



COMUNE DI NAPOLI

ORIGINALE

Mod_fdgc_1_21

DIPARTIMENTO/AREA: *AREA CULTURA E TURISMO*

SERVIZIO: *CULTURA*

ASSESSORATO: *SINDACO*

SG: 192 del 26/05/2022

DGC: 201 del 25/05/2022

Cod. allegati: L 1110/2022/07

Proposta di deliberazione prot. n° 9

del 25/05/2022

REGISTRO DELLE DELIBERAZIONI DI GIUNTA COMUNALE - DELIB. N° 185

OGGETTO: Approvazione del "Progetto di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo. Accordo di programma MiC-Comune di Napoli".

Il giorno 26/05/2022, nella residenza Comunale, convocata nei modi di legge, si è riunita la Giunta comunale. Si dà atto che sono presenti i seguenti n° Dieci Amministratori in carica:

SINDACO:

Gaetano MANFREDI

P A

ASSESSORI :

Maria FILIPPONE
(Vicesindaco)

P A

Paolo MANCUSO

Pier Paolo BARETTA

Antonio DE IESU

Teresa ARMATO

Edoardo COSENZA

P A

Vincenzo SANTAGADA

Laura LIETO

Emanuela FERRANTE

Luca TRAPANESE

Chiara MARCIANI

Assume la Presidenza: *Vicesindaco Maria Filippone*

Assiste il Segretario del Comune: *Monica Cinque*

Il Segretario Generale
Dr.ssa Monica Cinque

IL PRESIDENTE

Constatato il numero legale, invita la Giunta a trattare l'argomento segnato in oggetto.

LA GIUNTA, su proposta del Sindaco, prof. ing. Gaetano Manfredi

Premesso che:

- in coerenza con il DUP 2021 – 2023, la programmazione culturale dell'Ente non viene più percepita come una serie di eventi, ma come sistema integrato di servizi culturali e di fruizione dei beni culturali, mediante una pianificazione delle azioni e una programmazione a medio e lungo termine con la realizzazione di "eventi di rilevanza culturale nazionale e internazionale", al fine di consolidare e stabilizzare l'offerta culturale cittadina e renderla competitiva sul piano dell'attrattività turistica;
- la partecipazione a specifici bandi pubblici di finanziamenti per la realizzazione di attività culturali favorisce la realizzazione di tale sistema integrato con il reperimento delle risorse economiche necessarie, al di là delle risorse proprie dell'Ente;
- con decreto ministeriale 2 dicembre 2021, n. 430 recante "Riparto maggiori risorse disponibili a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo" e, in particolare, con l'articolo 1, è stata destinata una somma pari a euro 22.173.924,92, tramite Azioni di sistema di cui all'articolo 44 del decreto ministeriale 27 luglio 2017, "al sostegno, per mezzo di appositi bandi pubblici, di attività di spettacolo dal vivo, volte ad assicurare nelle aree periferiche delle città metropolitane progetti di inclusione sociale, di riequilibrio territoriale e tutela occupazionale, nonché a valorizzare il patrimonio culturale materiale e immateriale attraverso le arti performative";
- con decreto ministeriale 23 febbraio 2022, rep. n. 73 del 24 febbraio 2022 al Comune di Napoli è stata attribuita la somma di € 1.920.281,53 da erogare secondo le modalità disposte da successivo Accordo da stipularsi tra la Direzione generale Spettacolo e il Comune capoluogo della città metropolitana;
- in data 6 aprile 2022 è stato sottoscritto l'Accordo di programma su indicato, che disciplina i criteri e le modalità per la concessione di contributi a favore di progetti di attività di spettacolo dal vivo destinati ad assicurare l'inclusione sociale, il riequilibrio territoriale e con essi la tutela occupazionale, nonché a valorizzare il patrimonio culturale materiale e immateriale nelle aree periferiche delle città metropolitane e disciplina, altresì, le modalità di erogazione delle risorse assegnate dal Ministero della Cultura al Comune di Napoli.

L'accordo di programma stabilisce, tra l'altro che le risorse sono finalizzate ad interventi volti a sostenere attività di spettacolo dal vivo nelle aree periferiche della città sulla base di progetti selezionati tramite bando pubblico, per perseguire i seguenti obiettivi:

- valorizzare il patrimonio culturale immateriale nelle periferie delle città mediante attività di spettacolo anche di carattere innovativo, finalizzate all'inclusione culturale e sociale, svolte nel rispetto delle tutele occupazionali e dei contratti di categoria;
- realizzare azioni di riequilibrio territoriale attraverso il rafforzamento dell'offerta culturale svolte nel rispetto delle tutele occupazionali e dei contratti di categoria;
- promuovere iniziative formative e attivazione di laboratori dedicati alle arti performative.

I beneficiari dovranno essere individuati tra gli organismi finanziati nell'ambito del Fondo Unico per lo Spettacolo ovvero tra gli organismi professionali operanti nel settore dello spettacolo dal vivo da almeno tre anni, come risultanti dagli oneri versati al Fondo Pensioni lavoratori dello spettacolo.

Nell'assegnazione delle risorse il Comune dovrà tener conto dei seguenti criteri di selezione:

- caratteristiche proprie del progetto con riferimento al radicamento dell'iniziativa sul territorio ed alla qualità artistica del progetto da realizzare;
- congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica;
- perseguimento della finalità di inclusione e coesione sociale nelle aree di intervento e rivitalizzazione sociale e culturale del contesto urbano di riferimento e impatto socio economico sul territorio del progetto;
- sostenibilità del progetto, ivi comprese le eventuali ricadute socio economiche sul territorio del progetto anche in termini di connessione con il patrimonio culturale;
- attitudine al coinvolgimento del pubblico nel territorio /accessibilità;
- sinergie con soggetti pubblici e privati.

Il Segretario Generale
Dr.ssa Monica Cinque



Le attività dovranno concludersi entro il 31 dicembre 2022 e rendicontate alla Direzione Generale dello Spettacolo entro e non oltre il 28 febbraio 2023.

Considerato che:

- la tutela dei beni culturali, la promozione e la organizzazione delle attività culturali, anche con particolare attenzione allo spettacolo, si collocano tra i principali obiettivi di crescita civile, sociale ed economica della nostra comunità e rappresentano interessi pubblici essenziali, tutelati dalla Costituzione e dai Trattati internazionali;
- lo svolgimento delle rassegne e degli eventi finanziati dall'Accordo di Programma rappresenta sicuramente una modalità attraverso la quale si valorizza il patrimonio culturale delle periferie della città e si realizzano azioni di riequilibrio territoriale mediante il rafforzamento dell'offerta culturale in tali aree, ma al tempo stesso, rappresenta anche un attrattore attraverso il quale si generano ricadute economiche positive sul tessuto locale;
- in ossequio al dettato dell'art. 118 della Costituzione, nel rispetto del principio di sussidiarietà, lo Stato, le Regioni, i Comuni ed i Soggetti privati collaborano per lo sviluppo dello spettacolo ed operano per garantire la libertà di espressione;
- il Comune di Napoli, in qualità di comune capoluogo della città metropolitana, nell'ambito delle funzioni attribuite, svolge il ruolo proprio della tutela e della valorizzazione del patrimonio culturale del territorio di riferimento.

Visto che:

- il Servizio Cultura ha predisposto il Progetto di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo Accordo di programma MIC-Comune di Napoli;
- nel Progetto sono descritte le seguenti linee di indirizzo che hanno costituito i riferimenti per l'individuazione dei criteri di valutazione previsti nel bando:
 - a) valorizzazione della storia, delle tradizioni, delle caratteristiche del territorio attraverso il contenuto dello spettacolo o la scelta di particolari ambientazioni;
 - b) esperienza dei proponenti e qualità della proposta artistica che, partendo da un'analisi delle caratteristiche e delle esigenze del territorio, sia in grado di valorizzarlo anche attraverso "omaggi" a personalità del mondo della cultura che meglio hanno saputo raccontare la vita delle periferie, come Pier Paolo Pasolini;
 - c) capacità di dare continuità alle attività proposte, lasciando un segno sul territorio che duri oltre la singola performance, nonché di generare ulteriori future iniziative;
 - d) contaminazione tra generi (anche non di spettacolo dal vivo come arti figurative e cinema purché in misura ridotta) e utilizzo di linguaggi diversi;
 - e) coerenza, congruità e sostenibilità del progetto;
 - f) attitudine a fare rete e collaborare con altre realtà locali. Sarà data priorità ai progetti realizzati da operatori culturali già attivi nei territori delle periferie ed a progetti realizzati in partnership con questi;
 - g) pertinenza delle attività proposte con riferimento ai destinatari, nonché potenzialità di coinvolgimento di un pubblico non abituale (giovani, anziani, persone con disabilità fisica, psichica e sensoriale);
 - h) utilizzo di tecnologie innovative per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale;
 - i) capacità di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati;
 - j) prestigio, pertinenza e/o innovatività delle sede prescelta per lo spettacolo;
 - k) con particolare riferimento alla Sezione 1, promozione di iniziative formative e attivazione di laboratori dedicati alle arti performative.
- La dotazione finanziaria disponibile è pari ad euro 1.920.281,53.

Tenuto conto che:

- con la realizzazione del -Progetto di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo Accordo di programma MIC-Comune di Napoli - si intendono perseguire i seguenti obiettivi, coerentemente a quanto previsto dall'Accordo di Programma:

Il Segretario Generale
Dr.ssa Monica Cingari



- a) valorizzare il patrimonio culturale immateriale nelle periferie delle città mediante attività di spettacolo anche di carattere innovativo, finalizzate all'inclusione culturale e sociale, svolte nel rispetto delle tutele occupazionali e dei contratti di categoria;
 - b) realizzare azioni di riequilibrio territoriale attraverso il rafforzamento dell'offerta culturale svolte nel rispetto delle tutele occupazionali e dei contratti di categoria;
 - c) promuovere iniziative formative e attivazione di laboratori dedicati alle arti performative.
- l'Amministrazione promuoverà l'intero Progetto con proprie risorse ed attraverso i propri canali di comunicazione.

Ritenuto che:

- sia opportuno procedere all'approvazione del progetto di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo Accordo di programma MIC-Comune di Napoli.
- sia necessario quanto prima procedere all'approvazione del Progetto indicato in quanto il termine ultimo per l'inoltro della proposta progettuale alla Direzione Generale dello Spettacolo è il giorno 31 maggio 2022.

Attestato che:

- l'adozione del presente provvedimento avviene nel rispetto della regolarità e della correttezza amministrativa e contabile, ai sensi dell'art 147 bis del D.Lgs. n. 267/2000 e ss.mm.ii, degli artt. 13 c. 1, lett. b) e 17, c. 2 lett. a) del vigente "Regolamento del sistema dei Controlli Interni", approvato con deliberazione di G.C. n. 4 del 28/02/2013;
- le spese e le entrate relative all'importo di euro 1.920.281,53 attribuito al Comune di Napoli con decreto ministeriale 23 febbraio 2022, rep. n. 73 del 24 febbraio 2022 e finalizzate alla realizzazione delle attività di cui all'Accordo di programma su citato saranno iscritte nel redigendo Bilancio di previsione.

Ritenuto che ricorrono i motivi di urgenza previsti dall'art. 134, c. 4, del D.Lgs. n. 267/2000, per cui è necessario, con separata votazione, dichiarare il presente atto immediatamente eseguibile, urgenza derivante dalla necessità di poter inoltrare la proposta progettuale alla Direzione Generale dello Spettacolo entro il giorno 31 maggio 2022

La parte narrativa, i fatti, gli atti citati, le dichiarazioni ivi comprese sono vere e fondate e quindi redatte dal Dirigente del Servizio sotto la propria responsabilità tecnica, per cui sotto tale profilo, lo stesso dirigente qui di seguito sottoscrive

Si allega – quale parte integrante del presente atto il "Progetto di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo. Accordo di programma MiC-Comune di Napoli", composto complessivamente da n. 5 pagine, numerate progressivamente e repertoriato come L1110/2022/07

Il Dirigente del Servizio Cultura
nonché Responsabile dell'Area Cultura
dott. Massimo Pacifico

per i motivi espressi in narrativa che qui si intendono integralmente riportati

con voti UNANIMI,

Il Segretario Generale
Dr.ssa Monica Cinque

DELIBERA

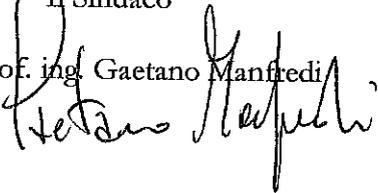
- a) di approvare, per le ragioni esposte in narrativa, il Progetto di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo. Accordo di programma MiC-Comune di Napoli.
- b) demandare al Servizio Cultura la predisposizione del Bando tipo e tutti gli altri atti di competenza nei tempi stabiliti.

- (***) Adottare il presente provvedimento con l'emendamento riportato nell'intercalare allegato;
- (***) Con separata votazione, sempre con voti UNANIMI, dichiarare il presente provvedimento immediatamente eseguibile per l'urgenza ai sensi dell'art. 134, comma 4, del D. Lgs. 267/2000;

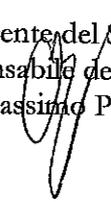
(***) La casella sarà barrata a cura della Segreteria Generale solo ove ricorra l'ipotesi indicata.

Il Sindaco

prof. ing. Gaetano Manfredi



Il Dirigente del Servizio Cultura
nonché Responsabile dell'Area Cultura
dott. Massimo Pacifico



Il Segretario Generale
Dr.ssa Monica Cinque





COMUNE DI NAPOLI

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE PROT. N. 09 del 25/05/2022 AVENTE AD OGGETTO:

Approvazione del "Progetto di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo. Accordo di programma MiC-Comune di Napoli".

Il Dirigente del Servizio Cultura, esprime, ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D.Lgs. 267/2000, il seguente parere di regolarità tecnica in ordine alla suddetta proposta:

FAVOREVOLE.....

.....

.....

Addì, 25/5/2022.....

IL DIRIGENTE
dott. Massimo Pacifico

Proposta pervenuta al Dipartimento Ragioneria il 25/05/2022 e protocollata con il n. D.G.C. 2022/201;

Il Ragioniere Generale, ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D. Lgs. 267/2000, esprime in ordine alla suddetta proposta il seguente parere di regolarità contabile:

.....

.....

V.f.a

.....

.....

Addì, 26/5/22.....

IL RAGIONIERE GENERALE
[Signature]



*Dipartimento Ragioneria Generale
Servizio Gestione Bilancio*

Oggetto : Parere di regolarità contabile ai sensi dell'art. 49 comma 1 del D.lgs 267/2000. Proposta di delibera di Giunta prot. n.9 del 25.05.2022 DGC/2022/201 del 25.05.2022. Servizio Cultura.

Con la proposta in esame si approva il Progetto di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo per l'importo di € 1.920.281,53 attribuito con decreto ministeriale del 23.02.2022 e da erogare secondo successivo accordo da stipularsi tra la Direzione Generale Spettacolo e il Comune di Napoli.

Il provvedimento non comporta, allo stato, riflessi diretti e/o indiretti sulla situazione finanziaria e/o sul Patrimonio dell'Ente, pertanto non è dovuto il parere di regolarità contabile.

Si rappresenta che nel redigendo Bilancio di Previsione 2022/2024 il dirigente competente dovrà chiedere l'iscrizione dell'entrata inerente il finanziamento correlata alla relativa spesa .

Napoli, 25.05.2022

Il Ragioniere Generale
dott. ssa *Claudia Gargiulo*

PROPOSTA PROT. N.9 DEL 25.05.2022
AREA CULTURA- SERVIZIO CULTURA
PERVENUTA AL SERVIZIO SEGRETERIA GIUNTA COMUNALE IL 26.05.2022 SG 192

OSSERVAZIONI DEL SEGRETARIO GENERALE

Con il presente provvedimento, si propone, in riferimento all'Accordo di programma Ministero della Cultura-Comune di Napoli, sottoscritto in data 6 aprile 2022, di approvare il progetto di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo.

Il parere di regolarità tecnica, ai sensi dell'art. 49 del Tuel n. 267/2000, è *"favorevole"*.

Il Ragioniere Generale ha parimenti espresso parere *"favorevole"* di regolarità contabile, ai sensi dell'art. 49 del TUEL n. 267/2000, rappresentando che nel redigendo Bilancio di Previsione 2022/2024 il dirigente competente dovrà chiedere l'iscrizione dell'entrata inerente il finanziamento correlata alla relativa spesa.

Dalle motivazioni e dalle dichiarazioni espresse nella parte narrativa, risulta che l'Accordo di programma citato disciplina i criteri e le modalità per la concessione di contributi a favore di progetti di attività di spettacolo dal vivo destinati ad assicurare l'inclusione sociale, il riequilibrio territoriale, la tutela occupazionale, la valorizzazione del patrimonio culturale e immateriale nelle aree periferiche della città. Per l'accesso alle risorse previste da tale Accordo a favore del Comune di Napoli-Città Metropolitana (€ 1.920.281,53) è stato predisposto il Progetto di attività che si propone di approvare con urgenza, in quanto il termine ultimo per il suo inoltro alla Direzione Generale dello Spettacolo è il giorno 31 maggio 2022.

Spettano all'Organo deliberante l'apprezzamento dell'interesse e del fine pubblico e ogni altra valutazione conclusente, con riguardo al principio di buon andamento, economicità e imparzialità dell'azione amministrativa.

Monica Cinque



VISTO:
REDAZIONE

Deliberazione di G. C. n. 185 del 26/05/2022 composta da n. 9 pagine progressivamente numerate,

nonché da allegati come descritti nell'atto.*

*Barrare, a cura del Servizio Segreteria della Giunta, solo in presenza di allegati

Letto, confermato e sottoscritto.

IL PRESIDENTE

[Signature]

IL SEGRETARIO GENERALE

[Signature]

ATTESTATO DI PUBBLICAZIONE

- Si attesta che la presente deliberazione è stata pubblicata all'Albo Pretorio *on line* il 01-06-22 e vi rimarrà per quindici giorni consecutivi (art. 124, comma 1, del D.Lgs. 267/2000);
- La stessa, in pari data, è stata comunicata in elenco ai Capi Gruppo Consiliari (art.125 del D.Lgs.267/2000), nonché ai dirigenti apicali per la successiva assegnazione ai dirigenti responsabili delle procedure attuative.

Il Funzionario Responsabile

[Signature]

ESECUTIVITA'

La presente deliberazione:

- con separata votazione è stata dichiarata immediatamente eseguibile per l'urgenza ai sensi dell'art.134, comma 4, del D.lgs. 267/2000;
- è divenuta esecutiva il giorno ai sensi dell'art.134, comma 3, del D.Lgs. 267/2000, essendo decorsi dieci giorni dalla pubblicazione.

Addi

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO Segreteria della Giunta comunale

.....

Attestato di compiuta pubblicazione

Si attesta che la presente deliberazione è stata Pubblicata all'Albo Pretorio *on line* di questo Comune

dal _____ al _____

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO Segreteria della Giunta comunale

.....

Attestazione di conformità

(da utilizzare e compilare, con le diciture del caso, solo per le copie conformi della presente deliberazione)

La presente copia, composta da n..... pagine, progressivamente numerate, è conforme all'originale della deliberazione di Giunta comunale n. del

divenuta esecutiva in data

Gli allegati, costituenti parte integrante, come descritti nell'atto, firmati digitalmente dal Dirigente proponente, sono conservati nell'archivio informatico dell'Ente.

Il Funzionario responsabile

.....