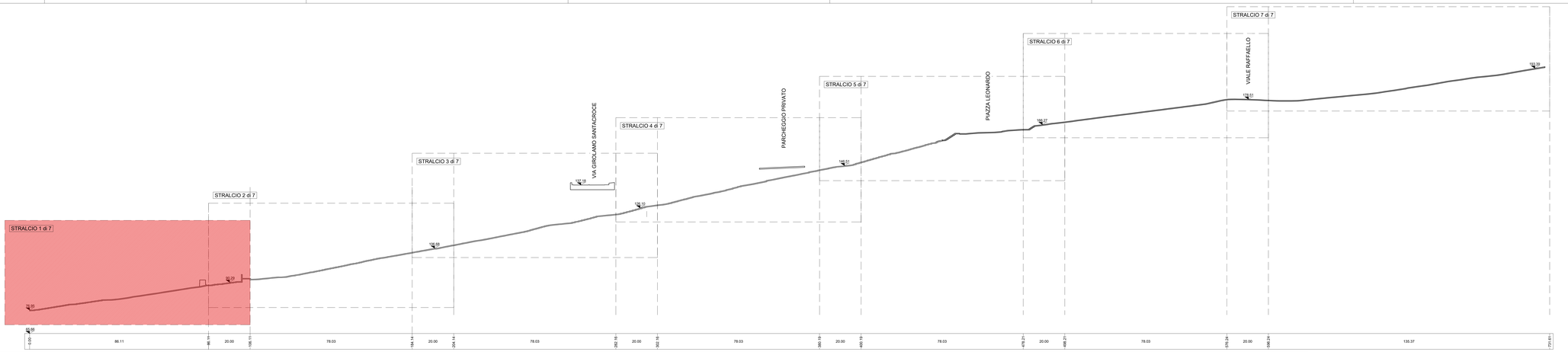

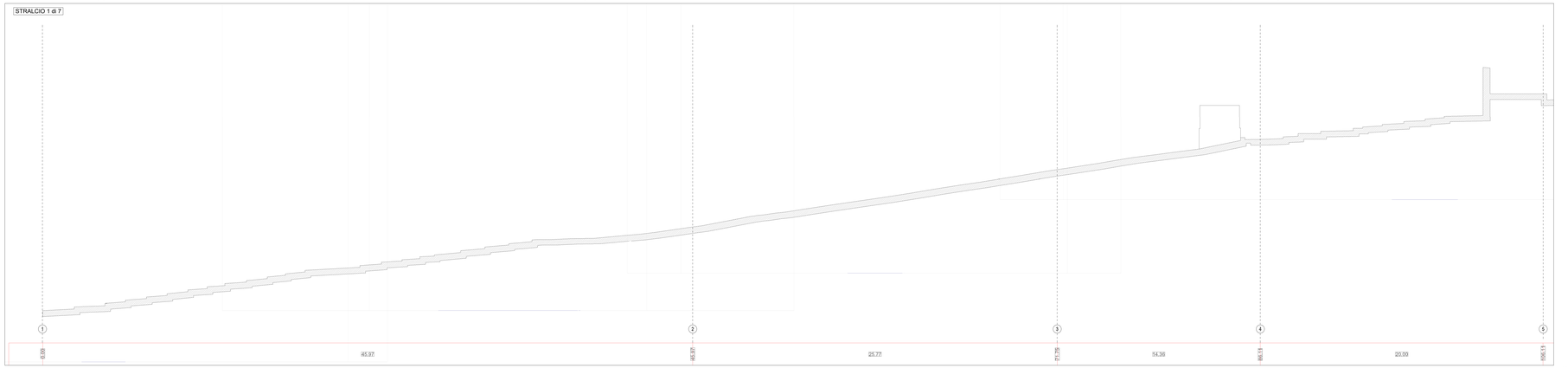

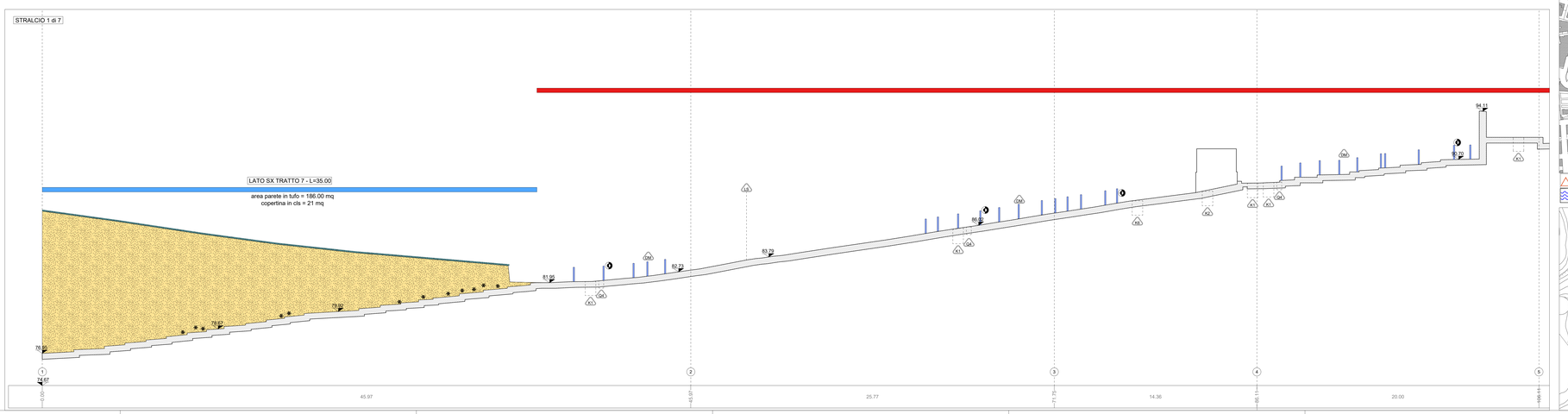

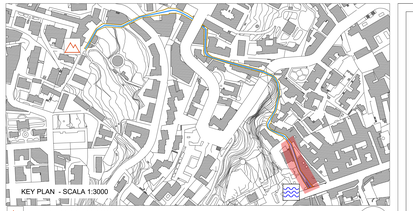

STATO DI FATTO

CHIUSINI IN METALLO: A1, A2, A3, A4
CHIUSINO IN PIETRA: A5
CHIUSINO IN CLS DIMENSIONI VARIABILI: A6
CHIUSINO

CADITOIE IN PIETRA: A7, A8, A9, A10, A11
CADITOIA IN METALLO: A12
CADITOIA IN METALLO LUNGHEZZA VARIABILE: A13
CADITOIA IN METALLO A PIANTA QUADRATA: A14
CADITOIA IN METALLO DIMENSIONI VARIABILI: A15
CADITOIA

COLONNINA BALAUSTRA IN METALLO: A16
COLONNINA BALAUSTRA IN PIETRA: A17
COLONNINA

DISSUASORE IN PIETRA: A18
DISSUASORE IN METALLO: A19
DISSUASORE A BALAUSTRA IN METALLO: A20
DISSUASORE

PANCHINA IN LEGNO: A21
PANCHINA IN PIETRA: A22

ILLUMINAZIONE LAMPIONI: A23 SU PALO — A24 SBRACCIO A MURO — A25 A SOSPENSIONE; A26 SU PALO — A27 SBRACCIO SU PALO — A28 ARMATURA STRADALE
A29 PROIETTORE AD INCASSO

0.00 quota altimetrica; 3.50 quota lineare

A30 CHIAVE O SARACINESCA TUBAZIONE ACQUEDOTTO

A31 SEGNALETICA VERTICALE
A32 CASSONETTO
A33 IMPIANTI
A34 PLUVIALE
A35 EDICOLA VOTIVA
A36 ARREDO URBANO
A37 ARMATURA STRADALE A SBRACCIO
A38 LAMPIONE
A39 LAMPIONE A MURO
A40 FONTANELLA PUBBLICA
A41 PANCHINA
A42 BALAUSTRA METALLICA
A43 CORRIMANO METALLICO
A44 RECINZIONE METALLICA
A45 RECINZIONE LIGNEA
A46 OPERA PROVVISIONALE
A47 MATERIALE DI RISULTA
A48 DISSUASORE IN PIETRA
A49 DISSUASORE IN METALLO
A50 FIORIERA

MATERIALI

PIETRA LAVICA: Basoletto composto da blocchetti squadrati in tufo giallo posti in opera in maniera regolare (a "corrente", a "spina di pesce"); Basoletto composto da blocchetti squadrati in tufo giallo posti in opera in maniera irregolare ("acciottolata"); Blocchetti squadrati in tufo giallo di forma cubica ("sampietrini"); Cordoni di bordo

TUFO: Muratura composta da blocchi in tufo giallo presumibilmente originaria; Muratura composta da blocchi squadrati in tufo giallo di recente fattura; Muratura mista (tufo, laterizio, pietra lavica)

CEMENTO: Integrazioni con malta cementizia; Pavimentazione in piastrelle di cemento; Pavimentazione in battuto di cemento; Copertine

CALCARE/ TRAVERTINO; INTONACO; ELEMENTI PLASTICI/SINTETICI; ELEMENTI METALLICI
PIPERNO; INTONACO TINTEGGIATO; GUAINA; MATERIALE CERAMICO
ASFALTO; MARMO; LEGNO; VETRO
LATERIZIO; ALLUMINIO; TERRENO; MATERIALE CONTENENTE PRESUMIBILMENTE AMIANTO

LEGENDA ANALISI DELLO STATO DI CONSERVAZIONE NORMAL 1/88 (UNI 11182 del 2006)

ALTERAZIONE CROMATICA
Variazione naturale, a carico dei componenti del materiale, dei parametri che definiscono il colore. E' generalmente estesa a tutto il materiale interessato; nel caso l'alterazione si manifesti in modo localizzato si preferirebbe utilizzare il termine macchia

DEPOSITO SUPERFICIALE
Accumulo di materiali estranei di varia natura quali polvere, terriccio, guano. Ha spessore variabile e scarsa aderenza al materiale sottostante.

DISGREGAZIONE
Decessione con caduta del materiale sotto forma di polvere o minutissimi frammenti. Talvolta viene utilizzato il termine polverizzazione.

DISTACCO
Soluzione di continuità tra strati superficiali del materiale, sia tra loro che rispetto al substrato; prelude in genere alla caduta degli stessi.

EROSIONE
Asportazione di materiale dalla superficie che nella maggior parte dei casi si presenta compatta

PRESENZA DI VEGETAZIONE
Presenza di individui erbacei, arbustivi o arborei

LACUNA/MANCANZA
Perdita di continuità tra elementi tridimensionali.

MACCHIA
Variazione cromatica localizzata della superficie, correlata sia alla presenza di determinati componenti naturali del materiale (concentrazione di pirite nei marmi) sia alla presenza di materiale estraneo (acqua, prodotti di ossidazione di materiali metallici, sostanze organiche, vernici, microorganismi)

PATINA BIOLOGICA
Strato sottile, omogeneo, costituito prevalentemente da microrganismi, variabile per consistenza, colore e adesione al substrato

FRATTURAZIONE O FESSURAZIONE
Discontinuità del materiale che implica lo spostamento reciproco delle parti. Nel caso di fratturazione incompleta e senza frammentazione dell'oggetto si utilizza il termine crinza o, in presenza di rivestimento vetroso, il termine cavillo

GRAFFITO VANDALICO
Apposizione indesiderata sulla superficie di vernici colorate

DEPOSITO DI GUANO

OSSIDAZIONE

INTERVENTI E MATERIALI NON IDONEI

INTERVENTI PRECEDENTI NON IDONEI O SENZA PARTICOLARE PREGIO: rappezzi in malta cementizia o asfalto, pavimentazioni con piastrelle di cemento, sluccature

DISSESTI

CEDIMENTO DIFFERENZIALE DEL PIANO DI POSA, AVVALLAMENTO E DISCONNESSIONE PAVIMENTAZIONE

Definizione parete ed elementi in alzato compresi nell'ambito d'intervento:
parete che elemento compreso nell'ambito
parete che elemento non compreso nell'ambito

COMMITTENTE

COMUNE DI NAPOLI

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO
arch. Francesca Spera

CITTÀ VERTICALE: RIQUALIFICAZIONE DEI PERCORSI PEDONALI TRA LA COLLINA E IL MARE

PROGETTO ESECUTIVO / CACCIOTTOLI

MANDATARIA
sab gruppo
Via Pievaiola, 15
06128 - Perugia
info@sabarg.it www.sabart.eu

Arch. Pierpaolo Pepi
Arch. Francesco Pecoraro
Arch. Sergio Tucci
Arch. Alessandro Cinelli
Arch. Luca Peracchini
Ing. Marco Adriani
Ing. Vincenzo Puja
Ing. Calloiera Maggi
Ing. Barbara Bottacci

MANDANTI
RE S.r.l.
Via San Anna de Lorenzi, 16
84134 Salerno (SA) P.IVA 05243...
Ing. Gino Brancaccio
(Direttore tecnico)
Arch. Francesca Brancaccio Ph.D
(Amministratore Unico e Direttore Tecnico)

Studio Ing. Alberto Capitanucci
ORDINE DELLA PROVINCIA DI NAPOLI
Sezione A
N° 5249
DOTTOR INGEGNERE
ALBERTO CAPITANUCCI
CODICE FISCALE: CPTLBR...
PARTITA IVA: 08...

ORDINE DELLA PROVINCIA DI PERUGIA
Sezione A
N° 2490
DOTTORE INGEGNERE
VINCENZO PUJA
CODICE FISCALE: PJUVNC...
PARTITA IVA: 03...

ELABORATO
Architettura - Stato di Conservazione
Salita Cacciottoli
Profilo longitudinale sx - Stralcio 1 di 7

N° ELAB. GKE042a/01
RIF. ARC. CODICE COMM. CNAP 001-01-02-20 ESE
SCALA 1:100
FORMATO

REV.	DESCRIZIONE	ESECUTIVO	PRECORAM	PAPI	ADRIANI	GIUGNO 2021
R0						
R1						
R2						
R3						

NOME FILE / File name CNAP.001GKE04200_a-g.dwg
UNITA' DI MISURA / Unit of Measure m