STATO DI FATTO

CHIUSINI IN METALLO
CHIUSINO IN PIETRA
CHIUSINO IN CLS DIMENSIONI VARIABILI
CHIUSINO

CADITOIE IN PIETRA
CADITOIA IN METALLO
CADITOIA IN METALLO LUNGHEZZA VARIABILE
CADITOIA IN METALLO A PIASTA QUADRATA
CADITOIA IN METALLO DIMENSIONI VARIABILI
CADITOIA

COLONNINA BALAUSTRA IN METALLO
COLONNINA BALAUSTRA IN PIETRA
COLONNINA
DISSUASORE IN PIETRA
DISSUASORE IN METALLO
DISSUASORE A BALAUSTRA IN METALLO
DISSUASORE
PANCHINA IN LEGNO
PANCHINA IN PIETRA

ILLUMINAZIONE LAMPIONE
SU PALO
SBRACCIO A MURO
A SOSPENSIONE
SBRACCIO SU PALO
ARMATURA STRADALE
PROIETTORE AD INCASSO
quota altimetrica 0.00
3.50 quota lineare
CHIAVE O SARACINESCA TUBAZIONE ACQUEDOTTO

SEGNALETICA VERTICALE
CASSONETTO
IMPIANTI
FLUVIALE
EDICOLA VOTIVA
ARREDO URBANO
ARMATURA STRADALE A SBRACCIO
LAMPIONE
LAMPIONE A MURO
FONTANELLA PUBBLICA
PANCHINA
BALAUSTRA METALLICA
CORRIMANO METALLICO
RECINZIONE METALLICA
RECINZIONE LIGNEA
OPERA PROVVISIONALE
MATERIALE DI RISULTA
DISSUASORE IN PIETRA
DISSUASORE IN METALLO
FIORIERA

MATERIALI

PIETRA LAVICA: Basoletto composto da elementi in pietra lavica posti in opera in maniera regolare (a "corsi", a "opus di pesce"); Basoletto composto da elementi in pietra lavica posti in opera in maniera irregolare ("acciottolato"); Blocchetti in pietra lavica di forma cubica ("sampietrini"); Cordoni di bordo
TUFO: Muratura composta da blocchi in tufo giallo presumibilmente originaria; Muratura composta da blocchi squadrati in tufo giallo di recente fattura; Muratura mista (tufo, laterizio, pietra lavica)
CEMENTO: Integrazioni con malta cementizia; Pavimentazione in piastrelle di cemento; Pavimentazione in battuto di cemento; Copertine
CALCARE TRAVERTINO; PIPERNO; ASFALTO; LATERIZIO; INTONACO; INTONACO TINTEGGIATO; MARMO; ALLUMINO; ELEMENTI PLASTICI/SINTETICI; GUAINA; LEGNO; TERMINO; MATERIALE CERAMICO; VETRO; MATERIALE CONTENENTE PRESUMIBILMENTE AMIANTO

LEGENDA ANALISI DELLO STATO DI CONSERVAZIONE NORMAL 1/88 (UNI 11182 del 2006)

ALTERAZIONE CROMATICA: Variazione naturale, a carico dei componenti del materiale, dei parametri che definiscono il colore. E' generalmente estesa a tutto il materiale interessato, nel caso l'alterazione si manifesti in modo localizzato è preferibile utilizzare il termine macchia
DEPOSITO SUPERFICIALE: Accumulo di materiali estranei di varia natura quali polvere, terriccio, guano. Ha spessore variabile e scarsa aderenza al materiale sottostante.
DISGREGAZIONE: Decoesione con caduta del materiale sotto forma di polvere o minulissimi frammenti. Talvolta viene utilizzato il termine polverizzazione.
DISTACCO: Soluzione di continuità tra strati superficiali del materiale, sia tra loro che rispetto al substrato; prelude in genere alla caduta degli stessi.
EROSIONE: Asportazione di materiale dalla superficie che nella maggior parte dei casi si presenta compatta
PRESENZA DI VEGETAZIONE: Presenza di individui erbacei, arbustivi o arborei
LACUNA/MANCANZA: Perdita di continuità tra elementi tridimensionali.
MACCHIA: Variazione cromatica localizzata della superficie, correlata sia alla presenza di determinati componenti naturali del materiale (concentrazione di pirite nei marmi) sia alla presenza di materiale estraneo (acque, prodotti di ossidazione di materiali metallici, sostanze organiche, vernici, microrganismi)
PATINA BIOLOGICA: Strato sottile, omogeneo, costituito prevalentemente da microrganismi, variabile per consistenza, colore e adesione al substrato
FRATTURAZIONE O FESSURAZIONE: Soluzione di continuità del materiale che implica lo spostamento reciproco delle parti. Si parla di fessurazione incompleta e senza fenomenologie attive quando la cavità è termine cricca o, in presenza di rivestimento vetroso, il termine cavità
GRAFFITO VANDALICO: Apposizione indesiderata sulla superficie di vernici colorate
DEPOSITO DI GUANO
OSSIDAZIONE

INTERVENTI E MATERIALI NON IDONEI

INTERVENTI PRECEDENTI NON IDONEI O SENZA PARTICOLARE PREGIO: rappezzi in malta cementizia o asfalto, pavimentazioni con piastrelle di cemento, stuccature

DISSESTI

CEDIMENTO DIFFERENZIALE DEL PIANO DI POSA, AVVALLAMENTO E DISCONNESSIONE PAVIMENTAZIONE

lato monte del percorso
lato valle del percorso

COMMITTENTE
COMUNE DI NAPOLI

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO
arch. Francesca Spera

CITTÀ VERTICALE: RIQUALIFICAZIONE DEI PERCORSI PEDONALI TRA LA COLLINA E IL MARE

MANDATARIA
sab soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio
Via Pessina, 16
80138 Napoli
info@sabnet.it www.sabnet.eu

Arch. Pierpaolo Pepi
Arch. Francesco Pecoraro
Arch. Sergio Turco
Arch. Francesco Fuselli
Arch. Luca Persichini
Ing. Marco Adriani
Ing. Vincenzo Puja
Ing. Calloccia Maggi
Ing. Barbara Bottacini

MANDANTI
RE S.r.l.
Via Gaetano De Lorenzo, 16
80126 Napoli (NA)
Arch. Francesca Bottacchi Ph.D
Arch. Giuseppe Cappelletti (Tenore)
Arch. Francesco Rispoli
(Direttore tecnico)

Studio Ing. Alberto Capitanucci

ELABORATO
Architettura - Stato di Conservazione
Salita del Petraio
Stralcio planimetrico 5 di 5

PROGETTO ESECUTIVO / PETRAIO

N. ELAB. GKE021/00
CNAP-001-01-02.20.ESE
SCALA 1:100

00					
01					
02					
03					
04					
REVISIONI	ESECUTIVO	PRECORRIMI	PIANO	AGRIMM	GIUGNO 2021

NOME FILE /*File name* CNAP.001GKE01700~2100.dwg
UNITA' DI MISURA /*Unit of Measure* m