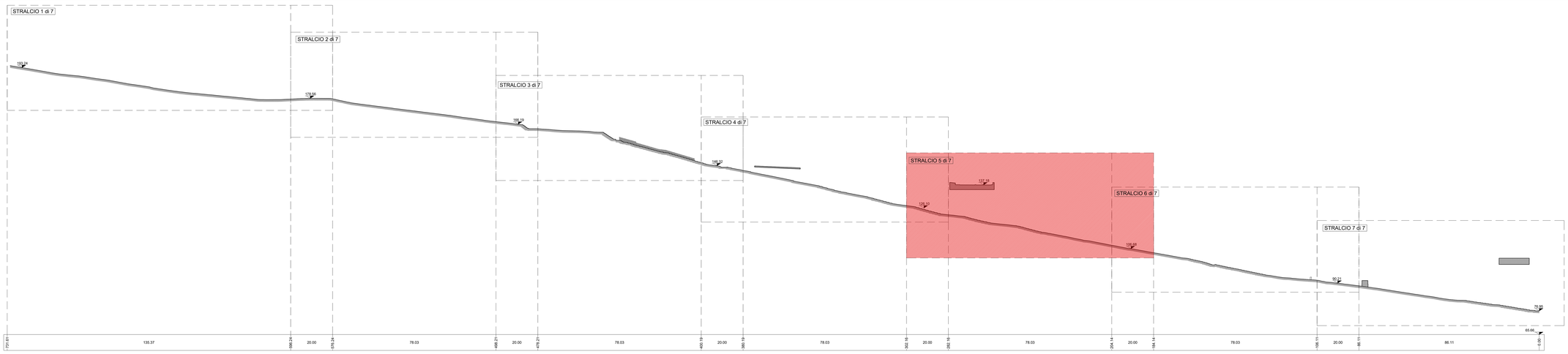
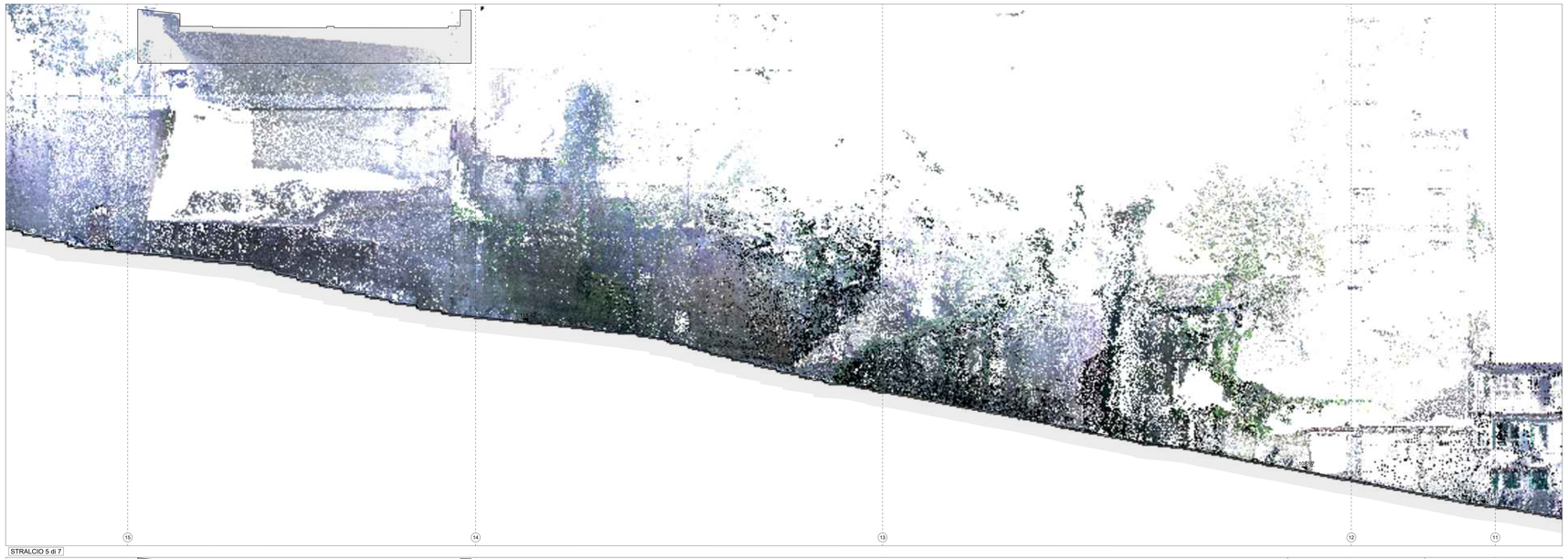
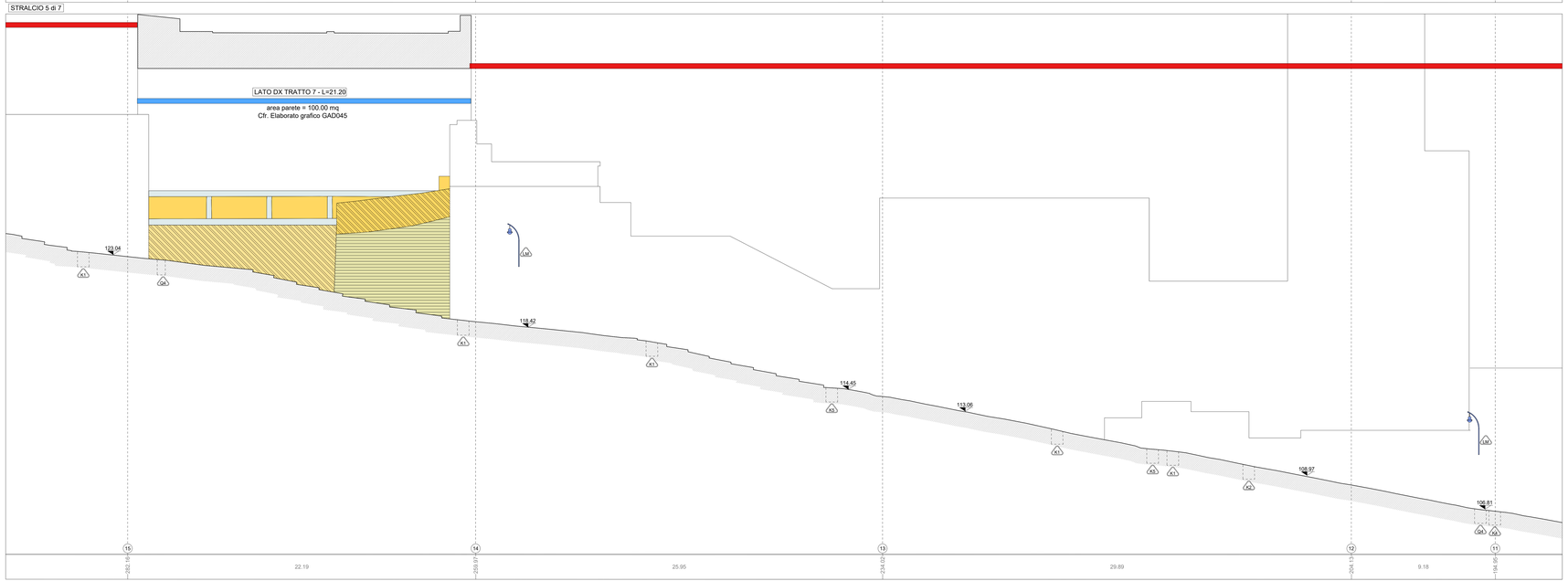






STATO DI FATTO

CHIUSINI IN METALLO
A1 A2 A3 A4
CHIUSINO IN PIETRA A5
CHIUSINO IN CLS OMENSIONI VARIABILI A6
CHIUSINO

CADITOIE IN PIETRA
A7 A8 A9 A10
CADITOIA IN METALLO A11
CADITOIA IN METALLO LUNGHEZZA VARIABILE A12
CADITOIA IN METALLO A PIANTA QUADRATA A13
CADITOIA IN METALLO DIMENSIONI VARIABILI A14
CADITOIA

COLONNINA BALAUSTRA IN METALLO CB13
COLONNINA BALAUSTRA IN PIETRA CB14
COLONNINA
DISSUASORE IN PIETRA DP
DISSUASORE IN METALLO DM
DISSUASORE A BALAUSTRA IN METALLO DB
DISSUASORE
PANCHINA IN LEGNO PA
PANCHINA IN PIETRA PP

ILLUMINAZIONE LAMPIONI
SU PALO LA1
SBRACCIO A MURO LA2
A SOSPENSIONE LA3
SU PALO LA4
SBRACCIO SU PALO LA5
ARMATURA STRADALE LA6
PROIETTORE AD INCASSO LA7
quota altimetrica 0.00
quota lineare 3.50
CHIAVE O SARACINESA UA8 TUBAZIONE ACQUEDOTTO

SEGNALETICA VERTICALE SV1
CASSONETTO CA2
IMPIANTI IM3
PLUVIALE PL4
EDICOLA VOTIVA EV5
ARREDO URBANO AU6
ARMATURA STRADALE A SBRACCIO AS7
LAMPIONE LA1
LAMPIONE A MURO LA2
FONTANELLA PUBBLICA FP3
PANCHINA PA4
BALAUSTRA METALLICA BM5
CORRIMANO METALLICO CM6
RECINZIONE METALLICA RM7
RECINZIONE LIGNEA RL1
OPERA PROVVISIONALE OP2
MATERIALE DI RISULTA MR3
DISSUASORE IN PIETRA DP4
DISSUASORE IN METALLO DM5
FIORIERA FI6

MATERIALI

PIETRA LAVICA
Basolato composto da blocchi squadrati posti in opera in maniera regolare (a "corsari", a "spina di pesce")
Basolato composto da blocchi non squadrati posti in opera in maniera irregolare ("acciottolato")
Blocchetti squadrati di forma cubica ("sampietrini")
Cordoni di bordo
TUFO
Muratura composta da blocchi squadrati in tufo giallo presumibilmente originaria
Muratura composta da blocchi squadrati in tufo giallo di recente fattura
Muratura mista (tufo, laterizio, pietra lavica)
CEMENTO
Integrazioni con malta cementizia
Pavimentazione in masselli di cemento
Pavimentazione in battuto di cemento
Copertine
CALCARE/ TRAVERTINO
INTONACO
ELEMENTI PLASTICI/SINTETICI
ELEMENTI METALLICI
PIPERNO
RITOCCO TINTEGGIATO
GUAINA
MATERIALE CERAMICO
ASFALTO
MARMO
LEGNO
VETRO
LATERIZIO
ALLUMINO
TERRENO
MATERIALE CONTENENTE PRESUMIBILMENTE AMIANTO

LEGENDA ANALISI DELLO STATO DI CONSERVAZIONE NORMAL 1/88 (UNI 11182 del 2006)

ALTERAZIONE CROMATICA
Variazione naturale, a carico dei componenti del materiale, dei parametri che definiscono il colore. E' generalmente estesa a tutto il materiale interessato; nel caso l'alterazione si manifesti in modo localizzato è preferibile utilizzare il termine macchia.
DEPOSITO SUPERFICIALE
Accumulo di materiali estranei di varia natura quali polvere, terriccio, guano. Ha spessore variabile e scarsa adesenza al materiale sottostante.
DISGREGAZIONE
Decoesione con caduta del materiale sotto forma di polvere o minuti/esili frammenti. Talvolta viene utilizzato il termine polverizzazione.
DISTACCO
Soluzione di continuità tra strati superficiali del materiale, sia tra loro che rispetto al substrato; prelude in genere alla caduta degli stessi.
EROSIONE
Asportazione di materiale dalla superficie che nella maggior parte dei casi si presenta compatta
PRESENZA DI VEGETAZIONE
Presenza di individui erbacei, arbustivi o arboree
LACUNA/MANCANZA
Perdita di continuità tra elementi tridimensionali
MACCHIA
Variazione cromatica localizzata della superficie, correlata sia alla presenza di determinati componenti naturali del materiale (concentrazione di pirite nel marmo) sia alla presenza di materiale estraneo (acque, prodotti di ossidazione del metallo, sostanze organiche, vernici, microrganismi)
PATINA BIOLOGICA
Strato sottile, omogeneo, costituito prevalentemente da microrganismi, variabile per consistenza, colore e adesione al substrato
FRATTURAZIONE O FESSURAZIONE
Soluzione di continuità del materiale che implica lo spostamento reciproco delle parti. Nel caso di fratturazione incompleta e senza frammentazione dell'oggetto si utilizza il termine crepa o, in presenza di rivestimento vetroso, il termine cavillo
GRAFFITO VANDALICO
Apposizione indesiderata sulla superficie di vernici colorate
DEPOSITO DI GUANO
OSSIDAZIONE

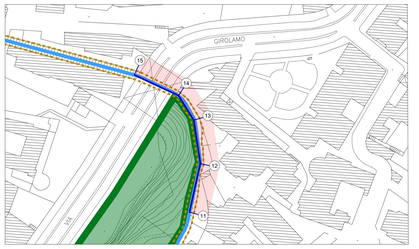
INTERVENTI E MATERIALI NON IDONEI

INTERVENTI PRECEDENTI NON IDONEI O SENZA PARTICOLARE PREGIO: rappezzi in malta cementizia o asfalto, pavimentazioni con piastrelle di cemento, stuccature

DISSESTI

CEDIMENTO DIFFERENZIALE DEL PIANO DI POSA, AVVALLAMENTO E DISCONNESSIONE PAVIMENTAZIONE

Definizione pareti ed elementi in alzato compresi nell'ambito d'intervento
parete o/e elemento compreso nell'ambito
parete o/e elemento non compreso nell'ambito



COMMITTENTE
COMUNE DI NAPOLI
RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO
arch. Francesca Spera

PROGETTO ESECUTIVO / CACCIOTTOLI

CITTÀ VERTICALE: RIQUALIFICAZIONE DEI PERCORSI PEDONALI TRA LA COLLINA E IL MARE

MANDATARIA
sab progress
Via Pievaiola, 15
06128 Perugia
info@sabeng.it www.sabsrl.eu

Arch. Pierpaolo Papi
Arch. Francesca Perconti
Arch. Sergio Tucci
Arch. Francesco Fuselli
Arch. Luca Peruchini
Ing. Marco Adriani
Ing. Vincenzo Pujia
Ing. Calvacia Maggi
Ing. Barbara Bottacucci

MANDANTI
RI.S.e.I.
Via Sant'Anna dei Lombardi, 16
80134 Napoli (NA) - Italia (Italy)
Arch. Francesca Brancaccio Ph.D
(Amministratore Unico e Direttore Tecnico)
Ing. Ugo Brancaccio
(Direttore tecnico)

Studio Ing. Alberto Capitanucci

ELABORATO
Architettura - Stato di Conservazione
Salita Cacciottoli
Profilo longitudinale dx - Stralcio 5 di 7

W ELAB. GKE042n/00
CNAP.001-01.02.20.ESE
SCALA 1:100

R3						
R2						
R1						
R0	ESECUTIVO	RECONAIN	PAPI	ADRIANI	DICEMBRE 2021	
rev.	descrizione	resp.	ver.	controll.	data	vist.

NOME FILE / File name CNAP.001GKE04200 Pr--p.dwg
UNITA' DI MISURA / Unit of Measure m