli.it, nonché sul sito Web del Comune di Napoli www.comune.napoli.it unitamente alla Delibera di G.C. 3202 del 05/10/07. Gli articoli 2 e 8 del "Protocollo di legalità", che contengono gli impegni e le clausole alle quali la stazione appaltante e l'affidatario sono tenuti a conformarsi, sono integralmente riprodotti nel presente disciplinare di gara, che forma parte integrante e sostanziale del bando, evidenziando inoltre che le clausole di cui all'art. 8, rilevanti per gli effetti risolutivi, verranno inserite nel contratto o subcontratto per essere espressamente sottoscritte dall'affidatario.

PROTOCOLLO DI LEGALITA' IN MATERIA DI APPALTI

sottoscritto in data 1° agosto 2007 (estratto contenente gli articoli 2 ed 8)


ART. 2

La stazione appaltante, oltre all'osservanza del decreto legislativo n. 50/2016, del D.P.R. n. 252/98 nonché delle disposizioni di cui alla legge regionale n. 3 del 27/02/2007 sugli appalti pubblici, si conforma alle procedure e agli obblighi di seguito indicati;

Relativamente agli appalti di opere o lavori pubblici del valore pari o superiore a 250.000,00 euro, ovvero ai subappalti c/o subcontratti concernenti la realizzazione di opere o lavori pubblici del valore pari o superiore a 100.000,00 euro, alle prestazioni di servizi e forniture pubbliche del valore pari o superiore a 50.000,00 euro; tutte somme al netto di I.V.A., la stazione appaltante:


a) assume l'obbligo, prima di procedere alla stipula del contratto d'appalto, ovvero all'autorizzazione ai subappalti c/o subcontratti, di acquisire dalla Prefettura di Napoli le informazioni antimafia di cui all'art. 10

172



COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura e Turismo
Servizio Cultura

- del D.P.R. n. 252/98, sul conto delle imprese interessate aventi sede legale anche al di fuori della provincia, fornendo, tassativamente, i dati di cui all'allegato 4 al decreto legislativo n. 490/1994;
- b) allo scopo di acquisire ogni utile elemento informativo, atto ad individuare gli effettivi titolari delle imprese e verificare la sussistenza o meno di cointeressenze di soggetti legati ad associazioni criminali mafiose, si impegna ad inserire nei bandi di gara l'obbligo per le imprese interessate di comunicare i dati relativi alle società e alle imprese chiamate a realizzare, a qualunque titolo, l'intervento, anche con riferimento ai loro assetti societari ed a eventuali successive variazioni;
- c) si impegna a richiamare nei bandi di gara l'obbligo, per le imprese esecutrici a vario titolo di lavori, servizi e forniture, della osservanza rigorosa delle disposizioni in materia di collocamento, igiene e sicurezza sul lavoro anche con riguardo alla nomina del responsabile della sicurezza, di tutela dei lavoratori in materia contrattuale e sindacale, specificando che le spese per la sicurezza non sono soggette a ribasso d'asta, ponendo a carico della impresa aggiudicataria gli oneri finanziari per la vigilanza dei cantieri e procedendo, in caso di grave e reiterato inadempimento, alla risoluzione contrattuale c/o revoca dell'autorizzazione al subappalto; si considera, in ogni caso, inadempimento grave:
- I. la violazione di norme che ha comportato il sequestro del luogo di lavoro, convalidato dall'autorità giudiziaria;
 - II. l'inottemperanza alle prescrizioni imposte dagli organi ispettivi;
 - III. l'impiego di personale della singola impresa non risultante dalle scritture o da altra documentazione obbligatoria in misura pari o superiore al 20% del totale dei lavoratori regolarmente occupati nel cantiere o nell'opificio;
- Decorso il termine di quarantacinque giorni dalla richiesta di rilascio delle informazioni antimafia, ovvero, nei casi d'urgenza, anche immediatamente dopo la richiesta, procede alla stipula del contratto o alla autorizzazione al subappalto o al subcontratto, nelle more del rilascio del provvedimento prefettizio, previa esibizione, da parte delle imprese interessate, del certificato camerale con la dicitura antimafia di cui all'art. 5 del D.P.R. 252/98. Qualora, dalle verifiche eseguite dalla Prefettura, siano acquisite informazioni antimafia dal valore interdittivo, ovvero dovessero emergere ipotesi di collegamento formale c/o sostanziale con altre imprese partecipanti alle procedure concorsuali d'interesse, si impegna a rendere operativa una specifica clausola che preveda espressamente la risoluzione immediata e automatica del vincolo contrattuale ovvero a procedere alla revoca immediata dell'autorizzazione al subcontratto; in tal caso, a carico dell'impresa nei cui confronti siano acquisite informazioni antimafia dal valore interdittivo dovrà essere applicata anche una penale a titolo di liquidazione del danno - salvo comunque il maggior danno - nella misura del 10% del valore del contratto ovvero, quando lo stesso non sia determinato o determinabile, una penale pari al valore delle prestazioni al momento eseguite; la stazione appaltante potrà detrarre automaticamente l'importo delle predette penali dalle somme dovute in relazione alla prima erogazione utile;
- d) fuori dalle ipotesi disciplinate dalla precedente lettera c), si obbliga a procedere alla risoluzione immediata e automatica del vincolo contrattuale ovvero alla revoca immediata dell'autorizzazione al subcontratto quando gli elementi relativi a tentativi di infiltrazione mafiosa, ovvero le ipotesi di collegamento formale e/o sostanziale con altre imprese partecipanti alle procedure concorsuali d'interesse, dovessero emergere successivamente alla stipula del contratto o all'autorizzazione al subcontratto;
- e) si impegna ad inserire nei bandi di gara la facoltà di non stipulare il contratto e di non autorizzare il subappalto o il subcontratto ovvero, se il contratto sia già stipulato o l'autorizzazione già concessa, di procedere alla risoluzione del vincolo contrattuale o alla revoca dell'autorizzazione al subappalto (clausola di gradimento), qualora vengano acquisiti elementi o indicazioni rilevanti ai fini delle valutazioni discrezionali ammesse dalla legge, così come previsto dall'art. 10, comma 9, del D.P.R. 252/98;
- f) si obbliga a non autorizzare subappalti a favore di imprese che abbiano partecipato alla procedura di aggiudicazione dell'appalto o della fornitura, salvo le ipotesi di lavorazioni altamente specialistiche;



COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura e Turismo
Servizio Cultura

g) si impegna, nel caso in cui vengano acquisite informazioni dal valore interdittivo nei confronti di imprese affidatarie di subappalti e/o subcontratti, a valutare la possibilità di concedere all'impresa aggiudicataria una proroga dei termini per il completamento dei lavori e/o per la fornitura dei servizi;

h) si impegna ad inserire nei bandi di gara l'obbligo per le imprese interessate di:

I. accendere, dopo la stipula del contratto, uno o più conti contraddistinti dalla dicitura "protocollo di legalità con la Prefettura di Napoli" (nel seguito "conto dedicato") presso un intermediario bancario ed effettuare, attraverso tali conti ed esclusivamente mediante bonifico bancario, tutti gli incassi e i pagamenti superiori a tremila euro relativi ai contratti connessi con l'esecuzione dell'opera ovvero con la prestazione del servizio o della fornitura - ivi compresi il reperimento, effettuato in Italia e all'estera, delle necessarie risorse finanziarie ed il loro successivo rimborso, da effettuarsi anche per il tramite di terzi ai fini delle esigenze di finanziamento di cui all'art. 9, comma 12, del decreto legislativo n. 190/02 - con esclusione dei pagamenti a favore di dipendenti, enti previdenziali, assicurativi e istituzionali, prevedendo, in caso di inosservanza, senza giustificato motivo, l'applicazione di una penale nella misura del 10% dell'importo di ogni singola movimentazione finanziaria cui la violazione si riferisce, mediante detrazione automatica dell'importo dalla somme dovute in relazione alla prima erogazione utile; l'impresa dovrà, altresì, incaricare l'intermediario bancario di trasmettere, mensilmente, per via telematica, alla banca dati della Camera di Commercio di Napoli, di cui all'art 7 del presente protocollo, l'estratto conto relativo alle movimentazioni finanziarie connesse con la realizzazione dell'opera. delle quali dovrà essere specificata la causale, con indicazione, in caso di operazioni in accredito, del conto da cui proviene l'introito; fino alla costituzione della banca dati predetta, l'estratto conto sarà custodito a cura dell'impresa; il conto dedicato potrà essere estinto quando su di esso è transitato almeno il 95% dell'importo del contratto;

II. comunicare alla Camera di commercio con modalità telematica e con sottoscrizione a firma digitale - non oltre il termine di 30 giorni dall'accensione dei "conti dedicati" - i dati relativi agli intermediari bancari presso cui sono stati accessi i conti, comprensivi. degli elementi identificativi del rapporto (denominazione dell'istituto, numero del conto, Cin, ABI e CAB) e delle eventuali successive modifiche nonché delle generalità e del codice fiscale dei soggetti delegati ad operare su detti conti;

i) si impegna a richiamare nei bandi di gara l'obbligo per le imprese, esecutrici a vario titolo di lavori, servizi e forniture, di avvalersi, per ogni movimentazione finanziaria (in entrata o in uscita), degli intermediari di cui al decreto-legge n. 143/1991, prevedendo, in caso di violazione, la risoluzione immediata e automatica del vincolo contrattuale ovvero la revoca dell'autorizzazione al subappalto c/o al subcontratto e l'applicazione di una penale a titolo di liquidazione dei danni - salvo comunque il maggior danno - nella misura del 10% del valore del contratto o, qualora lo stesso non sia determinato o determinabile, delle prestazioni al momento eseguite; detta penale sarà applicata anche nel caso in cui tale violazione venga accertata dopo che il contratto sia stato eseguito integralmente, ma prima del collaudo dell'opera.

ART. 8


1. La stazione appaltante si impegna a riportare nei bandi di gara le seguenti clausole, che dovranno essere espressamente accettate e sottoscritte dalle imprese interessate in sede di stipula del contratto o subcontratto:

Clausola n. 1

La sottoscritta impresa dichiara di essere a conoscenza di tutte le norme pattizie di cui al protocollo di legalità, sottoscritto nell'anno 2007 dalla stazione appaltante con la Prefettura di Napoli, tra l'altro consultabili al sito <http://www.utgnapoli.it>, e che qui si intendono integralmente riportate e di accettarne incondizionatamente il contenuto e gli effetti.

Clausola n. 2

La sottoscritta impresa si impegna a denunciare immediatamente alle Forze di Polizia o all'Autorità Giudiziaria ogni illecita richiesta di denaro, prestazione o altre utilità ovvero offerta di protezione nei confronti dell'imprenditore, degli eventuali componenti la compagine sociale o dei rispettivi familiari



COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura e Turismo
Servizio Cultura

(richiesta di tangenti, pressioni per indirizzare l'assunzione di personale o l'affidamento di lavorazioni, forniture o servizi a determinate imprese, danneggiamenti, furti di beni personali o di cantiere).

Clausola n. 3

La sottoscritta impresa si impegna a segnalare alla Prefettura l'avvenuta formalizzazione della denuncia di cui alla precedente clausola 2 e ciò al fine di consentire, nell'immediato, da parte dell'Autorità di pubblica sicurezza, l'attivazione di ogni conseguente iniziativa.

Clausola n. 4

La sottoscritta impresa dichiara di conoscere e di accettare la clausola espressa che prevede la risoluzione immediata ed automatica del contratto, ovvero la revoca dell'autorizzazione al subappalto o subcontratto, qualora dovessero essere comunicate dalla Prefettura, successivamente alla stipula del contratto o subcontratto, informazioni interdittive di cui all'art. 10 del D.P.R. 252/1998, ovvero la sussistenza di ipotesi di collegamento formale e/o sostanziale o di accordi con altre imprese partecipanti alle procedure concorsuali d'interesse. Qualora il contratto sia stato stipulato nelle more dell'acquisizione delle informazioni del prefetto, sarà applicata a carico dell'impresa, oggetto dell'informativa interdittiva successiva, anche una penale nella misura del 10% del valore del contratto ovvero, qualora lo stesso non sia determinato o determinabile, una penale pari al valore delle prestazioni al momento eseguite; le predette penali saranno applicate mediante automatica detrazione, da parte della stazione appaltante, del relativo importo dalle somme dovute all'impresa in relazione alla prima erogazione utile.

Clausola n. 5

La sottoscritta impresa dichiara di conoscere e di accettare la clausola risolutiva espressa che prevede la risoluzione immediata ed automatica del contratto, ovvero la revoca dell'autorizzazione al subappalto o subcontratto, in caso di grave e reiterato inadempimento delle disposizioni in materia di collocamento, igiene e sicurezza sul lavoro anche con riguardo alla nomina del responsabile della sicurezza e di tutela dei lavoratori in materia contrattuale e sindacale.

Clausola n. 6

La sottoscritta impresa dichiara, altresì, di essere a conoscenza del divieto per la stazione appaltante di autorizzare subappalti a favore delle imprese partecipanti alla gara e non risultate aggiudicatrici, salvo le ipotesi di lavorazioni altamente specialistiche.

Clausola di cui al comma 2 dell'art. 3

“La sottoscritta impresa dichiara di essere a conoscenza ed accettare la clausola risolutiva espressa che prevede il divieto di aprire rapporti contrattuali di subfornitura, ovvero di interrompere gli stessi se già sottoscritti, nel caso di fornitura dei cosiddetti servizi “sensibili” di cui al comma 1 dell'art. 3, laddove emergano informazioni interdittive ai sensi dell'art. 10 del D.P.R. 252/1998 a carico del subfornitore.”



Art. 18 - Tracciabilità dei flussi finanziari

L'affidatario assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche.

L'affidatario si impegna a dare immediata comunicazione alla stazione appaltante ed alla Prefettura/Ufficio Territoriale di Governo della Provincia di Napoli della notizia dell'inadempimento della propria controparte (subappaltatore/subcontraente) agli obblighi di tracciabilità finanziaria.

Art. 19 - Codice di Comportamento dei dipendenti del Comune di Napoli

Il Comune di Napoli, con Delibera di G.C. n. 254 del 24/04/2014, ha approvato il Codice di Comportamento dei dipendenti del Comune di Napoli, visionabile sul sito www.comune.napoli.it in "Amministrazione trasparente", le cui disposizioni si applicano altresì alle imprese fornitrici di beni e servizi. Le clausole sanzionatorie in caso di inosservanza di dette disposizioni sono inserite nel Capitolato Speciale d'Appalto e



COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura e Turismo
Servizio Cultura

nel contratto.

In caso di violazioni delle norme di cui al Codice di Comportamento da parte dell'impresa aggiudicataria, si applicherà una sanzione pecuniaria variabile dallo 0,3% allo 0,5% del valore del contratto, commisurata all'entità del danno effettivo subito nell'esecuzione del contratto, alla gravità della violazione e/o al danno all'immagine.

Qualora l'impresa aggiudicataria reiteri la violazione si applicherà una sanzione maggiorata variabile dallo 0,6% allo 0,8% del valore del contratto.

In caso di ulteriore reiterazione, si procederà alla risoluzione del contratto.

La percentuale della sanzione da applicare, nell'ambito del range indicato, verrà determinata dal RUP/Dirigente in relazione alla gravità della violazione, all'entità del danno subito nell'esecuzione del contratto e/o al danno all'immagine

In tutti i casi di violazione delle norme di cui al Codice di comportamento, resta fermo il diritto della Stazione Appaltante di chiedere ed ottenere il risarcimento dei danni patiti per lesione della sua immagine ed onorabilità.

Art. 20 - Patto di Integrità

La Deliberazione di Giunta Comunale n. 797 del 03/12/2015 "Piano Triennale di prevenzione della corruzione 2015-2017 e Programma triennale per la trasparenza e l'integrità 2015-2017: Approvazione del Patto di Integrità per l'affidamento di commesse" approva il documento denominato "Patto di Integrità" recante regole comportamentali tra Comune di Napoli e operatori economici volte a prevenire il fenomeno corruttivo ed affermare i principi di lealtà, trasparenza e correttezza nell'ambito delle procedure di affidamento di commesse e nella esecuzione dei relativi contratti.

Il suddetto documento, pertanto, deve essere obbligatoriamente sottoscritto e caricato dal concorrente sulla piattaforma Me.PA o, in caso di problemi tecnici riguardanti l'accesso a suddetta piattaforma, trasmesso a mezzo pec all'indirizzo cultura@pec.comune.napoli.it, a pena di esclusione.

Art. 21 - Controlli e Vigilanza

I controlli e la vigilanza sull'esecuzione del contratto sono effettuati dal Direttore di esecuzione del contratto - RUP.

Art. 22 - Variazione dell'importo del contratto

L'impresa è consapevole e accetta che il Punto Ordinate ha la facoltà di richiedere un aumento o una diminuzione del quantitativo di servizi oggetto del presente Contratto, fino alla concorrenza di un quinto dell'importo contrattuale ordinato, che saranno compensate alle stesse condizioni contrattuali, senza che a fronte della richiesta, il fornitore possa avanzare alcuna pretesa per maggiori compensi, indennizzi e/o risarcimenti, ovvero chiedere la risoluzione del contratto stesso.


Art. 23 – Ordinativi

L'affidatario dovrà concordare i tempi e le modalità di attività con il Servizio Cultura – Palazzo Cavalcanti, via Toledo, 348 – 80134 Napoli – Italia – tel. 081/7955236/55240 - RUP – Dirigente dott. Massimo Pacifico
PEC: cultura@pec.comune.napoli.it

Per quanto non espressamente previsto nelle presenti condizioni particolari si rimanda e varrà quanto previsto dalle leggi in materia.

Art. 24 - Modalità di pagamento e risoluzione del contratto

L'appaltatore, previa autorizzazione, fatturerà al Punto Ordinate il prezzo aggiudicato della prestazione



COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura e Turismo
Servizio Cultura

eseguita con le modalità e alle condizioni indicate.

La fattura intestata al Comune di Napoli - Servizio Cultura - Palazzo Cavalcanti, via Toledo, 348 - 80134 - Napoli - Codice fiscale: P. IVA 01207650639 - C.F. 80014890638, va inviata tramite il sistema di fatturazione elettronica passiva.

La fattura dovrà riportare, indefettibilmente, le seguenti indicazioni:

1. numero
2. data
3. estremi identificativi dell'intestatario
4. importo (distinto dall'IVA nei casi previsti dalla legge)
5. indicazione dell'oggetto dell'attività prestata (per i servizi ulteriore dettaglio sarà riportato nella relazione che accompagna la fattura)
6. estremi identificativi del contratto cui la fattura si riferisce.

Art. 25 - Penalità

Gli inadempimenti e le inefficienze nell'esecuzione del servizio saranno contestati per iscritto all'affidatario che dovrà far pervenire le sue controdeduzioni entro cinque giorni successivi al ricevimento della comunicazione, fermo restando l'obbligo per lo stesso di sanare immediatamente tale inadempimento. Decorso tale termine il Comune di Napoli ha facoltà, a suo insindacabile giudizio, di procedere all'applicazione di una penalità per un ammontare pari al 1% (un per cento) del valore complessivo del contratto. In caso di esecuzione in danno, per eventuali danni subiti e per l'applicazione delle penali il Comune di Napoli provvederà all'escussione della cauzione definitiva, se prestata.

L'Appaltatore, nell'esecuzione della prestazione, avrà l'obbligo di uniformarsi a tutte le disposizioni di legge e di regolamento concernenti la fornitura stessa.

Le penali di cui sopra vengono comminate mediante nota di addebito a valere sul pagamento della fattura previa contestazione scritta da parte del Responsabile dell'Area.

in base alle Linee Guida n. 4 (di attuazione del d.lgs. 18 aprile 2016, n. 50, approvate dal Consiglio dell'Autorità con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016 e successive modifiche, per quanto applicabili, stante il regime transitorio dettato dalla legge 55/2019, art. 36, c.7 e art. 216, c.27-octies), che, in analogia a quanto previsto dall'art. 4.2.3., in caso di accertamento del difetto dei requisiti prescritti ex art. 80 d.lgs. 50/2016 e ss.mm., rispetto alle dichiarazioni rese dalla ditta, si applicherà una penale pari al 10% (dieci) del valore del contratto, qualora non sia necessario azionare la condizione risolutiva del contratto in caso di accertamento dei motivi di esclusione di cui all'art. 80 del d.lgs. n. 50/2016, nonché in caso di irregolarità dei tributi locali di cui al Programma 100 e irregolarità contributiva (DURC).

Art. 26 - Decadenza

L'Amministrazione Aggiudicatrice avrà la facoltà di dichiarare la decadenza dall'appalto, qualora l'aggiudicatario non rispetti le norme e le condizioni di cui al presente Capitolato.

L'Amministrazione Aggiudicatrice, inoltre, qualora risultino a carico dell'aggiudicatario cause di divieto dell'appalto o decadenza di cui al d.lgs. 81/2008, potrà disporre in qualsiasi momento la decadenza dall'appalto senza formalità di sorta e senza che l'affidatario possa nulla eccepire

La decadenza, inoltre, potrà essere pronunciata ai sensi dell'art. 75 del D.P.R. n. 445/2000 e ss.mm.ii.

Art. 27 - Manleva

La Società garantisce, senza eccezione alcuna, la piena legittimità dell'operato che svolgerà in corso di Contratto nell'interesse del Comune in quanto pienamente conforme a leggi e rispettoso delle altrui proprietà intellettuali e industriali, assumendo ogni responsabilità per ogni eventuale caso di plagio o altra violazione

di qualsivoglia tipo o genere, con ciò manlevando il Comune da qualsivoglia responsabilità, onere o pretesa di terzi.

Più in generale, i materiali provenienti dalla Società non dovranno essere illeciti, contrari a norme imperative, all'ordine pubblico o al buon costume, né violare in alcun modo disposizioni di legge o diritti di terzi.

La Società si obbliga, in ogni caso, sin d'ora a tenere integralmente indenne il Comune da qualsivoglia richiesta risarcitoria, da chiunque proveniente, derivante, direttamente o indirettamente, dalla violazione di quanto previsto al presente articolo.

In particolare, la Società si obbliga a porre in essere ogni attività necessaria o soltanto opportuna, anticipandone se del caso le spese, a manlevare il Comune da azioni e/o richieste, giudiziali e/o stragiudiziali, intraprese nei confronti del Comune in seguito ed in conseguenza alla pubblicazione di informazioni, testi e figure contenuti nei materiali pubblicitari realizzati, e/o pubblicati e/o forniti dalla Società.

La Società si obbliga, altresì, al rispetto della social media policy del Comune di Napoli disponibile a questo link: www.comune.napoli.it/socialmediapolicy.

Art. 28 - Risoluzione del contratto

La risoluzione del contratto sarà disposta nei casi e secondo le modalità dell'art. 108 del d.lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. Oltre che nei casi di cui ai richiamati articoli e a quelli previsti nel Capitolato, ai sensi dell'art. 1456 del Codice Civile, il contratto potrà essere risolto in caso di grave negligenza nonché in caso di reiterata inadempienza dell'affidatario al Capitolato e alla normativa vigente. Il Comune, previa comunicazione scritta da inviare all'affidatario, ha diritto di risolvere il contratto con tutte le conseguenze di legge che la risoluzione comporta, comprese l'incameramento della cauzione definitiva e la facoltà di affidare l'appalto a terzi in danno all'affidatario appaltatrice e facendo salva l'applicazione delle penali, nelle seguenti ipotesi:


- qualora l'affidatario risulti sprovvisto delle autorizzazioni e licenze richieste dalla legge per il servizio oggetto del contratto, durante il periodo di vigenza contrattuale;
- ove l'affidatario addivenga alla cessione del contratto o subappalto non autorizzato;
- qualora l'affidatario sospenda o interrompa unilateralmente e senza valide giustificazioni oggettive l'esecuzione del servizio;
- in caso di apertura, di procedura concorsuale o di fallimento dell'affidatario;
- in caso di mancato rispetto dell'obbligo di reperire il personale da assumere per l'esecuzione del contratto stesso dalla platea di cui all'art. 1.1 che precede;
- in caso di mancato adempimento agli obblighi contributivi previdenziali ed assicurativi nei confronti del personale dipendente;
- in caso di inosservanza di una delle condizioni e clausole contenute nel Protocollo di Legalità del 2007 tra il Comune di Napoli e l'U.T.G di Napoli;
- in caso di violazione delle norme sulla tracciabilità dei flussi finanziari, art. 3 legge n. 136/2010.

L'affidatario riconosce all'Amministrazione Aggiudicatrice ove si verifichi uno solo dei casi previsti nel presente articolo il diritto di risolvere "ipso iure" il contratto mediante comunicazione da inviarsi a mezzo raccomandata A.R. al domicilio eletto dell'affidatario medesima, o a mezzo PEC, incamerando la cauzione definitiva presentata dall'affidatario restando a carico della stessa l'onere del maggior prezzo pagato dal Comune rispetto a quello convenuto con l'affidatario inadempiente per proseguire il servizio.

Per qualsiasi ragione si addivenga alla risoluzione del contratto, l'affidatario oltre all'immediata perdita della cauzione a titolo di penale, sarà tenuto al risarcimento di tutti i danni diretti e indiretti e alle maggiori spese sostenute dall'Amministrazione Aggiudicatrice per il rimanente periodo contrattuale.

In caso di risoluzione del contratto all'affidatario sarà corrisposto il prezzo contrattuale del solo servizio effettuato fino al giorno della disposta risoluzione fermo restando il recupero delle somme spettanti all'Amministrazione Aggiudicatrice per l'applicazione delle penali.

21



COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura e Turismo
Servizio Cultura

La risoluzione del contratto comporta altresì che l'affidatario non potrà partecipare a successive gare indette dall'Amministrazione comunale.

Art. 29 - Norme di riferimento. Privacy

Per tutto quanto non espressamente indicato nel presente documento, si rinvia alla documentazione relativa alla disciplina ed alla normativa vigente in materia di appalti, alla documentazione relativa alla disciplina del Mercato Elettronico, ivi compresi il Bando di Abilitazione e i relativi allegati (es. Capitolato tecnico, Condizioni Generali di Contratto, regole, ecc.), nonché in generale a tutti gli atti e documenti che disciplinano l'abilitazione, la registrazione, l'accesso e la partecipazione dei soggetti al Mercato Elettronico. Con la presentazione dell'offerta si autorizza la pubblicazione dei dati, per adempimento di obblighi contrattuali e ciò in conformità del regolamento UE 2016/679 e del d.lgs. 196/2013 sulla privacy. I dati personali saranno trattati esclusivamente per le necessità del presente appalto.

Art. 30 – Riservatezza

La società assume un pieno ed incondizionato impegno di riservatezza per tutto quanto appreso o realizzato anche tramite terzi riguardo al Comune nell'esecuzione dell'incarico. Detto impegno viene assunto con eguale ampiezza in relazione all'operato dei collaboratori dei quali a qualunque titolo la società si avvalga. L'impegno di riservatezza assunto ha validità a tempo indeterminato, salva la sopravvenuta notorietà dei fatti e delle informazioni, non imputabile ad inadempimento da parte della Società dei propri obblighi di riservatezza. Tutta la documentazione anche informatica che fosse consegnata alla Società nel corso del presente Contratto resta di esclusiva proprietà del Comune e dovrà essere resa alla medesima a semplice richiesta o eventualmente distrutta, su richiesta del Comune.

Art. 31 - Contatti del Punto Ordinante

Per eventuali informazioni è possibile contattare il Responsabile del procedimento e Direttore di esecuzione del contratto, dott. Massimo Pacifico, Dirigente del Servizio Cultura – Palazzo Cavalcanti, via Toledo n. 348, 80134 Napoli-Italia – tel. 081/7955236/55240 – PEC: cultura@pec.comune.napoli.it.

Art. 32 - Foro competente

Per ogni controversia derivante dall'esecuzione della presente fornitura è competente esclusivamente il Foro di Napoli.

Si allega sub A) la RELAZIONE GENERALE, che è parte integrante e sostanziale del presente Capitolato.

Napoli, 24/10/2022

Sottoscritta digitalmente
dal dirigente del Servizio Cultura
dott. Massimo Pacifico

La firma in formato digitale è stata apposta sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del d.lgs. 07 marzo 2005, n. 82 e ss.mm. ii (CAD). La presente nota è conservata in originale negli archivi informatici del Comune di Napoli, ai sensi dell'art. 22 del d.lgs. n. 82/2020.

207



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

PG/2022/766053 del 24/10/2022

Spett. Ravello Creative L.A.B.

[REDACTED]
P. Iva 03057340659
[REDACTED]

Oggetto: affidamento diretto, ai sensi dell'art. 1, comma 1 e 2 lett. a) della legge 120/2020, tramite Me.PA, del servizio di progettazione, organizzazione e gestione degli eventi e le attività facenti parte della manifestazione culturale "Uanema – Festa degli altri vivi". Servizio finanziato dal Comune di Napoli, per € 95.000 oltre IVA al 22%.

CUP B64J22001680004
CIG 9461344410

Relativamente alla procedura in oggetto, con la presente si chiede di formalizzare la vostra migliore offerta. In caso di difficoltà di caricamento a sistema, contestualmente alla presentazione dell'offerta inviare la documentazione a corredo su PEC cultura@pec.comune.napoli.it.

Gli interventi finanziati riguardano la manifestazione culturale "Uanema – Festa degli altri vivi", facente parte della programmazione culturale del Comune di Napoli, che si svolgerà dal 29 ottobre al 2 novembre 2022 nel territorio comunale. In particolare, le prestazioni oggetto del presente affidamento riguardano la progettazione, organizzazione e gestione degli eventi e le attività facenti parte della manifestazione culturale in parola, come descritti all'Allegato A – Relazione Generale del presente Capitolato.

Informazioni di carattere amministrativo/normativo

L'affidatario dichiara di essere a conoscenza che la presente offerta non è impegnativa per la Stazione Appaltante, la quale si riserva di non affidare motivatamente il presente appalto senza che l'affidatario possa vantare diritti a spese o danni; che è prevista la possibilità di modifica entro il quinto d'obbligo dell'appalto qualora ricorrano documentate necessità; che si può prevedere l'esecuzione anticipata per motivate ragioni di necessità e urgenza.

L'affidamento è subordinato al possesso dei requisiti previsti dalla legge per l'assunzione dei contratti pubblici, ex art. 80 d.lgs. 50/2016 e ss.mm., nonché all'obbligo da parte dell'affidatario di osservanza del Codice di Comportamento adottato dall'Ente con deliberazione di G.C. n. 254/2014, disponibile sul sito istituzionale del Comune di Napoli alla sezione Amministrazione trasparente, e delle relative clausole sanzionatorie che si applicano in caso di violazione delle disposizioni in esso contenute.

La liquidazione sarà effettuata, dopo l'accettazione dell'esecuzione, con bonifico bancario su conto corrente dedicato dell'affidatario, assumendo questo tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi

finanziari di cui all'art. 3 della legge 136/2010, dietro presentazione di fattura elettronica. I dati di fatturazione elettronica saranno comunicati in un momento successivo all'affidamento.

L'affidatario con la presentazione dell'offerta dichiara, altresì:

- a) di obbligarsi ad eseguire puntualmente le prestazioni indicate nell'Allegato A – Relazione Generale del Capitolato speciale descrittivo e prestazionale, mallevando integralmente il Comune di Napoli da ogni eventuale rivalsa di terzi per danni o diritti, relativi all'appalto in questione;
- b) di aver preso visione di tutte le circostanze generali e particolari che possano influire sullo svolgimento della fornitura, di aver ritenuto le condizioni tali da consentire remunerativa l'offerta e di aver tenuto conto degli obblighi delle leggi vigenti in materia;
- c) di autorizzare il trattamento e la pubblicazione dei dati, per l'adempimento di obblighi contrattuali e ciò in conformità del regolamento UE 2016/679 sulla privacy;
- d) di essere a conoscenza che le iniziative appaltate non dovranno prevedere alcun costo per il pubblico (biglietti, ticket, etc) né per il Comune di Napoli, oltre all'importo d'appalto, né alcuna sponsorizzazione e/o pubblicità non preventivamente autorizzata dal Comune di Napoli;
- e) che l'affidamento è posto sotto le condizioni del relativo Capitolato speciale descrittivo e prestazionale

L'affidatario, con la presentazione dell'offerta, assume i seguenti oneri, senza ulteriore spesa:

- a) fornire ogni documento sia ritenuto necessario o utile ai fini del monitoraggio, delle verifiche e controlli disposti dal Comune;
- b) rispettare le norme dell'ordinamento giuridico italiano in materia di prevenzione degli infortuni sui luoghi di lavoro e delle malattie professionali, della sicurezza sui luoghi di lavoro, dei contratti collettivi di lavoro e delle normative relative alla tutela dell'ambiente;
- c) assolvere a tutti gli obblighi regolamentari in materia di sicurezza compresi quelli correlati all'emergenza sanitaria Covid-19;
- d) assumersi la responsabilità a tutti gli effetti, civili e penali, delle operazioni correlate alla realizzazione delle iniziative previste ed esonerare da ogni conseguenza derivante dal mancato rispetto delle normative nazionali e comunitarie o da rimesse di terzi per danni o mancati pagamenti il Comune di Napoli, senza possibilità di rivalsa, anche solo parziale, nei confronti dell'Ente;
- e) sollevare il Comune di Napoli da ogni responsabilità e/o onere per eventuali violazioni amministrative commesse dall'affidatario nello svolgimento dell'appalto;
- f) fornire una dettagliata relazione finale inerente all'iniziativa svolta entro 15 giorni dalla realizzazione dell'evento;
- g) assicurare la massima collaborazione, nell'attività di coordinamento delle azioni di comunicazione e promozione della rassegna, al Comune di Napoli nonché ad ogni soggetto terzo che sia incaricato dall'Ente, alla fornitura del servizio di comunicazione della rassegna culturale "Uanema – Festa degli altri vivi", attenendosi strettamente alle indicazioni da questo ricevute;
- h) comunicare, tempestivamente, ogni eventuale variazione ai programmi;
- i) coadiuvare il comune di Napoli ad assolvere agli adempimenti di rendicontazione/altri;
- l) fornire ogni documento sia ritenuto necessario o utile ai fini del monitoraggio, delle verifiche e controlli.
- m) farsi carico di produrre per tutti gli eventi facenti parte della programmazione la documentazione per agibilità ex art. 80 TULPS, (con verifica corretto montaggio palchi, certificazione dm 37/08 delle installazioni elettriche di palco, certificazione dei carichi sospesi, certificazione acustica, spese per personale preposto alla sicurezza, servizio di pulizia wc per il pubblico, ecc.) e autorizzazione ex

26/

art.68 TULPS. Il prezzo offerto include € 300,00 per oneri della sicurezza del cantiere non soggetti a ribasso.

L'affidatario, con la presentazione dell'offerta, accetta:

- che il presente eventuale affidamento sarà dato sotto condizione risolutiva in caso di necessità di ottemperanza alle norme e alle necessità imposte dall'emergenza Covid 19;
- che l'evento eventualmente appaltato dovrà conformarsi ai dettami delle Ordinanze Ministeriali e del Presidente della Giunta della Regione Campania emanate per l'emergenza Covid 19.

sottoscritta digitalmente dal Responsabile
Dott. Massimo Pacifico

La firma in formato digitale è stata apposta sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del d.lgs 07 marzo 2005, n. 82 e s.m.i. (CAD). La presente nota è conservata in originale negli archivi informatici del Comune di Napoli, ai sensi dell'art. 22 del d.lgs. n. 82/2005.



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA E TURISMO

SERVIZIO CULTURA

Allegato A - Relazione Generale

Servizio di progettazione, organizzazione e gestione degli eventi e le attività facenti parte della manifestazione culturale "Uanema – Festa degli altri vivi"

PREMESSA

Traendo ispirazione dalla riflessione del celebre filosofo Gianbattista Vico, che rintraccia nel verbo "humare", ovvero seppellire, l'etimologia stessa della parola "homo", l'Amministrazione comunale ha deciso di promuovere la realizzazione di una serie di eventi e attività culturali che porteranno alla luce il profondo e indissolubile legame che unisce l'umanità ai propri morti. Indagando riti, credenze e tradizioni proprie della città di Napoli, la manifestazione culturale "Uanema – Festa degli altri vivi", che avrà inizio il 29 ottobre per terminare il 2 novembre, in occasione dell'annuale commemorazione dei defunti, si propone di riscoprire il culto antico delle anime del Purgatorio, ripercorrendo, in un liberatorio inno alla vita, la storia stessa della relazione tra la città e la morte, e celebrando, di quest'ultima, l'aspetto più familiare e meno spaventoso.

La citata manifestazione si svilupperà in una pluralità di linee d'azione, ivi compresa quella denominata "Di notte, di sotto", che prevede aperture serali straordinarie di alcuni tra i più significativi ipogei della città di Napoli, da animare con concerti e performance.

DESCRIZIONE DELLA PRESTAZIONE DI SERVIZIO

Al fine di assicurare la realizzazione degli eventi e delle attività che andranno a costituire il programma della manifestazione culturale "Uanema – Festa degli altri vivi", è stata prevista l'individuazione di un soggetto a cui affidare il servizio di progettazione, organizzazione e gestione, che costituisce l'oggetto del presente Capitolato.

La Manifestazione dovrà svilupparsi in una pluralità di eventi e linee d'azione, come quelli di seguito indicati a titolo esemplificativo e non esaustivo:

- 1) **"Di notte, di sotto"**: aperture serali straordinarie di alcuni tra i più significativi ipogei e chiese della città di Napoli, da animare con concerti e performance:
 - Catacombe di San Gennaro;
 - Necropoli Ellenistica di Neapolis;
 - Ipogeo dei Cristallini;
 - Complesso Museale dell'Augustissima Arciconfraternita dei Pellegrini;
 - Complesso di Santa Maria delle Anime del Purgatorio ad Arco;
 - Chiesa di Santa Luciella ai Librai;
 - Ipogeo di Monteoliveto;
 - Chiesa dei S.S. Cosma e Damiano a Secondigliano;
 - Basilica di San Giovanni Maggiore.



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA E TURISMO

SERVIZIO CULTURA

L'elenco sopra riportato non è vincolante, ma modificabile previo accordo con l'Amministrazione concedente.

- 2) **“Anime di argilla”**: itinerari a piedi, con l'accompagnamento di un corteo musicale, seguendo le edicole votive dedicate alla Anime del Purgatorio;
- 3) **“L'alba dei morti ridenti”**: rassegna notturna di cinema dedicata ai “non-morti”, tra comico e horror, da realizzarsi presso un multisala sito nel centro storico della città
- 4) **“Catabasi e Anabasi”**: letture e/o performance tratte dal libro VI dell'Eneide e dal “Dialogo di Federico Ruysch con le sue mummie” di Giacomo Leopardi, da tenersi, rispettivamente, presso il Castel dell'Ovo e presso la sezione egizia del MANN;
- 5) **“Ridere della morte”**: performance teatrale di Antonio Rezza, da tenersi in uno dei siti di cui al punto 1);
- 6) **“Corso di cabala per principianti”**: approfondimento dedicato ai diversi metodi per decifrare i messaggi provenienti dal mondo dei morti che ci giungono attraverso i sogni;
- 7) **“Il passaggio”**: rassegna di documentari tra antropologia della morte e tanatoestetica o spettacolo di danza macabra tra grottesco e burlesque;
- 8) **Evento di presentazione della manifestazione** con dibattito e performance da tenersi presso il Lazzaretto dell'Ospedale della Pace;
- 9) **“La morte in musica: Miserere, Requiem e Magnificat nella tradizione della musica antica”**: n. 3 esecuzioni concertistiche a cura del Centro di Musica Antica Pietà dei Turchini da tenersi presso le Catacombe di San Gennaro, l'Ipogeo della Chiesa della SS. Trinità dei Pellegrini e la Basilica di San Giovanni Maggiore.

La prestazione di servizio dovrà, pertanto, prevedere:

- **Progettazione della manifestazione**, a partire dalle linee guida sopra esposte, con definizione del cast artistico che sarà coinvolto nella realizzazione degli eventi performativi;
- **Definizione del programma di dettaglio**, comprensivo di luoghi, date e orari di svolgimento degli eventi e delle attività suindicati;
- **Organizzazione e gestione degli eventi e delle attività**, comprensiva di:
 - coordinamento delle relazioni con i diversi soggetti coinvolti, ivi compresi i gestori dei siti indicati al punto 1) del precedente elenco;
 - realizzazione, a cura e spese dell'Affidatario, degli eventi e delle attività, ad esclusione delle esecuzioni concertistiche a cura del Centro di Musica Antica Pietà dei Turchini di cui al punto 9) del precedente elenco;
 - copertura, ove necessario, dei costi di viaggio e ospitalità per artisti e operatori coinvolti;
 - fornitura di elementi di allestimento, service audio-video ed ogni altro servizio inerente alla realizzazione degli eventi facenti parte della manifestazione, ivi incluse, ove necessario, le esecuzioni concertistiche a cura del Centro di Musica Antica Pietà dei Turchini di cui al punto 9) del precedente elenco;
 - coordinamento delle attività di prenotazione e informazione al pubblico;
 - supporto al soggetto incaricato dall'Amministrazione della comunicazione e promozione della manifestazione in relazione al coordinamento delle attività di comunicazione (con particolare riferimento a: raccolta informazioni e immagini, diffusione di indicazioni e linee guida presso i diversi soggetti coinvolti, definizione delle modalità di prenotazione, etc).



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA E TURISMO

SERVIZIO CULTURA

Al fine di consentire la realizzazione delle performance musicali è previsto l'investimento di **euro 95.000 oltre IVA al 22%**, a valere su fondi comunali, per il servizio di progettazione, organizzazione e gestione degli eventi e delle attività facenti parte della manifestazione culturale "Uanema - Festa degli altri vivi", da svolgersi in stretta collaborazione con i referenti degli uffici preposti del Comune di Napoli, i gestori dei siti sopra indicati, gli artisti coinvolti e il soggetto incaricato dall'Amministrazione comunale della comunicazione e promozione della manifestazione.

Si precisa che, in relazione alle iniziative oggetto del presente Capitolato:

- 1) Non potrà essere previsto alcun costo di partecipazione per il pubblico (biglietti, ticket, etc), né alcun costo per il Comune di Napoli (ulteriore rispetto all'importo d'appalto), né alcuna sponsorizzazione e/o pubblicità non preventivamente autorizzata dall'Amministrazione;
- 2) L'Affidatario dovrà assicurare la massima collaborazione, nell'esecuzione della prestazione, al Comune di Napoli;
- 3) L'Affidatario dovrà assicurare la massima collaborazione, nell'attività di comunicazione e promozione delle iniziative, al Comune di Napoli nonché al soggetto terzo incaricato dall'Amministrazione comunale della comunicazione della rassegna culturale "Uanema - Festa degli altri vivi", attenendosi strettamente alle indicazioni da questi ricevute e astenendosi dal porre in atto qualsivoglia iniziativa senza previa autorizzazione dei Servizi competenti del Comune;

Inoltre, fermo restando quanto precisato al punto 3), l'Affidatario dovrà:

- apporre il logo del Comune di Napoli, completo di lettering, su tutto il materiale, sia digitale che cartaceo, prodotto per la comunicazione e promozione dell'iniziativa, rispettandone le caratteristiche grafiche e cromatiche istituzionali. Il logo del Comune di Napoli dovrà essere accompagnato dalla dicitura: "Promosso e finanziato da:"
- per quanto concerne l'organizzazione di conferenze stampa o il contenuto e la trasmissione di comunicati stampa, concordare preventivamente ogni azione con i referenti dell'Amministrazione;
- trasmettere ogni utile informazione circa lo svolgimento degli eventi e fornire materiali video e fotografici di presentazione e/o di documentazione dell'iniziativa, autorizzando l'Amministrazione e i suoi aventi causa, a titolo gratuito e senza limiti di tempo, alla pubblicazione e/o diffusione degli stessi in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo (a titolo esemplificativo e non esaustivo: tramite pubblicazione sul sito web e/o i canali social dell'Amministrazione, tramite trasmissione a testate giornalistiche digitali o cartacee), nonché alla conservazione degli stessi negli archivi informatici del Comune di Napoli;
- utilizzare eventuali format grafici forniti dall'Amministrazione nonché condividere le bozze dei materiali grafici con gli uffici competenti attendendo autorizzazione prima di procedere alla diffusione degli stessi.

Si precisa, altresì, che l'Affidatario si configura quale responsabile diretto ed esclusivo di ogni contenuto che non sia stato preventivamente concordato con gli Uffici competenti dell'Amministrazione. Non saranno, in alcun caso, ammessi messaggi a qualsiasi titolo illeciti, contrari a norme imperative, all'ordine pubblico, al buon costume e decoro, offensivi e/o discriminatori, dai quali possa derivare un possibile pregiudizio o danno all'immagine o alle attività del Comune, aventi ad oggetto la propaganda di natura politica, sindacale, religiosa.

202



COMUNE DI NAPOLI
AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

Napoli, lì 24/10/2022

Firmato digitalmente

Il Dirigente del Servizio Cultura
dott. Massimo Pacifico

La firma in formato digitale è stata apposta sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del d.lgs. 07 marzo 2005, n. 82 e ss.mm.ii. (CAD). La presente nota è conservata in originale negli archivi informatici del Comune di Napoli, ai sensi dell'art. 22 del d.lgs. n. 82/2005.

UANEMA

Festa degli altri vivi

Napoli 29 ottobre - 2 Novembre 2022

L'oggetto del presente Capitolato è l'appalto del servizio di progettazione, organizzazione e gestione degli eventi e delle attività facenti parte della manifestazione culturale "Uanema – Festa degli altri vivi". Aperture serali straordinarie di alcuni tra i più significativi ipogei della città di Napoli, da animare con concerti e performance originali, si susseguono per quattro giorni e potranno essere fruiti passeggiando tra luoghi insoliti e affascinanti di Napoli. La scrivente società si propone quale soggetto fornitore dei servizi necessari per l'organizzazione della manifestazione culturale "Uanema – Festa degli altri vivi", che avrà inizio il 29 ottobre per terminare il 2 novembre, in occasione dell'annuale commemorazione dei defunti, per riscoprire il culto antico delle anime del Purgatorio, ripercorrendo, in un liberatorio inno alla vita, la storia stessa della relazione tra la città e la morte e celebrando, di quest'ultima, l'aspetto più familiare e meno spaventoso. Di seguito il programma preliminare dettagliato della manifestazione con l'indicazione delle sedi prescelte e degli artisti che saranno invitati a partecipare.

Programma

29 Ottobre

ore 16.00 Partenza da piazza del Gesù *Scalzaparade* a cura di **Scalzabanda** corteo musicale lungo un percorso che tocca le edicole dedicate al culto delle anime del Purgatorio

ore 18.00 Apertura di *Uanema*: presentazione della rassegna, visita al **Lazzaretto dell'Ospedale della Pace** *performance* dal vivo a cura dell'Associazione il Faro di Ippocrate

30 Ottobre

ore 11.00 Partenza da Via Toledo *Scalzaparade* a cura di **Scalzabanda** corteo musicale lungo un percorso che tocca le edicole dedicate al culto delle anime del Purgatorio

orario da definire

MANN (sezione Egitto antico) *Il dialogo di Federico Ruysh con le sue mummie* a cura di Putéca Celidònia

ore 17.00 – 19.00 Teatro delle guarattelle, vico Pazzariello *Nel mezzo del teatrin di nostra vita*

31 Ottobre

ore 16.00 Partenza da Piazza del Gesù *Scalzaparade* a cura di *Scalزابanda* corteo musicale lungo un percorso che tocca le edicole dedicate al culto delle anime del Purgatorio. Partenza da Piazza del Gesù

ore 18.30 – 20.30 **Apertura straordinaria delle Necropoli ellenistiche di Celanapoli**

Apertura straordinaria della Chiesa di Santa Luciella

ore 19.00 - 20.00 - 21.00 *48 morto che ascolta* corso accelerato di smorfia per principianti, a cura di Amedeo Colella presso la Chiesa

ore 19.00 – 20.30 – 22.00 **Apertura straordinaria delle Catacombe di San Gennaro**
Intrecci per un Miserere concerto a cura della Pietà dei Turchini

Apertura straordinaria serale della Chiesa dei SS. Cosma e Damiano con Performance

ore 19.00 – 19.30 – 20.00 - 20.30 – 21.00 – 21.30 **Apertura straordinaria dell'Ipogeo di Monteoliveto**
Chiesa di Monteoliveto Sacrestia del Vasari, *Luxanimae – tra cielo e terra* – concerto con voce recitante Sacrestia del Vasari, con Marina Bruno e Dora Romano

ore 19.00 – 22.00 **Apertura straordinaria dell'Ipogeo di Purgatorio ad Arco *Pitecus*** diviso in 4 quadri, di Antonio Rezza e Flavia Mastrella presso l'Ipogeo

ore 19.15 – 20.00 – 20.45 **Apertura straordinaria della Chiesa di San Giovanni Maggiore**

ore 19.00 – 22.00 **Apertura straordinaria dell'Ipogeo dei Pellegrini**

ore 23.30-05.00 **Cinema Modernissimo** *Notte dei morti ridenti* rassegna cinematografica notturna con 9 film distribuite in 3 sale ad accesso gratuito

1 Novembre

Apertura straordinaria della Chiesa di Santa Luciella

ore 19.00 - 20.00 - 21.00 *48 morto che ascolta* corso accelerato di smorfia per principianti, a cura di Amedeo Colella presso la Chiesa

ore 19.00 – 22.00 **Apertura straordinaria dell'Ipogeo dei Pellegrini - *Rituale della presenza. Canti popolari di dolcezza e pathos pathos*** concerto a cura della Pietà dei Turchini

ore 19.00 – 19.30 – 20.00 - 20.30 – 21.00 – 21.30 **Apertura straordinaria dell'Ipogeo di Monteoliveto**

ore 19.00 – 22.00 **Apertura straordinaria dell'Ipogeo di Purgatorio ad Arco *Pitecus*** diviso in 4 quadri, di Antonio Rezza e Flavia Mastrella presso l'Ipogeo

ore 19.15 – 20.00 – 20.45 **Apertura straordinaria della Chiesa di San Giovanni Maggiore**

ore 22.00 **Teatro Instabile di Napoli TIN *Le Cabaret Fantôme*** Spettacolo di Cabaret / Burlesque a cura di Floriana D'Ammora

Apertura straordinaria serale della Chiesa dei SS. Cosma e Damiano con Performance

26/

2 Novembre

ore 19.00 - 20.00 Apertura straordinaria dell'Ipogeo dei Cristallini

Apertura straordinaria della Chiesa di Santa Luciella

ore 19.00 - 20.00 - 21.00 *48 morto che ascolta* corso accelerato di smorfia per principianti, a cura di Amedeo Colella presso la Chiesa

ore 19.15 - 20.00 - 20.45 Apertura straordinaria della Chiesa di San Giovanni Maggiore

Castel dell'Ovo *Concerto dal libro VI dell'Eneide* a cura di VeliaTeatro



DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETÀ (art. 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Il sottoscritto Mennea Antonio, [redacted] il [redacted], residente a [redacted] ([redacted]) in [redacted] [redacted] 257, codice fiscale [redacted] nella qualità di rappresentante legale della società/associazione Ravello Creative L.A.B. srl con sede a [redacted] partita IVA 03057340659 codice fiscale 03057340659 consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 per le ipotesi di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci, e a conoscenza del fatto che saranno effettuati controlli anche a campione sulla veridicità delle dichiarazioni rese

DICHIARA

che il prezzo offerto è stato già oggetto di ribasso rispetto al valore dei servizi offerti nella misura del 10% e include le migliorie riportate nell'offerta tecnica;

DICHIARA

- a) di aver preso visione e di accettare, senza riserve o condizioni, tutte le clausole previste nel CAPITOLATO SPECIALE DESCRITTIVO e PRESTAZIONALE e nell'Allegato A RELAZIONE GENERALE ;
- b) di obbligarsi ad eseguire puntualmente le prestazioni previste in appalto;
- c) di non trovarsi in nessuna delle cause di esclusione dalla partecipazione a gare pubbliche previste dall'art. 80, del D. Lgs n. 50/2016 e s. m. e dalle altre norme in materia di appalti pubblici e, a tal fine, rende le dichiarazioni sul modello predisposto dalla Stazione appaltante e facente parte della documentazione di gara denominato "Formulario art 80 et cetera";
- d) di accettare l'appalto con la condizione del cosiddetto "quinto d'obbligo", ovvero di poter effettuare tra l'80% e il 120% delle prestazioni appaltate. L'impresa accetta il pagamento delle sole prestazioni effettivamente eseguite, anche in caso di motivata revoca dell'appalto in corso, senza che l'impresa possa vantare diritti a spese o danni; la prestazione sarà liquidata solo se essa sarà ritenuta accettabile dalla Stazione appaltante;
- e) di essere a conoscenza dell'obbligo di osservanza del codice di comportamento adottato dall'Ente con Deliberazione di G.C. n. 254 del 24/4/14, art. 2 comma 3 che dispone l'applicazione del codice anche alle imprese fornitrici di beni e servizi o che realizzano opere in favore del Comune di Napoli; ai sensi dell'art. 17 comma 5 del predetto codice, attesta di non aver concluso contratti di lavoro subordinato o autonomo e comunque di non aver attribuito incarichi a dipendenti di codesta amministrazione comunale, anche non più in servizio, che negli ultimi tre anni abbiano esercitato poteri istruttori, autoritativi o negoziali per conto dell'amministrazione comunale in procedimenti in cui la controparte sia stata interessata; si impegna altresì a non conferire tali incarichi per l'intera durata del contratto, consapevole delle conseguenze previste dall'art. 53 comma 16/ter del D.Lgs n. 165/2001; le sanzioni applicabili all'impresa affidataria in caso di violazione di quanto disposto dal Codice di Comportamento dei dipendenti dell'Ente, possano quantificarsi in una percentuale variabile dallo 0,5% al 5% dell'importo contrattuale. La percentuale da applicarsi, compresa nel suindicato range, verrà determinata dal RUP in relazione alla gravità della suddetta violazione, sulla scorta di indicatori di valutazione quali, a mero titolo esemplificativo, danno all'immagine, danno effettivo nell'esecuzione della prestazione, recidività, etc.;
- f) di sapere che l'affidamento è subordinato all'acquisizione del Patto di integrità sottoscritto fra il Comune di Napoli e la ditta affidataria, ai sensi della deliberazione di G.C. n. 797 del 03 dicembre 2015, che resterà in vigore sino alla completa esecuzione del contratto;
- g) di sapere che l'affidamento è subordinato al positivo esito del Protocollo di legalità, ai sensi della deliberazione di G.C. n. 3202 del 05 ottobre 2007, che resterà in vigore sino alla completa esecuzione del contratto;



- h) di sapere che l'affidamento è finanziato con fondi comunali;
- i) di autorizzare la pubblicazione dei dati, per adempimento di obblighi contrattuali e cio' in conformità del regolamento UE 2016/679 e del dlgs 196/2013 sulla privacy;
- l) che i servizi offerti al prezzo di affidamento tengono conto degli oneri previsti dall'osservanza delle norme per la sicurezza fisica dei lavoratori e del costo del lavoro, così come previsto dalla Legge n. 327/00 nonché degli obblighi in materia di sicurezza e della condizione di lavoro con particolare riferimento al D.Lgs n. 81/08;
- m) di essere a conoscenza e di accettare, ai sensi dell'art. 52 della L.R. n. 3/07 l'obbligo di attuare in favore dei propri dipendenti e/o collaboratori condizioni economiche e contrattuali non inferiori a quelle risultanti dal contratto collettivo nazionale di lavoro di categoria, ivi compreso il rispetto delle norme in materia di igiene e sicurezza nei luoghi di lavoro, sollevando l'Amministrazione Aggiudicatrice da ogni responsabilità di qualsiasi tipo, derivante dalla gestione del proprio personale nonché di essere a conoscenza del vincolo per l' Amministrazione Aggiudicatrice di subordinare i pagamenti degli acconti e del saldo all'acquisizione del documento di regolarità contributiva;
- n) di essere in regola con le disposizioni di cui alla Legge n. 383/2001 (emersione dal lavoro nero);
- o) di essere in regola con le norme che disciplinano il diritto al lavoro dei disabili, ai sensi della Legge n. 68/99 ovvero di non essere assoggettabile agli obblighi da essa derivante;
- p) di aver tenuto conto, nella preparazione dell'offerta e di tener conto nell'esecuzione del contratto degli obblighi concernenti tutte le disposizioni di legge in materia;
- q) di essere a conoscenza e di accettare le condizioni del Programma 100 della relazione previsionale e programmatica, pubblicata sul sito del Comune di Napoli all'indirizzo www.comune.napoli.it - sezione Amm. trasparente/Bilanci/Bilancio preventivo e consuntivo, per le quali l'aggiudicazione è subordinata all'iscrizione nell'anagrafe dei contribuenti, ove dovuta, ed alla verifica dei pagamenti dei tributi locali;
- r) di impegnarsi a rispettare gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari ex L. n. 136/2010 e s.m.i., nonché di essere a conoscenza delle norme in materia di antimafia di cui al D.L. n. 187/2010 e D.Lgs n. 159/2011 s.m.i.;
- s) di essere a conoscenza e di accettare le condizioni di pagamento pubblicate sul sito del Comune di Napoli all'indirizzo www.comune.napoli.it - sezione Amm.trasparente/Pagamenti dell'Amministrazione/indicatore di tempestività dei pagamenti;
- t) di possedere :

o **Requisiti di idoneità professionale (ex art. 83, c. 1, lett. a) D.Lgs. 50/2016):**

ISCRIZIONE Camera di Commercio C.C.I.A.A., di _Napoli_;
Ufficio Registro delle Imprese con posizione n. _____ del _____;
ragione o denominazione sociale_Ravello Creative L.a.b._;
natura giuridica _società a responsabilità limitata_;
data inizio attività __10/03/1995_;
oggetto attività _ ideazione, progettazione, produzione, organizzazione, promozione e relativa gestione amministrativa di spettacoli dal vivo musicali, teatrali, di danza e balletto e di ogni altro tipo, proiezioni cinematografiche, eventi culturali ed artistici, eventi sportivi, gare, tornei ed ogni altra attività agonistica o amatoriale in genere ad essi collegata, seminari, convegni, dibattiti e altri tipi di eventi, nonché spendita della propria attività al fine di promuovere la sponsorizzazione di tali eventi e manifestazioni; fornitura di servizi per eventi prodotti e organizzati da terzi quali noleggio di impianti audio, luci e video, noleggio e realizzazione di scenografie e allestimenti, stampa materiali, coordinamento organizzativo, artistico e logistico, comunicazione, promozione sul web, acquisto di spazi pubblicitari e ufficio stampa, gestione amministrativa e rendicontazione; ideazione, realizzazione e allestimento di mostre ed esposizioni, fiere, musei, percorsi didattici e naturalistici nonché allestimento di spazi per la realizzazione di eventi prodotti da terzi e per la promozione di marchi commerciali nazionali ed internazionali;____;
di cui si allega copia della visura camerale.

o **Capacità economica e finanziaria (art. 83, comma 1, lett. b) e allegato XVII parte I del D.Lgs 50/2016):**

FATTURATO CONSEGUITO NELL'ULTIMO QUINQUENNIO:

Anno - Fatturato globale

2017 - € 301.041,77

2018 - € 354.089,82

36/



LIVE SHOW
ART AND SCIENCE EXHIBITION
BRAND PROMOTION EXPERIENCE

2019 - € 431.034,21
2020 - € 292.651,89
2021 - € 274.877,28

o Capacità tecnica e professionale(art. 83, comma 1, lett. c) e allegato XVII parte II del D.Lgs 50/2016):
ATTIVITÀ SIMILARI A QUELLE IN APPALTO, EFFETTUATE NEGLI ULTIMI CINQUE ANNI:

Anno	Committente	Descrizione attività	Importo
2021	Eni SpA, Carlo-magno e Idoka	Natale a Scala Videomapping sulla facciata del Duomo, spettacoli musicali, incontri culturali e installazione scenografica di un presepe ispirato all'affresco di Luca Giordano "Adorazione dei Pastori"	€ 39.999,99
2021	Scabec e sponsor private	Scala incontra New York Una settimana di spettacoli, dibattiti e celebrazioni per il ventennale dell'attacco alle Torri gemelle conclusasi con il concerto per la pace in memoria delle vittime dell'11 settembre e di ogni terrorismo del violoncellista Stjepan Hauser , accompagnato dall'orchestra del teatro Verdi di Salerno e presentato da Milly Carlucci	€ 67.200,00
2021	Comune di Napoli	INDIE, Rock E Dintorni Affidamento tramite bando del servizio di organizzazione, realizzazione, direzione artistica del festival di musica libera e indipendente. Per 3 giorni 50 artisti si sono alternati sul palco dell'ex Base Nato di Bagnoli dal tramonto a mezzanotte.	€ 80.996,60
2020	Comune di Napoli	ARTerie Lotto1 Affidamento tramite bando della gestione integrata della manifestazione ARTerie – Lotto 1 . Direzione artistica, produzione di eventi e spettacoli incluso fornitura di impianti audio e luce, e servizi accessori. La bellezza declinata in tutte le sue forme attraverso 24 appuntamenti di musica jazz e popolare, teatro di ricerca e comico, cinema d'essai e blockbuster, danza e attività circensi con il coinvolgimento di alcuni tra i più noti artisti di livello locale e nazionale dal 23 luglio al 23 agosto in Villa Comunale a Chiaia e a Parco Attianese a Pianura.	€ 66.999,00
2020	Sponda Sud srl	Musica Identità Rivoluzione Co-organizzazione, licenze e autorizzazioni, allestimenti e fornitura di impianti, personale, comunicazione e media buying del Festival dedicato alla musica etnica e d'autore con la direzione artistica di Eugenio Bennato. Si comincia il 4 agosto sul Piazzale San Martino con l'esplosiva voce di Pietra Montecorvino ed il racconto musicale "Grande Sud", dalla Campania di Peppe Servillo alla Sicilia di Mario Incudine. Il 5 arriva in città la world music del Canzoniere Grecanico Salentino, mentre la seconda parte è affidata a Morgan. Il 6 Napoli incontra il linguaggio siciliano di Cesare Basile e dei suoi Caminanti, per poi dare il benvenuto all'eleganza vocale e interpretativa di Tosca. Il festival si conclude all'Arena Flegrea il 7 agosto con il concerto di Eugenio Bennato e di Edoardo Bennato.	€ 90.077,10

35/



LIVE SHOW
ART AND SCIENCE EXHIBITION
BRAND PROMOTION EXPERIENCE

2019	Comune di Castellammare di Stabia	Domus Stabiae – Cultura Ri-sorgente Affidamento tramite bando dei servizi di Coordinamento e gestione integrata della manifestazione Domus Stabiae – Cultura Ri-sorgente. Il servizio comprende la direzione artistica della manifestazione, la realizzazione del piano di comunicazione, la produzione di eventi e spettacoli incluso la fornitura di impianto audio e video e la fornitura di servizi accessori. La manifestazione di compone di concerti (Flo; In... Canto napoletano, con Katia Ricciarelli ed Espedito De Marino Quartet; Antonio Onorato New Quartet; Paese Mio Bello (L'Italia che canta e cantava), con Gianni Lamagna, Lello Giulivo, Anna Spagnuolo, Patrizia Spinosi), rappresentazioni teatrali (Napucalisse, di e con Mimmo Borrelli), eventi (La notte della Tammorra on tour – XIX Edizione, con Carlo Faiello, Giovanni Mauriello, Marcello Colasurdo & Paranza, Santa Chiara Orchestra e Alla Danza, corpo di danza popolare Domus Ars), visite guidate (Reggia di Quisisana, Antiche Terme di Stabia, Villa San Marco).	€ 65.996,00
2019	Comune di Napoli	Estate a Napoli 2019 Affidamento tramite bando della Fornitura dei servizi relativi all'impianto audio e luci per gli eventi facenti parte del programma di Estate a Napoli 2019 presso il Cortile del Maschio Angioino, il Chiostro del Complesso di San Domenico Maggiore e altri luoghi della città di Napoli.	€ 143.930,33
2019	Comune di Massa Lubrense	Torre Turbolo 2019 Nell'ambito della rassegna Torre Turbolo 2019, produzione degli spettacoli Non farmi perdere tempo con Lunetta Savino, Schegge di varietà con Ernesto Lama, Gigi con Fabio Concato ft. Paolo Di Sabatino Trio, inclusi service audio e luci.	€ 24.500,00
2019	Autorità di Sistema Portuale del Mar Tirreno centrale	Porto Aperto Coordinamento organizzativo, allestimenti e produzione spettacoli per l'apuntamento napoletano della rassegna Porto Aperto 2019 composta da visite guidate su traghetto con l'intrattenimento musicale della posteggiata; visite ai monumenti del Porto di Napoli e al Terminal Container; visite guidate al Molo San Vincenzo, realizzazione di un murale al Palazzo dell'Immacolatella, concerto del Triotarantae presso la Stazione Marittima – Piazzale Angioino; concerto dell'orchestra di percussioni brasiliane Batacoto presso il Molo San Vincenzo; concerto presso la Darsena Acton dei gruppi The Caponi Brothers, Sossio Banda; Gabriella Di Capua 4et e di Marina Bruno.	€ 17.920,00
2019	Comune di Napoli	Maggio dei Monumenti 2019 Fornitura dei servizi relativi all'impianto audio e luci per gli eventi facenti parte del programma di Maggio dei Monumenti 2019 svolti presso il Chiostro del Complesso di San Domenico Maggiore, il Succorpo della Real Casa Santa dell'Annunziata di Napoli, l'Istituto Italiano degli Studi Filosofici.	€ 18.600,00
2019	Scabec	Scala incontra New York	€ 39.384,10

2018	Comune di Massa Lubrense	Torre Turbolo 2018 Nell'ambito della rassegna Torre Turbolo 2018, produzione degli spettacoli Ospite d'onore, di e con Michele Placido, e Peppe Barra in concerto, inclusi service audio e luci.	€ 18.00,00
2019 – 2018	Comune di Avellino	Winter Open Art Avellino Affidamento tramite bando del Coordinamento organizzativo e logistico, disbrigo pratiche amministrative, rapporto con i fornitori e con gli artisti per la realizzazione di eventi in diverse location cittadine: mostra d'arte visiva e laboratori artistici; installazione interattiva multimediale multimodale; presentazioni letterarie (Lorenzo Marone, Vito Ranucci, Francesca Marone, Domenico Notari, Miriam Candurro, Massimo Cacciapuoti); concerti jazz e gospel (Marina Bruno Gospel Quintet, The Blue Gospel Singers); intrattenimento musicale itinerante e animazione di strada (Batacoto, New Orleans Dixieland Marching Band, Sonora Junior Sax, Fanfara del X Reggimento Carabinieri Campania, Banda ci cova); lectio-conferenza sulla danza contemporanea con live performance (Compagnia Excursus); laboratori dedicati ai bambini; laboratori dedicati alla musica e all'arte.	€ 28.004,83
2018	COMUNE DI CASTELLAMMARE DI STABIA	DOMUS STABIAE – ARTE IN STABIA Organizzazione, gestione e direzione artistica, allestimento palco, audio-luci-video, comunicazione della manifestazione, che ha visto la realizzazione in luoghi prestigiosi della città di Castellammare di concerti ("Li sarracini adorano lu sole" con Marina Bruno & La Dirindina e la partecipazione straordinaria di Peppe; "Premio Denza-Esposito" con l'esibizione di un'orchestra diretta dal M° Antonello Cascone e le voci di Antonio Murro e Marianna Corrado e la consegna del premio al M° Antonio Sinagra; "Gigi" con Fabio Concato e Paolo Di Sabatino Trio; "Totò, che tragedia!" con I Virtuosi di San Martino; "Mediterranea. Athenae – Carthago – Stabiae" con Barbara Buonaiuto, Marina Mulopulos, Rosalba Santoro e Marzouk Mejri), spettacoli teatrali ("Ferdinando" di Annibale Ruccello e "La musica dei ciechi" di Raffaele Viviani con la Cooperativa Teatrale C.A.T.; "Pollicinella" di e con Mario Brancaccio), incontri letterari (con Angelo Petrella, Antonella Cilento, Lorenzo Marone, Flavio Castaldo), una giornata di studi dedicata ad Amedeo Maiuri, visite guidate presso Villa Arianna e Villa San Marco.	€ 96.690,00
2018	Comune di Scala	Festival Scala incontra New York - Direzione artistica della rassegna <i>Scala incontra New York – Percorsi lungo il 41° parallelo</i> e produzione di concerti e spettacoli, compresi allestimenti scenografici e impianti audio e luci: concerto del Maestro Uto Ughi, accompagnato al pianoforte da Andrea Bacchetti; concerto <i>Neapolitan Power</i>, con Tony Esposito, Joe Amoruso, Antonio Onorato, Angelo Farias, Mario De Paola; evento <i>Quanta suspire...</i> con Mariano Rigillo, Marina Bruno e il Solis String Quartet.	€ 22.396,87
2018	Comune di Napoli	Porti Aperti – Convegno presso la Stazione Marittima ed eventi musicali presso il Cortile del Maschio Angioino	€ 21.500,60
2017	MUSEO DI CAPODIMONTE	CAPODIMONTE DOPO VERMEER Coordinamento organizzativo e allestimento audio-luci dell'area spettacolo per installazioni coreografiche e performance presso il Museo di Capodimonte nell'ambito della rassegna di cinema, musica e performance	€ 14.205,00

322



LIVE SHOW
ART AND SCIENCE EXHIBITION
BRAND PROMOTION EXPERIENCE

2017	Mondadori Electa spa	L'estate romana compie 40 anni Coordinamento organizzativo allestimento strutture, noleggio e montaggio impianto luci, audio, proiettore e schermo per la realizzazione della rassegna cinematografica L'estate romana compie 40 anni (Villa dei Quintili, 14-19 luglio 2017) nell'ambito della manifestazione Dal tramonto all'Appia.	€ 18.227,50
------	----------------------	--	-------------

Napoli, 25 ottobre 2022

Il Dichiarante

N.B allegare il documento d'identità del dichiarante in corso di validità.