

2

SCHEDA TECNICA

RESTAURO OPERE ARTISTICHE E PERTINENZE DECORATIVE

**Meridiana Villa Comunale – Napoli (NA)**

TIPOLOGIA MANUFATTO

**SFERA IN BRONZO**

UBICAZIONE

**MERIDIANA**

**CARATTERIZZAZIONE DELL'INTERVENTO: RESTAURO CONSERVATIVO**

**STATO DI CONSERVAZIONE.**

- presenza di depositi coerenti ed incoerenti;
- presenza di fenomeni di decoesione e fessurazioni;
- prodotti di corrosione;
- fenomeni di ossidazione;
- revisione del sistema di ancoraggio del supporto;
- stuccature con materiali non idonei;

**INTERVENTO DI RESTAURO**

**Operazioni di smontaggio rifacimento ancoraggio:**

• Rimozione e/o adeguamento dalla strutture di ancoraggio che sostiene la sfera, di contenimento o dal supporto di elementi metallici etc., originali o non, che svolgono un'azione dannosa per la conservazione dell'opera o che non svolgono più la loro funzione; rifacimento dell'ancoraggio tramite struttura in Acciaio ASI tramite giunto ancorato alla sfera e barra da 20 filettata.

**Operazioni di consolidamento**

Consolidamento del supporto, localizzato o generalizzato, per conferire al bronzo deteriorato attraverso resine sintetiche, eseguita con l'impregnazione totale o locale del prodotto consolidante.

**Operazioni di pulitura**

Pulitura della superficie, sostanze grasse di varia natura, patine e residui biologici soprammesse all'originale o chimicamente attraverso applicazione di miscele di opportuni solventi, reattivi chimici ad azione debolmente alcalina, enzimi o tensioattivi di classi diverse a seconda la natura dei depositi da eliminare, tenuti in sospensione con supportanti o meccanicamente con piccola attrezzatura, bisturi, pennelli di varie forme, durezza e dimensione, etc.

**Operazioni di stuccatura**

Rimozione meccanica di stuccature che per composizione e morfologia risultino non idonee alla superficie bronzea o che risultano non idonee per lo stato di conservazione; Ripristino volumetrico della superficie e della struttura eseguendo la stuccatura delle lacune con resine specifiche ad imitazione dell'originale.

**Operazioni finali**

Stesura a pennello di uno strato di vernice antiruggine, verniciatura in colori correnti.

**CARATTERISTICHE DELL'OPERATORE**

Le operazioni di restauro dovranno essere condotte dalle seguenti figure professionali: un operatore restauratore ai sensi dell'art.7 del D.M. 294/00 e s.m.i., che dovrà avvalersi della collaborazione di un collaboratore restauratore ai sensi dell'art.8 del D.M. 294/00 e s.m.i.

**TEMPO STIMATO PER L'ESECUZIONE**

La valutazione dei tempi di esecuzione è stata effettuata indicando al progettista incaricato la fascia di intervento, e corrisponde alla stima delle ore necessarie che sarà indicata nel computo metrico.

**ULTERIORI RILIEVI E CONSIDERAZIONI RIFERITE ALLO SPECIFICO INTERVENTO**

Nel cantiere di restauro, rispondente a tutte le caratteristiche di sicurezza ai sensi della vigente normativa devono essere conservate le schede di sicurezza di tutti i materiali, sia quelle di consumo che delle attrezzature. Qualora la ditta esecutrice intenda presentare alla Direzione dei lavori prodotti nuovi e innovativi per l'esecuzione dei lavori, dovrà produrre la necessaria documentazione e relativi test d'utilizzo. Tutti gli interventi dovranno essere documentati graficamente e fotograficamente e trascritti nel giornale dei lavori con l'indicazione degli operatori, tale documentazione dovrà essere disponibile in laboratorio e consultabile dal Direttore dei lavori e dai suoi collaboratori, sempre sul giornale di lavoro dovranno essere trascritte le decisioni operative concordate tra D.L. e ditta esecutrice, queste dovranno essere siglate dagli interessate

IL RESTAURATORE  
MICHELE GARGIULO

DAFNE RESTAURI s.r.l.  
Via Cervantes, 84  
80131 Napoli (Na)  
P. IVA 07483889634