



COMUNE DI NAPOLI

ORIGINALE

Mod_fdge_1_21

DIPARTIMENTO/AREA: **AREA POLITICHE PER IL LAVORO E GIOVANI**

SERVIZIO: **GIOVANI E PARI OPPORTUNITA'**

ASSESSORATO: **ALLE POLITICHE GIOVANILI E AL LAVORO**

SG: 217 del 09/06/2022

DGC: 226 del 07/06/2022

Cod. allegati:

Proposta di deliberazione prot. n° 5

del 06/06/2022

REGISTRO DELLE DELIBERAZIONI DI GIUNTA COMUNALE - DELIB. N° 207

OGGETTO: Atto di indirizzo per la valorizzazione del Centro Giovanile "Casa della Cultura e dei Giovani", appartenente al patrimonio indisponibile del Comune di Napoli, quale "Polo della Cultura e della musica" per il progetto "Napoli Città della Musica".

Il giorno 13/06/2022, nella residenza Comunale, convocata nei modi di legge, si è riunita la Giunta comunale. Si dà atto che sono presenti i seguenti n° Nove Amministratori in carica:

SINDACO:

P A

Gaetano MANFREDI

ASSESSORI :

P A

Maria FILIPPONE
(Vicesindaco)

Paolo MANCUSO

Pier Paolo BARETTA

Antonio DE IESU

Teresa ARMATO

Edoardo COSENZA

P A

Vincenzo SANTAGADA

Laura LIETO

Emanuela FERRANTE

Luca TRAPANESE

Chiara MARCIANI

Assume la Presidenza: *Sindaco Gaetano Manfredi*

Assiste il Segretario del Comune: *Monica Cinque*

Il Segretario Generale
Dr.ssa Monica Cinque

IL PRESIDENTE

Constatato il numero legale, invita la Giunta a trattare l'argomento segnato in oggetto.

LA GIUNTA, su proposta dell'Assessora alle Politiche giovanili e al Lavoro, dott.ssa Chiara Marciani

Premesso che:

- le misure adottate dai Governi europei per limitare la diffusione della pandemia da Covid – 19 hanno prodotto un impatto negativo soprattutto sui giovani ai quali è stato richiesto di limitare la propria vita relazionale e sociale, professionale e di studio, per preservare le necessità della popolazione più adulta e tutelare quella più anziana. In questa situazione i giovani infatti si sono trovati più esposti al rischio di perdere il lavoro, di trovarsi in condizioni di precarietà finanziaria e avere problemi di salute mentale. Uno degli aspetti maggiormente impattanti sul mondo giovanile è stato la Didattica a Distanza(DAD) che ha privato i ragazzi in età scolare dell'esperienza emotiva e della socialità che deriva dalla presenza in aula, con evidenti riflessi negativi sulla capacità di molti giovani di relazionarsi con il tempo e lo spazio e di sviluppare appieno la propria identità;
- nel nostro Paese la pandemia ha determinato un netto incremento della percentuale di giovani NEET ("Neither in employment nor in education and training", vale a dire, i giovani che non sono impegnati né in percorsi educativi, né lavorativi, né formativi) che già in precedenza era una delle più alte d'Europa;
- la situazione sopra descritta ha rappresentato il presupposto che ha indotto la Commissione europea a proclamare il 2022 Anno Europeo dei Giovani con il dichiarato intento di "mettere i giovani in primo piano", garantendo loro l'opportunità per far valere la propria visione, impegno e partecipazione e per costruire un futuro migliore, più verde, più digitale e più inclusivo;
- con l'Anno Europeo dei Giovani il Comune, quale ente di prossimità chiamato a recepire e interpretare le prime istanze dei cittadini, in piena sinergia con gli altri livelli istituzionali coinvolti, intende celebrare e sostenere la generazione più penalizzata dalla pandemia, incoraggiando tutti i giovani, in particolare quelli con minori opportunità, a diventare cittadini attivi e attori del cambiamento positivo.

Considerato che:

- l'arte e la cultura costituiscono uno dei più importanti veicoli di sviluppo della personalità in un'ottica di ripresa e resilienza rispetto agli avvenimenti senza precedenti che si sono verificati negli ultimi due anni;
- in particolare la musica, fra le arti, rappresenta per i giovani una forma di espressione che va oltre la stessa cultura e diventa stile di vita e benessere, strumento di aggregazione e socialità, inclusione e fratellanza fra i popoli;
- il comparto musicale si alimenta attraverso la progettazione, la capacità organizzativa e imprenditoriale del territorio ed è un importante incentivo al turismo culturale e alla crescita economica.
- Il comparto della musica a Napoli ha ampi margini di sviluppo con una prospettiva straordinaria di nuova occupazione qualificata e di sviluppo sostenibile del territorio. Le imprese orientano gli investimenti dove trovano un terreno fertile ed accogliente.
- In tale contesto nasce il progetto di "Napoli Città della Musica" che, in sintesi, intende svolgere una attività strategica di indirizzo per fare sistema tra e per le imprese ed i professionisti del comparto musica e per attività di coordinamento con le imprese e le istituzioni culturali, per la costruzione di un network fra professionisti del settore musicale al fine, fra le altre, di fare formazione (ed educazione musicale, anche per il contrasto alla devianza giovanile), valorizzare le professionalità tutte del

comparto ed attrarre investimenti nonché favorire un processo di internazionalizzazione del comparto locale, sempre con costante attenzione ai beni culturali materiali ed immateriali del nostro territorio nonché alle realtà locali per una città "policentrica".

- proprio in coerenza con tali obiettivi viene celebrata ogni anno, in corrispondenza del solstizio d'estate, la festa europea della musica, manifestazione che, nata nel 1982 in Francia come espressione popolare di promozione dell'attività musicale, dal 1985 si svolge in un contesto europeo e mondiale;
- si tratta di una festa popolare gratuita, aperta a tutti coloro che intendono esibirsi e a tutti i generi musicali e che, in Italia e in tutta Europa, la manifestazione ha sempre visto non solo una grande partecipazione di artisti e di pubblico proveniente da diverse nazioni, ma anche una presenza sempre più numerosa delle istituzioni ed organizzazioni comunali, provinciali, regionali e nazionali, che promuovono e praticano la musica al fine di presentare il lavoro dei loro allievi e dare loro l'opportunità di avere per la prima volta un pubblico importante;
- la partecipazione spontanea di diversi attori dell'industria della musica e la mobilitazione di diverse associazioni giovanili ogni anno, dimostra che la manifestazione è diventata un autentico fenomeno sociale.

Dato atto che:

- il Comune di Napoli, con Deliberazione di Consiglio Comunale n. 33 del 30 giugno 2017 ha istituito la "Rete dei Centri giovanili" ossia degli spazi in immobili di proprietà comunale dove viene favorita e valorizzata la libera aggregazione sociale tra i giovani, sviluppando i loro migliori talenti e il loro entusiasmo, nonché la partecipazione attiva alla vita democratica;
- con la medesima deliberazione è stato approvato il Regolamento della Rete dei Centri Giovanili del Comune di Napoli;
- nel citato atto deliberativo venivano individuate anche le specifiche "vocazioni" dei Centri giovanili variamente distribuiti sul territorio cittadino.

Ritenuto di individuare, tra i Centri giovanili, quello con una vocazione squisitamente legata alla tematica della cultura e della musica da utilizzare come cassa di risonanza per le diverse iniziative da dispiegare in questo anno europeo dei giovani, diventando un autentico "Polo della cultura e della musica", nonché punto di riferimento di *best practice*.

Atteso che:

- il Centro Giovanile Casa della Cultura e dei Giovani, con sede in Via Grottole, nel quartiere di Pianura, nella periferia occidentale di Napoli, sin dalla sua istituzione presenta un forte radicamento territoriale e rappresenta un importante punto di riferimento per i giovani interessati soprattutto al mondo della musica e degli strumenti musicali;
- la struttura dove è ubicato il Centro, un immobile iscritto al patrimonio indisponibile del Comune di Napoli, ha una superficie di circa 918 mq, ed è suddivisa in tre piani dedicati, quale presidio di legalità, alle giovani vittime della criminalità locale, in accordo con il Coordinamento dei familiari delle vittime innocenti della criminalità;

Il Segretario Generale
Dr.ssa Monica Cinque



- il Centro è aperto tutti i giorni, ed è composto principalmente da grandi aule studio, a disposizione dei giovani che cercano un luogo ove potersi dedicare allo studio, al di fuori della mura domestiche; inoltre, è stata inaugurata la sala studio di registrazione, dedicata al compianto Pino Daniele, messa a disposizione dei ragazzi a titolo totalmente gratuito;
- detta Sala è costituita da un locale insonorizzato, realizzato secondo le vigenti normative di sicurezza (Decreto legislativo 9 aprile 2008, n. 81 - Testo Unico sulla Salute e Sicurezza sul Lavoro) ed è dotata di attrezzature professionali all'avanguardia per la produzione e promozione di attività musicali;
- essa è a disposizione dei giovani musicisti emergenti e alla loro prima esperienza di registrazione, di età compresa tra i 16 e i 29 anni; in caso di gruppi musicali, il 30% dei componenti deve avere un'età non superiore ai 35 anni compiuti.

Considerato, altresì, che:

- è intenzione di questa Amministrazione promuovere la valorizzazione del Centro Giovanile Casa della Cultura e dei Giovani, quale "Polo della Cultura e della musica";
- per garantire la migliore organizzazione delle varie iniziative da porre in essere è opportuno individuare delle figure professionali che si occupino di curare, coordinare, realizzare progetti di eventi, manifestazioni o altro legati al mondo della musica in piena sinergia e secondo gli indirizzi dell'Amministrazione comunale;
- a tal fine è opportuno prevedere una Direzione Artistica, affidandola ad uno o più soggetti, anche con sistemi di alternanza e rotazione, selezionati con procedure ad evidenza pubblica che tengano conto del possesso di adeguate professionalità, con il compito di sviluppare le linee guida della Città della Musica, ad esempio creando iniziative per il settore delle produzioni musicali, anche digitali e dell'editoria musicale e delle altre professioni del comparto musica, svolgendo ove possibile anche un ruolo di "tutor" di giovani leve, redigere progetti di spettacoli ed eventi anche con momenti di formazione ed educazione musicale e possibilmente connessi al mercato musicale nazionale ed internazionale, etc., definendoli in ogni dettaglio indirizzati e con il coinvolgimento dei giovani;
- la Direzione Artistica dovrà, comunque, raccordandosi con le linee di indirizzo date dall'Ente ed in stretta collaborazione con lo stesso;
- trattasi, in ogni caso, di incarichi attribuiti a titolo completamente gratuito;
- la presente delibera non comporta impegno di spesa.

Ritenuto che ricorrono i motivi di urgenza previsti dall'art. 134, comma 4, del D. Lgs. n. 267/2000, data la necessità di avviare in tempi brevi le relative procedure, per cui è necessario, con separata votazione, dichiarare il presente atto immediatamente eseguibile per l'urgenza.

La parte narrativa, i fatti, gli atti citati, le dichiarazioni ivi comprese sono vere e fondate e quindi redatte dal Dirigente del Servizio sotto la propria responsabilità tecnica, per cui sotto tale profilo, lo stesso dirigente qui di seguito sottoscrive

Il Segretario Generale
Dr.ssa Monica Cinque

Il Dirigente del Servizio Giovani e Pari Opportunità
dott.ssa Lucia Di Micco

Con voti UNANIMI,

DELIBERA

1. Approvare gli indirizzi per le azioni relative all'anno europeo dei giovani 2022 - "Individuazione di un Polo della Cultura e della Musica" presso uno dei Centri inseriti nella Rete dei Centri Giovanili istituita con Deliberazione di Consiglio Comunale n. 33 del 30 giugno 2017.

2. Promuovere la valorizzazione del Centro Giovanile Casa della Cultura e dei Giovani, quale "Polo della Cultura e della musica" per "Napoli Città della Musica" attraverso la previsione di una Direzione Artistica, affidandola ad uno o più soggetti, anche con sistemi di alternanza e rotazione, selezionati con procedure ad evidenza pubblica, così come riportato in premessa.

3. Demandare al Dirigente del Servizio Giovani e Pari Opportunità i consequenziali atti.

(**)*Adottare il presente provvedimento con l'emendamento riportato nell'intercalare allegato;*

(**)*Con separata votazione, sempre con voti UNANIMI, dichiarare il presente provvedimento immediatamente eseguibile per l'urgenza ai sensi dell'art. 134, comma 4, del D. Lgs. 267/2000.*

*(**): La casella sarà barrata a cura della Segreteria Generale solo ove ricorra l'ipotesi indicata.*

Il Dirigente del Servizio Giovani e Pari Opportunità
Responsabile dell'Area Lavoro e Giovani
Dott.ssa Irene Di Micco

L'Assessora alle Politiche giovanili e al Lavoro
Dott.ssa Chiara Marciani



Il Segretario Generale
Dr.ssa Monica Cinque





PROPOSTA DI DELIBERAZIONE PROT. N. 5 DEL 6/6/2022, AVENTE A OGGETTO: **Atto di indirizzo per la valorizzazione del Centro Giovanile "Casa della Cultura e dei Giovani", appartenente al patrimonio indisponibile del Comune di Napoli, quale "Polo della Cultura e della musica" per il progetto "Napoli Città della Musica".**

Il Dirigente, che qui appresso sottoscrive, esprime, ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D.Lgs. 267/2000, il seguente parere di regolarità tecnica in ordine alla suddetta proposta: **Favorevole. Il presente atto non comporta riflessi diretti o indiretti sulla situazione economico-finanziaria o sul patrimonio dell'Ente.**

Addi, 6 giugno 2022

Il Dirigente del Servizio Giovani e Pari Opportunità
Dott.ssa Lucia Di Micco

Proposta pervenuta al Dipartimento Ragioneria il 07/06/2022..... e protocollata con il n. DGE/2022/226....;

Il Ragioniere Generale, ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D. Lgs. 267/2000, esprime in ordine alla suddetta proposta il seguente parere di regolarità contabile:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

V. f. o

Addi, 9/6/22

IL RAGIONIERE GENERALE
Condelet



COMUNE DI NAPOLI

*Dipartimento Ragioneria Generale
Servizio Gestione Bilancio*

**Oggetto : Parere di regolarità contabile ai sensi dell'art. 49 comma 1 del D.lgs 267/2000 .
Proposta di delibera n. 5 del 6.06.2022 DGC/2022/226 del 7.06.2022. Servizio Giovani e Pari
Opportunità**

La proposta in esame approva gli indirizzi per le azioni relative all'anno europeo dei giovani 2022 presso uno dei Centri inseriti nella Rete dei Centri giovanili, istituita con deliberazione del Consiglio Comunale n. 33 del 30.06.2017.

Si promuove inoltre la valorizzazione del Centro Giovanile attraverso la previsione di una Direzione Artistica, affidandola ad uno o più soggetti, anche con sistemi di alternanza e rotazione, selezionate con procedure ad evidenza pubblica.

Tanto premesso, il provvedimento in esame non comporta riflessi diretti e/o indiretti sulla situazione finanziaria e/o sul patrimonio dell'Ente, atteso che il dirigente competente dichiara che trattasi di incarichi attribuiti a titolo completamente gratuito e che la proposta non comporta impegno di spesa . Pertanto, non è dovuto il parere di regolarità contabile .

Napoli, 8.06.2022

Pari

Il Ragioniere Generale
dott. ssa Claudia Gargiulo

Claudia Gargiulo

8/6/22

OSSERVAZIONI DEL SEGRETARIO GENERALE

Con il provvedimento in oggetto si propone - in relazione all'anno europeo dei giovani 2022 e per promuovere il progetto "Napoli città della Musica" - di individuare il "Centro Giovanile Casa della Cultura e dei Giovani" (di Pianura) quale "Polo della Cultura e della Musica", prevedendo una Direzione Artistica del progetto (a titolo completamente gratuito), da affidare ad uno o più soggetti, anche con sistemi di alternanza e rotazione, selezionati con procedure ad evidenza pubblica.

Il parere di regolarità tecnica, ai sensi dell'art. 49, co. 1, del Tuel n. 267/2000, è "Favorevole".

Il Ragioniere Generale ha dichiarato che il parere di regolarità contabile, ai sensi dell'art. 49, co 1, Tuel n. 267/2000, non è dovuto in quanto il provvedimento proposto "*non comporta riflessi diretti e/o indiretti sulla situazione finanziaria e/o sul patrimonio dell'Ente*".

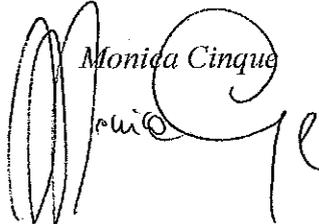
Dalle motivazioni e dalle dichiarazioni espresse nella parte narrativa dell'atto, risulta che la proposta - in coerenza con il Regolamento della Rete dei Centri Giovanili (dCC n. 33 del 30 giugno 2017) - intende promuovere una specifica vocazione musicale del Centro Giovanile Casa della Cultura e dei Giovani di Pianura.

Si sottolinea, come segnalato nella narrativa dell'atto, che gli incarichi di cui è parola nella proposta sono a titolo completamente gratuito e che la proposta "*non comporta impegno di spesa*".

Si rinvia al Regolamento della Rete dei Centri Giovanili, che definisce le finalità, la struttura e l'organizzazione dei centri stessi.

Si ricorda, ai sensi dell'art. 107, co. 3 del Tuel n. 267/2000, che è attribuita ai dirigenti la responsabilità delle procedure d'appalto e di concorso e per la stipulazione dei contratti.

Spettano all'organo deliberante le valutazioni conclusive con riguardo al principio costituzionale di buon andamento e imparzialità cui si informa l'azione amministrativa.


Monica Cinque


VISTO:
Il Sindaco

Deliberazione di G. C. n. 207 del 13/06/2022 composta da n. 9 pagine progressivamente numerate,

nonché da allegati come descritti nell'atto.*

*Barrare, a cura del Servizio Segreteria della Giunta, solo in presenza di allegati

Letto, confermato e sottoscritto.

IL PRESIDENTE

[Signature]

IL SEGRETARIO GENERALE

[Signature]

ATTESTATO DI PUBBLICAZIONE

- Si attesta che la presente deliberazione è stata pubblicata all'Albo Pretorio *on line* il 15-6-22 e vi rimarrà per quindici giorni consecutivi (art. 124, comma 1, del D.Lgs. 267/2000);
- La stessa, in pari data, è stata comunicata in elenco ai Capi Gruppo Consiliari (art. 125 del D.Lgs. 267/2000), nonché ai dirigenti apicali per la successiva assegnazione ai dirigenti responsabili delle procedure attuative.

Il Funzionario Responsabile

[Signature]

ESECUTIVITA'

La presente deliberazione :

- con separata votazione è stata dichiarata immediatamente eseguibile per l'urgenza ai sensi dell'art. 134, comma 4, del D.Lgs. 267/2000;
- è divenuta esecutiva il giorno ai sensi dell'art. 134, comma 3, del D.Lgs. 267/2000, essendo decorsi dieci giorni dalla pubblicazione.

Addi

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO Segreteria della Giunta comunale

.....

Attestato di compiuta pubblicazione

Si attesta che la presente deliberazione è stata Pubblicata all'Albo Pretorio *on line* di questo Comune

dal _____ al _____

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO Segreteria della Giunta comunale

.....

Attestazione di conformità (da utilizzare e compilare, con le diciture del caso, solo per le copie conformi della presente deliberazione)

La presente copia, composta da n. pagine, progressivamente numerate, è conforme all'originale della deliberazione di Giunta comunale n. del

divenuta esecutiva in data

Gli allegati, costituenti parte integrante, come descritti nell'atto, firmati digitalmente dal Dirigente proponente, sono conservati nell'archivio informatico dell'Ente.

Il Funzionario responsabile

.....