



STATO DI FATTO		
<ul style="list-style-type: none"> <li>CHIESINI IN METALLO</li> <li>CHIESINO IN PIETRA</li> <li>CHIESINO IN CLS DIMENSIONI VARIABILI</li> <li>CHIESINO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CADITOIE IN PIETRA</li> <li>CADITOIA IN METALLO</li> <li>CADITOIA IN METALLO A LUNGHEZZA VARIABILE</li> <li>CADITOIA IN METALLO A TRAVO OMOLOGATA</li> <li>CADITOIA IN METALLO DIMENSIONI VARIABILI</li> <li>CADITOIA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>COLONNINA BALAUSTRATA IN METALLO</li> <li>COLONNINA BALAUSTRATA IN PIETRA</li> <li>COLONNINA</li> <li>DISSOLVATORE IN PIETRA</li> <li>DISSOLVATORE IN METALLO</li> <li>DISSOLVATORE A BALAUSTRATA IN METALLO</li> <li>DISSOLVATORE</li> <li>PANCHINA IN LEGNO</li> <li>PANCHINA IN PIETRA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>ILLUMINAZIONE LAMPIONE</li> <li>ILLUMINAZIONE SU PALO</li> <li>ILLUMINAZIONE SU PALO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SERRACIO A MURO</li> <li>SERRACIO SU PALO</li> <li>SERRACIO SU PALO</li> <li>ARMATURA STRADALE</li> <li>ARMATURA STRADALE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PROIETTORE AD INCASSO</li> <li>CHIAVE O SARACHESA TUBAZIONE ACQUEDOTTO</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>SEGNALETICA VERTICALE</li> <li>CASSONETTO</li> <li>IMPANTI</li> <li>PLUVIALE</li> <li>EDICOLA VOTIVA</li> <li>ARREDO URBANO</li> <li>ARMATURA STRADALE A SERRACIO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LAMPIONE</li> <li>LAMPIONE A MURO</li> <li>FONTELLA PUBBLICA</li> <li>PANCHINA</li> <li>BALAUSTRATA METALLICA</li> <li>CORRIMANO METALLICO</li> <li>RECINZIONI METALLICHE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>RECINZIONE LIGNEA</li> <li>OPERA PROVVISORIALE</li> <li>MATERIALE DI RISULTA</li> <li>DISSOLVATORE IN PIETRA</li> <li>DISSOLVATORE IN METALLO</li> <li>FIORIERA</li> </ul>
<b>MATERIALI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>PIETRA LAVICA: Basolite composta da blocchi squadrati, porri in opera in maniera regolare (a "norma" o "spina di pesce")</li> <li>TIUFO: Muratura composta da blocchi in tufo giallo prevalentemente originaria</li> <li>CEMENTO: Integrazione con malta cementizia</li> <li>CALCIARE TRAVERTINO</li> <li>PIPERINO</li> <li>ASFALTO</li> <li>LATERIZIO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Basolite composta da blocchi non squadrati, porri in opera in maniera irregolare (a "norma" o "spina di pesce")</li> <li>Muratura composta da blocchi in tufo giallo di recente</li> <li>Muratura mista (tufo, laterizio, pietra bianca)</li> <li>Pavimentazione in piastrelle di cemento</li> <li>Pavimentazione in battuto di cemento</li> <li>Copertine</li> <li>INTONACO</li> <li>INTONACO TINTOGGIATO</li> <li>MARMO</li> <li>ALLUMINO</li> <li>ELEMENTI PLASTICISINTETICI</li> <li>QUARNA</li> <li>LEGNO</li> <li>TERRENO</li> <li>ELEMENTI METALLICI</li> <li>MATERIALE CERAMICO</li> <li>VERRO</li> <li>MATERIALE CONTENENTE PRESUMIBILMENTE AMIANTO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contorni di fondo</li> <li>Muratura mista (tufo, laterizio, pietra bianca)</li> <li>Forme cubiche ("camporini")</li> </ul>
<b>LEGENDA ANALISI DELLO STATO DI CONSERVAZIONE NORMALI 1/88 (UNI 11182 del 2006)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>ALTERAZIONE CROMATICA: Variazione naturale, a carico dei componenti del materiale, dei parametri che definiscono il colore. E' generalmente estesa a tutto il materiale interessato. Nel caso l'alterazione si manifesti in modo localizzato e preferibile utilizzare il termine macchia.</li> <li>DEPOSITO SUPERFICIALE: Accumulo di materiali estranei di varia natura quali polvere, terriccio, giacchi, tra spessori variabili e scarsa aderenza al materiale sottostante.</li> <li>DISCREGGAZIONE: Deteriorazione con caduta del materiale sotto forma di polvere o minuscoli frammenti. Talvolta viene utilizzato il termine "polverizzazione".</li> <li>OSTACOLO: Soluzione di continuità tra strati superficiali del materiale, da loro loro rispetto al substrato, privo di granaia o caduta degli stessi.</li> <li>EROSIONE: Appropinquazione di materiale dalla superficie che nella maggior parte dei casi si presenta compatta.</li> <li>PRESENZA DI VEGETAZIONE: Presenza di vegetazione erbacea o arborea.</li> <li>LACINIAMANCANZA: Perdita di continuità tra elementi bidimensionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MACCHIA: Variazione cromatica localizzata della superficie, consistente sia alla presenza di determinati componenti naturali del materiale (concentrazione di granaia) sia alla presenza di materiali estranei (acqua, prodotti di ossidazione di materiali metallici, sostanze organiche, vernici, microrganismi).</li> <li>PATINA BIOLOGICA: Strato sottile, omogeneo, costituito prevalentemente da microrganismi, variabile per consistenza, colore e adesione al substrato.</li> <li>FRATTURAZIONE O FESSURAZIONE: Soluzione di continuità del materiale che implica lo spostamento reciproco delle parti. Nel caso di fratturazione incoerente e senza l'interposizione dell'oggetto si utilizza il termine "crack" o, in presenza di rivestimento sottile, il termine "craquelé".</li> <li>GRAFFITO VANDALICO: Appropinquazione indebita sulla superficie di vernici colorate.</li> <li>DEPOSITO DI GIACCO</li> <li>OSSELAZIONE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>INTERVENTI E MATERIALI NON IDONEI: INTERVENTI PRECEDENTI NON IDONEI O SENZA PARTICOLARE PRECISO rispetto in Italia, corrente o storico.</li> <li>DISSESTI: CEMENTO DIFFERENZIALE DEL PIANO DI POSA, AVVALGIMENTO E DISCONTINUAZIONE PAVIMENTAZIONE</li> </ul>

**COMMITTENTE**  
 COMUNE DI NAPOLI

**RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**  
 arch. Francesca Spera

**CITTÀ VERTICALE: RIQUALIFICAZIONE DEI PERCORSI PEDONALI TRA LA COLLINA E IL MARE**

**PROGETTO ESECUTIVO / MOIARIELLO**

**MANDATARIA**  
 sab  
 Via Perugina, 83  
 06126 Perugia  
 info@saberg.it www.sab.org.it

**MANDANTI**  
 5  
 Valeriano Spera  
 Arch. Francesco Spera  
 Arch. Francesco Spera (P.D. Architetture Urbane e Spazio Teorico)  
 Prof. Ing. Spera

**Studio Ing. Alberto Capitannucci**  
 Architetture - Stato di Conservazione  
 Salita Moiarelli  
 Profilo longitudinale sx - Stralcio 1 di 8

**ELABORATO**  
 GKE030a/00  
 CNAP/001-01-02-20 ESE  
 SCALA 1:100

NOME FILE: /File name CNAP/001GKE03000 a-h\_SX\_MCJ.dwg UNITA' DI MISURA: Unit of Measure: m