

Procedura aperta ai sensi dell'art. 60 del d.lgs. n. 50/2016 per l'affidamento dei servizi di "**Progettazione definitiva ed esecutiva architettonica ed impiantistica e coordinamento della sicurezza in fase di progettazione per il completamento del recupero e la rifunzionalizzazione del Sacro Tempio della Scorzata in Napoli - Lotto B**". CUP: B65F16000100002 cig: 7161731F5E

PROGETTO DEFINITIVO

Lotto B

Responsabile del Procedimento
Arch. Luca D'Angelo



R.T.P.:

Progettazione architettonica, strutturale, restauro, CSP e Coordinamento prestazioni specialistiche

corvino + multari

via ponti rossi, n°117b - 80131 napoli tel +39.081.7441678 fax +39.081.7441900
organizzazione con sistema di gestione conforme alla norma UNI EN ISO 9001:2008

Progettazione impiantistica e CSP

Arbolino Ingg. Associati

Piazzale Tecchio 49F - 80125 Napoli

Geologia

Dott. Geol. Gavino Acierno

via Unione Sovietica, 53 - 58100 Grosseto

Restauratrice

Deborah De Vincenzo

Corso Vittorio Emanuele, 578 - 80135 Napoli

Economista

IDEA Srl

via F. Palizzi, 131 - 80127 Napoli



| | | | | | |
|----------------------------------|-----------------|-----------------|---------------|---------------|----------------|
| Oggetto: RILIEVO METRICO | | | | tavola: | scala: |
| DOCUMENTAZIONE D'ARCHIVIO | | | | 0_D_RIL_DARCH | |
| rev.: | descrizione: | controllato da: | approvato da: | formato: | data: |
| 00 | prima emissione | | | | 30 aprile 2019 |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Archivio Fotografico della Soprintendenza

Anno 1997, il funzionario di zona, Dott.ssa Gemma Cautela, con il fotografo della Soprintendenza ed i Carabinieri eseguono un sopralluogo per riscontrare le opere rubate dalla Chiesa, a seguito del furto denunciato dall'Ente Opera Pia. In quella occasione viene portato via il Ciborio oggi conservato nei magazzini della Soprintendenza.

Si allegano le foto conservate presso l'archivio fotografico di Castel Sant'Elmo riprese il 22/07/1997



ARCHIVIO FOTOGRAFICO DELLA SOPRINTENDENZA PER I BENI ARTISTICI E STORICI - NAPOLI

PROVENIENZA

INDICAZIONE SITUAZIONE

AUTORE - EPOCA

SOCCORRITO

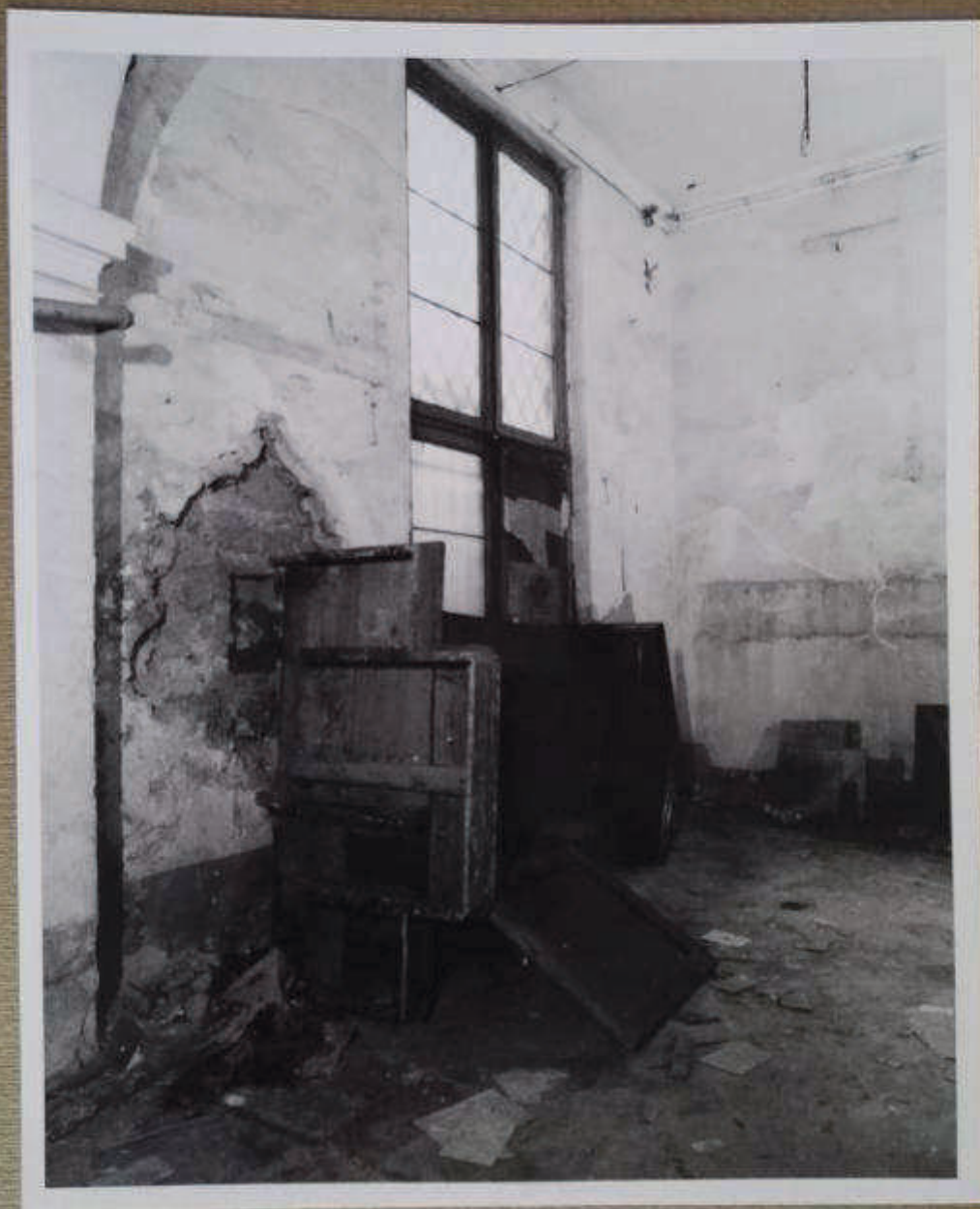
NA - TEMPIO DELLA SCORZIATA

DOCUMENTAZIONE FURTO

NEGATIVO A.F.S.B.A.S.

N. 39438/H

DATA 28/1/97



ARCHIVIO FOTOGRAFICO DELLA SOPRINTENDENZA PER I BENI ARTISTICI E STORICI - NAPOLI

PROVENIENZA

UBICAZIONE ATTUALE

AUTORE - EPOCA

SOGGETTO

NA - TERZO DELLA SCORZIATA

DOCUMENTAZIONE - FURTO

NEGATIVO A.F.B.B.A.B.

N. 34838/M

DATA 22/11/97



Dalla nicchia manca la statua e dall'altare manca la tela e tutti i marmi dell'altare mentre la mensa in marmo è ancora lì poggiata al pavimento

ARCHIVIO FOTOGRAFICO DELLA SOPRINTENDENZA PER I BENI ARTISTICI E STORICI - NAPOLI

PROVENIENZA

DECAZIONE ATTUALE

AUTORE - EPOCA

SOGGETTO

NR. - TEMPIO DELLA SCORZIATA

DOCUMENTAZIONE - PORTO

NEGATIVO 8.P.B.B.A.S.

31 30833/28

DATA 22/11/91



ARCHIVIO FOTOGRAFICO DELLA SOPRINTENDENZA PER I BENI ARTISTICI E STORICI - NAPOLI

PROVINCIA

UBICAZIONE ATTUALE

AUTORE - EPOCA

SOGGETTO

BA - TERZO DELLA SCORCIATA

INCUNTAZIONE - FURIO

NEGATIVO A.F.2.8.8.3.

N. 38429/M

DATA 22/1/51





ARCHIVIO FOTOGRAFICO DELLA SOPRINTENDENZA PER I BENI ARTISTICI E STORICI - NAPOLI

PROVENIENZA

UBICAZIONE ATTUALE

AUTORE - EPOCA

SOGGETTO

NA - TEMPIO DELLA SCORZIATA

DOCUMENTAZIONE - FURTO

NEGATIVO A.F.S.B.A.S.

N. 3441/M

DATA 22/1/97



ARCHIVIO FOTOGRAFICO DELLA SOPRINTENDENZA PER I BENI ARTISTICI E STORICI - NAPOLI

PROVENIENZA

UBICAZIONE ATTUALE

NA - TEMPIO DELLA SCUOLAZZA

AUTORE - EPOCA

SOGGETTO

DOC. PUNTO - RECUPERO CIBORIO

NEGATIVO A.P.O.B.A.S.

N. 34816/91

DATA 22/11/97



ARCHIVIO FOTOGRAFICO DELLA SOPRINTENDENZA PER I BENI ARTISTICI E STORICI - NAPOLI

PROVENIENZA

LOCALIZIONE ATTUALE

ALTEZZA - EPOCA

SOGGETTO

IS - TEMPIO DELLA SCORZIATA

INCUNTRAZIONE - PORTO

NEGATIVO A.F.B.B.B.B.

N. 38436/91

DATA 22/11/91



ARCHIVIO FOTOGRAFICO DELLA SOPRINTENDENZA PER I BENI ARTISTICI E STORICI - NAPOLI

PROVENIENZA

UBICAZIONE ATTUALE

ALCANTARE - EPOCA

SOGGETTO

NA - TEMPIO DELLA SCORZIATA

DOCUMENTAZIONE - FURTO

NEGATIVO A.P.S.B.A.S.

N. 34413/H

DATA 22/1/97



ARCHIVIO FOTOGRAFICO DELLA SOPRINTENDENZA PER I BENI ARTISTICI E STORICI - NAPOLI

PROVENIENZA

UBICAZIONE ATLAS

AUTORE - FOTOGRAFO

SOGGETTO

SA - TORRIONE DELLA SCORTIZZIA

DOCUMENTAZIONE - FOTOFOTO

NEGATIVO 8.7.7.8.8.8.

N. 3415/8

DATA 23/1/91



ARCHIVIO FOTOGRAFICO DELLA SOPRINTENDENZA PER I BENI ARTISTICI E STORICI - NAPOLI

PROVENIENZA

UBICAZIONE ATTUALE

AUTORE - EPOCA

SOGGETTO

NA - TEMPIO DELLA SCORZIATA

DOCUMENTAZIONE - FURTO

NEGATIVO A.F.S.B.A.S.

N. 3441/M

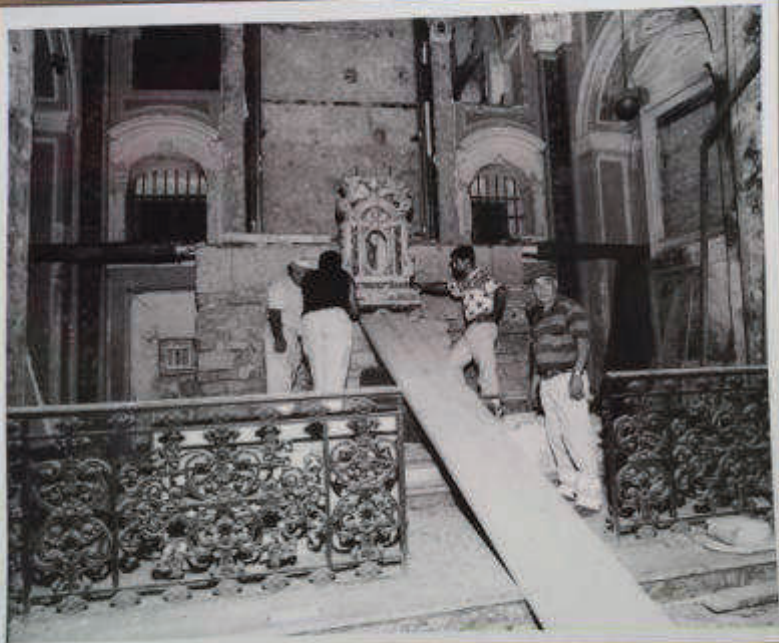
DATA 22/1/97





ARCHIVIO FOTOGRAFICO DELLA SOTTINTENDENZA ISP. I BENI ARCHEologici E STORICI - NAPOLI
 DESCRIZIONE
 DESCRIZIONE ATTI
 AL - TOP TO DELLA SCOPERTA
 ALCOVA, UCCIA
 SCOPERTA
 DOCUMENTAZIONE - 781111
 DESCRIZIONE
 N. 1041111
 DATA 11/11/11





ARCHIVO FOTOGRAFICO DELLA SOSPENSIONE PER I BENI ARRETRATI E GIOIELLI - NAPOLI
 DESCRIZIONE: M. - TORNARELLA SOSPESA
 DATA: 1977/1978
 COD. FOT. - DESCRIZIONE: 0001



ARCHIVO FOTOGRAFICO DELLA SOSPENSIONE PER I BENI ARRETRATI E GIOIELLI - NAPOLI
 DESCRIZIONE: M. - TORNARELLA SOSPESA
 DATA: 1977/1978
 COD. FOT. - DESCRIZIONE: 0002

ARCHIVIO FOTOGRAFICO DELLA SOPRINTENDENZA PER I BENI ARTISTICI E STORICI - NAPOLI

PROVENIENZA

UBICAZIONE ATTUALE

AUTORE - EPOCA

SOGGETTO

NA - TEMPIO DELLA SAGGEZZA

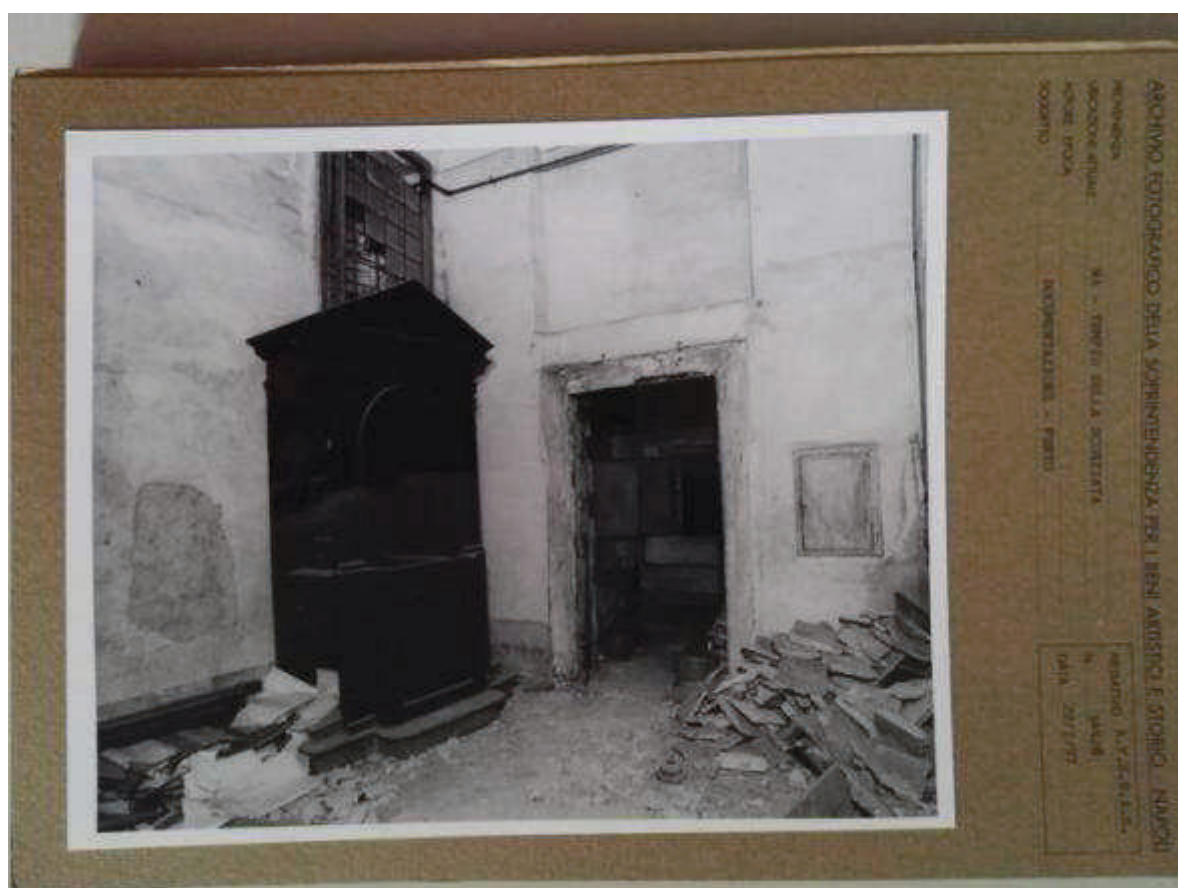
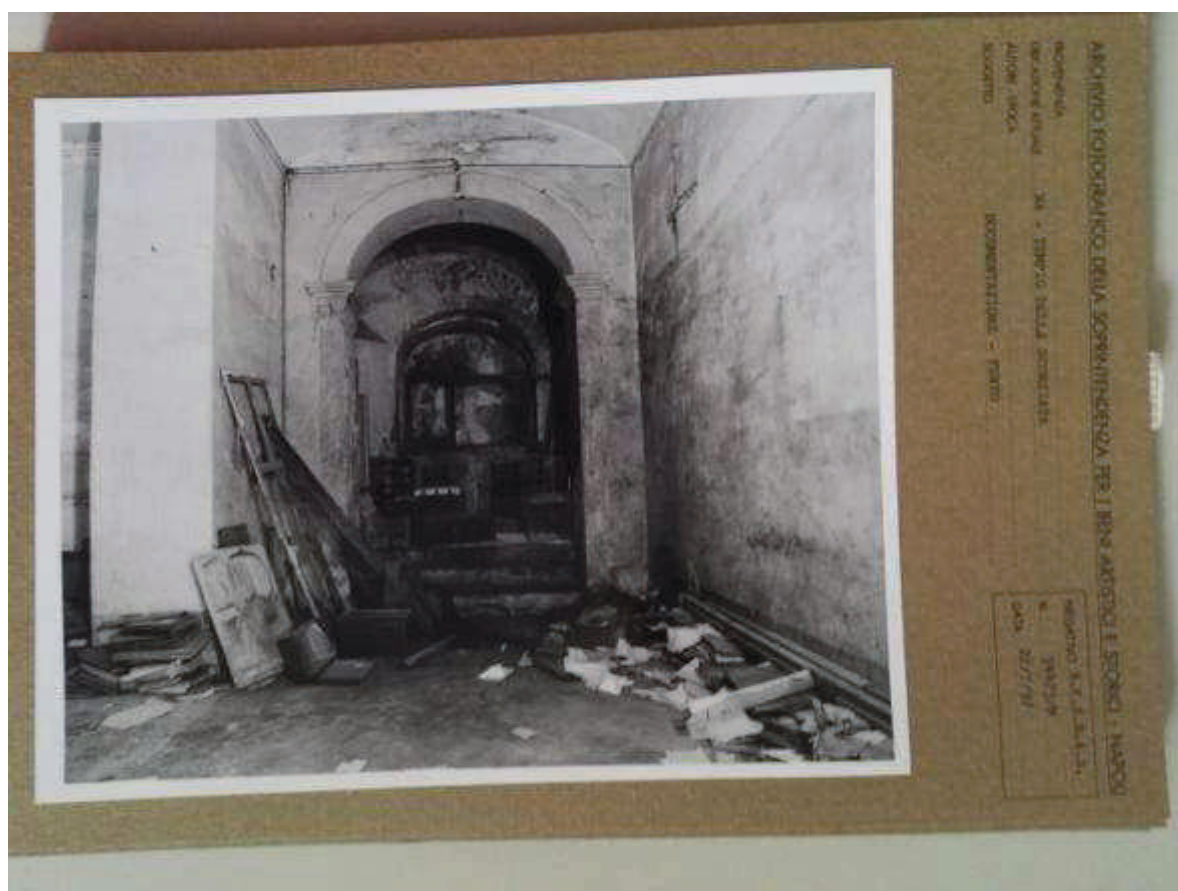
DOC. PORTO - RICOVERO CIBORIO

NEGATIVO A.P.D.B.A.D.

N. 34531/II

DATA 22/11/97





ARCHIVIO FOTOGRAFICO DELLA SOPRINTENDENZA PER I BENI ARTISTICI E STORICI - NAPOLI

PROVENIENZA

UBICAZIONE ATTUALE

AUTORE - EPOCA

SOGGETTO

SA - TEMPIO DELLA SCOMESTATA

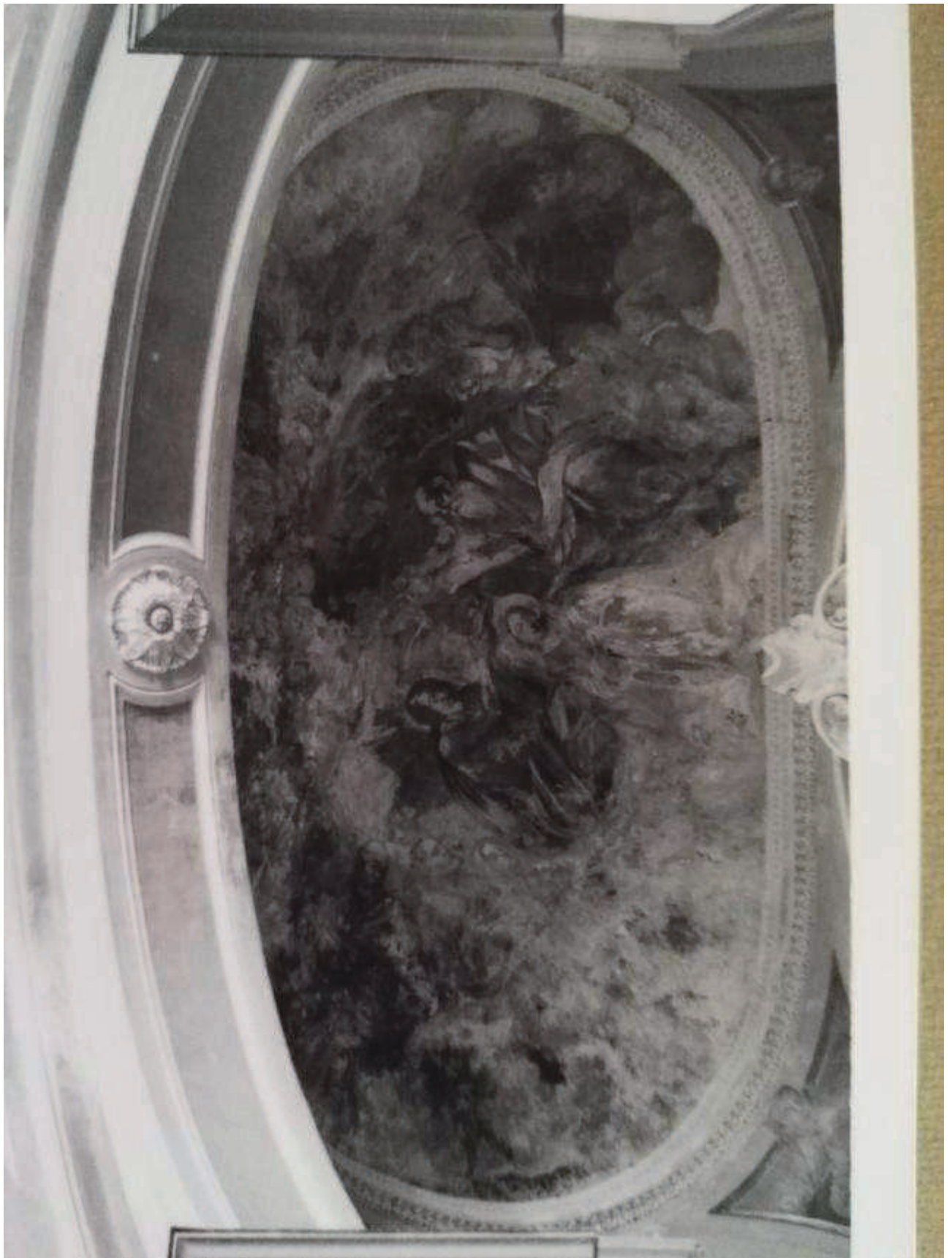
DOCUMENTAZIONE - PUNTO

NEGATIVO A.P.S. D.A.S.

N. 34829/74

DATA 22/7/97















Allegato schede di Catalogo

Il Catalogo dei beni culturali è lo strumento con cui il MIBACT elenca, fotografa e cataloga i beni (mobili o immobili) di interesse culturale qualsiasi tipologia essi siano (archeologica, storica artistica, architettonica, demoetnoantropologici, musicali, numismatici, scientifici) e nel quale viene descritta la dimensione, la tipologia, la collocazione, il materiale di cui è costituito, l'autore (se conosciuto o ignoto), lo stato di conservazione, la proprietà. Per ogni scheda compilata, in genere, è affiancata almeno una foto con la ripresa del bene in oggetto, la firma del proprietario o gestore del bene, quella del Soprintendente e la data.

Lo strumento del catalogo è utilissimo sia per la pianificazione di interventi conservativi e di restauro che come freno ad azioni di asportazioni (furto) e danneggiamenti, ma anche come possibile certificazione di appartenenza del bene al patrimonio nazionale.

Durante la ricerca delle testimonianze dei beni inerenti la Chiesa della Presentazione al Tempio di Maria, attraverso la consultazione del Catalogo, che si trova presso l'archivio fotografico del Castel S. Elmo, si ha finalmente una chiara ed esaustiva visione della alta testimonianza che il ricovero, la chiesa e gli ambienti annessi hanno significato e rasmesso dal '500 sino ai giorni nostri. L'altissimo valore storico dell'immobile si rivela attraverso questi scatti eseguiti nel 1992.

Le schede di catalogo non sono tutte liberamente consultabili perché esiste la possibilità che le informazioni ascritte nella scheda possano contenere dati riservati sia per motivi di privacy o di tutela.

I livelli di visibilità previsti sono:


- 1 livello basso di riservatezza** Tutto il contenuto della scheda è liberamente fruibile da chiunque
- 2 livello medio di riservatezza** Non saranno visibili i dati personali che riguardano soggetti proprietari (tutela della privacy)
- 3 livello alto di riservatezza** Non saranno visibili i dati personali che riguardano soggetti proprietari e quelli che consentono la precisa localizzazione del bene (tutela della privacy e protezione dei beni).

Sul sito http://www.catalogo.beniculturali.it/sigecSSU_FE/Home.action?timestamp=1539513009811 sono liberamente consultabili le schede di catalogo relativi e le informazioni riferite all'esclusivo livello 1

Non potendo, quindi, allegare le riprese eseguite di tutte le schede nella loro interezza, con i dati relativi all'attuale ubicazione delle opere rinvenute o custodite, mi limiterò a trasferire le sole immagini dei beni mobili catalogati.

Nella foto qui in basso è allegata, quale unico esempio, una delle schede di catalogo realizzata per il Tempio della Scorziata che unitamente alle altre si conserva nell'archivio succitato.

La catalogazione è stata eseguita il 20/Dicembre 1992.

| OA | N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE | MINISTERO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI CULTURALI DIREZIONE CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE | AUTORE | N° |
|--|----------------------|----------------------------|---|--------|----|
| CODICE | 15.001 183768 | ITA | SOPR. PER I BENI STORICO-ARTISTICI NAPOLI | DE | 2 |
| PROVINCIA E COMUNE: NA-NAPOLI LUOGO DI COLLOCAZIONE: Chiesa (Tempio) di Santa Maria della Scorziata, navata e presbiterio PREVENIENZA: Ubicazione originaria OGGETTO: Serie di dieci lastre con capitelli cuspidati EPoca: Chiesa sec. IX - fine del XII AUTORE: MAESTRANCE NAPULETANE MATERIA: Marmo polichrome USO: ACQUISIZIONE: STATO DI CONSERVAZIONE: Discreto CONDIZIONE GIURIDICA: Opera pia di Santa Maria della Scorziata NOTIFICHE: ALIENAZIONI: ESPORTAZIONI: FOTOGRAFIE: A.F. S.A.S. NA 50513 LAT. RETOGRAFIE: | | | DESCRIZIONE  DESCRIZIONE NOTE STORICO CRITICHE: <i>Esistente anche Soc5</i> | | |

Ogni scheda è siglata e datata sul retro.

Si allegano le foto delle schede degli oggetti catalogati ed inventariati all'interno della chiesa e della sacrestia il 20 Dicembre 1992.



Cancellata in ferro



lesene con capitelli



statua di marmo S.Rosa



1°Altare in marmo a sx



e sopra tela Madonna del Rosario con santi



candelabro a 14 bracci



2° altare in marmo a dx



e sopra tela raff. S. gaetano, S. Andrea e le 3 fondatrici tra cui L. Paparo e G. Scorziata, e 2 candelabri.



2° altare a sx serie di 2 candelabri



serie di 2 porta palma



serie di 4 candelabri pensili affissi alle lesene



Pavimento maiolicato



1° balaustra con portelle



2° balaustra con portelle,



pulpito (sopra la porta di accesso alla sagrestia),



campanella



comunicchino in marmo (area absidale a sx) sopra tela raff Immacolata



altare maggiore in marmo



Part del rilievo attr. A Cosimo Fanzago dell'altare magg.



Ciborio



particolare portella del ciborio



Stucchi dell'abside cimasa con volute e stucchi e colomba dorata



commesso marmoreo dell'altare



Tela raff Presentazione al Tempio



serie di 6 candelabri



serie di 2 grate in ferro battuto



Tela raff Madonna con S. Anna e s. Agnello



Tribuna ed Organo



tela raff. Vergine con 2 santi



Tela raff. San Giovannino



serie di 2 acquanziere in marmo



statua in marmo raff s. Teresa



Cantoria in legno dorato



colomba e dietro un tronetto



serie di 5 gelosie



Vista generale sulla controfacciata (lato ovest)



Quattro storie della Vergine (soffitto)



Pavimento maiolicato della sagrestia

fontana

tela raff. Apparizione della Vergine



Mobile della sacrestia

crocifisso

cassa per catafalco



Cassetino

cornice con immagine dell'addolorata

targa

libri contabili



Serie di 2 confessionali



libri contabili della confraternita



Mobile



mensola

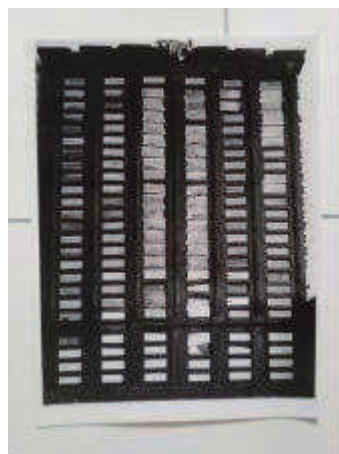


tabella della confraternita



Mobili



2 sgabelli



tronetto



Statua h 100 cm



affresco



affresco



Porta di accesso agli appartamenti 1 piano



cornice in legno (corridoio accesso al coro)



statua con base h 20 cm



Altare sala del coro legno dipinto finto marmo



tabernacolo



Stemma dipinto su carta



lapide in marmo



Stemma della facciata vico cinquesanti