

### STATO DI FATTO

<ul style="list-style-type: none"> <li>CHIESINI IN METALLO</li> <li>CHIESINI IN PIETRA</li> <li>CHIESINI IN METALLO DIMENSIONI</li> <li>CHIESINI IN C/LS DIMENSIONI</li> <li>CHIESINI IN C/LS DIMENSIONI VARIABILI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CADITOIE IN PIETRA</li> <li>CADITOIE IN METALLO</li> <li>CADITOIE IN METALLO LUNGHEZZA VARIABILE</li> <li>CADITOIE IN METALLO A PUNTA QUADRATA</li> <li>CADITOIE IN METALLO DIMENSIONI VARIABILI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>COLONNINA BALAUSTRATA IN METALLO</li> <li>COLONNINA BALAUSTRATA IN PIETRA</li> <li>COLONNINA</li> <li>DISLISSATORE IN PIETRA</li> <li>DISLISSATORE IN METALLO</li> <li>DISLISSATORE BALAUSTRATA IN METALLO</li> <li>DISLISSATORE</li> <li>PANCHINA IN LEGNO</li> <li>PANCHINA IN PIETRA</li> </ul>
---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>ILLUMINAZIONE LAMPIONE</li> <li>SU PALO</li> <li>SBRACCO A MURO</li> <li>SBRACCO STRALCIO</li> <li>SU PALO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SOSPENSIONE</li> <li>AMBITURA STRADALE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PROIETTORE AD RICASSO</li> <li>CHIAVE O SARACINESA</li> <li>TUBAZIONE ACQUEDOTTO</li> </ul>
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>SEGNALETICA VERTICALE</li> <li>CASSONETTO</li> <li>IMPIANTI</li> <li>PLUVIALE</li> <li>EDICOLA VOTIVA</li> <li>ARREDO URBANO</li> <li>ARMATURA STRADALE A SBRACCO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LAMPIONE</li> <li>LAMPIONE A MURO</li> <li>FONTELLA PUBBLICA</li> <li>PANCHINA</li> <li>BALAUSTRATA METALLICA</li> <li>CORRIMANO METALLICO</li> <li>RECINZIONE METALLICA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>RECINZIONE LEGNA</li> <li>OPERA PROVVISORIALE</li> <li>MATERIALE DI RISULTA</li> <li>DISLISSATORE IN PIETRA</li> <li>DISLISSATORE IN METALLO</li> <li>FORIERA</li> </ul>
---	--	---

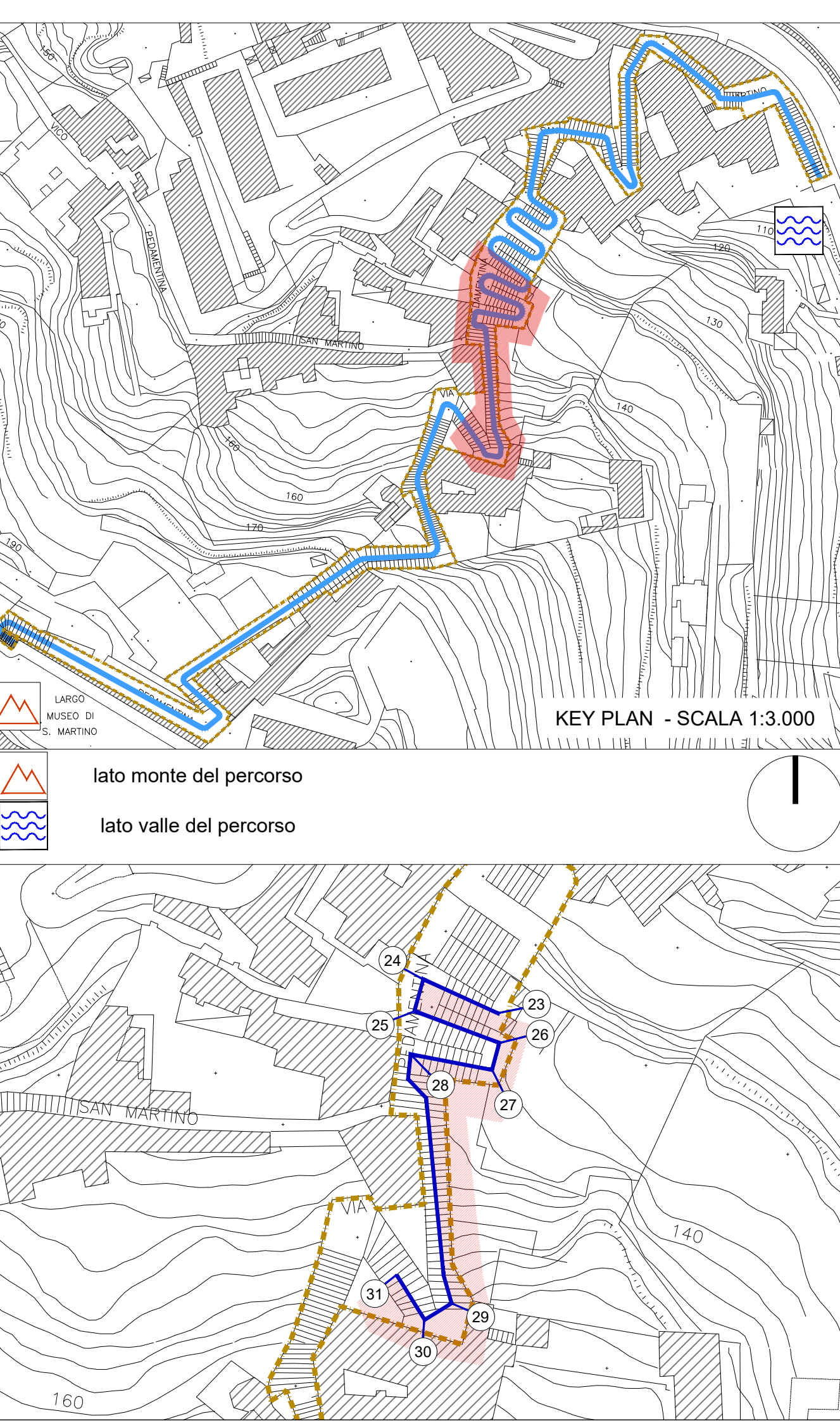
### MATERIALI

<ul style="list-style-type: none"> <li>PIETRA LAVICA: Biscotti composti da blocchi quadrati posti in opera in spessore regolare ("colombe", a "spina di pesce")</li> <li>TUFO: Muratura composta da blocchi in tufo gallo prevalentemente originale</li> <li>CEMENTO: Integrazioni con malta cementizia</li> <li>CAICARE/TRAVERINO</li> <li>ESPRESSO</li> <li>ASFALTO</li> <li>LETTERIZIO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>INTONACO</li> <li>INTONACO INTINGIATO</li> <li>MARMO</li> <li>ALLUMINO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ELEMENTI PLASTICOINERTI</li> <li>QUADRI</li> <li>LEGNO</li> <li>TERRENO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bocchetti</li> <li>Coronati di ferro</li> <li>Manicini (spalloni)</li> <li>Materiali metallici</li> <li>CERAMICO</li> <li>PIETRA</li> <li>MATERIALE CONTENENTE PRESUMIBILMENTE AMANTO</li> </ul>
--	--	---	---

### LEGENDA ANALISI DELLO STATO DI CONSERVAZIONE NORMA 1188 (UNI 11182 del 2006)

<ul style="list-style-type: none"> <li>ALTERAZIONE CROMATICA</li> <li>DEPOSITO SUPERFICIALE</li> <li>INDEBOLIMENTI</li> <li>DETTACCO</li> <li>EROSIONE</li> <li>PRESENZA DI VEGETAZIONE</li> <li>LACUNAMANCANZA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MACCHIA</li> <li>INFIORATURA O FISSURAZIONE</li> <li>GRAFFIO VANDALICO</li> <li>DEPOSITO DI GIUNTO</li> <li>OSSELAZIONE</li> </ul>
--	---



**COMITENTE**  
**CITTÀ VERTICALE: RIQUALIFICAZIONE DEI PERCORSI PEDONALI TRA LA COLLINA E IL MARE**

**RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**  
 arch. Francesco Spica

**MANDATARIO**  
**sab**  
 Via Paratola, 15  
 00195 Roma  
 info@sabing.it www.sabnet.it

**MANDANTII**  
 Ing. Massimo Adorni  
 Ing. Vincenzo Di Stefano  
 Ing. Caterina Maggi  
 Ing. Barbara Bellavista

**Studio Ing. Alberto Capitanucci**  
 ELABORATO  
**Architettura - Stato di Conservazione**  
**Scala Pedamentina**  
**Profilo longitudinale sx - Stralcio 4 di 7**

**GKE015d/00** CNAP 001/01/02/20/05/E  
 DATA 1/10/2021