

PROGETTO FONDAZIONE  
MAM

MATRICE DEI RISCHI

Tipo di rischio	Probabilità del verificarsi del rischio (valori percentuali o valori qualitativi: ad es. nulla, minima, bassa, media, alta)	Maggiori costi (variazioni percentuali/valori in euro) e/o ritardi associati al verificarsi del rischio (giorni/mesi, etc.)	Strumenti per la mitigazione del rischio	Rischio a carico del pubblico (SI/NO)	Rischio a carico del privato (SI/NO)	Articolo contratto che identifica il rischio
rischio di progettazione	nulla	varianti/modifiche dovuti alle nuove linee in costruzione e/o alla indisponibilità degli spazi previsti nel progetto, possono condizionare i costi delle nuove opere d'arte nei valori di spesa e tempi di realizzazione	recupero di risorse dal PEF tramite: riduzione dei costi diretti; riduzione degli importi destinati all'acquisto di nuove opere d'arte.	SI	SI	art.8
rischio di esecuzione dei servizi difforme dal progetto	medio/basso	autorizzazione e/o morfologia delle stazioni, possono variare il costo stimato per investimenti tecnologici (infrastruttura tecnologica)	recupero di risorse dal PEF tramite: riduzione dei costi diretti; riduzione degli importi destinati all'acquisto di nuove opere d'arte.	SI	SI	art.8
rischio di aumento del costo dei fattori produttivi o di inadeguatezza o indisponibilità di quelli previsti nel progetto	medio	rallentamenti e/o sospensioni dei lavori nelle stazioni di nuova costruzione e/o lunghi lavori di manutenzione sulle stazioni preesistenti e/ o sulle linee metropolitane, possono ridurre i ricavi per le attività di valorizzazione culturale	recupero di risorse dal PEF tramite: riduzione dei costi diretti; riduzione degli importi destinati all'acquisto di nuove opere d'arte.	SI	SI	art.8
rischio di errata valutazione dei costi e tempi di realizzazione dei servizi	medio/alto	le tecnologie implementate potrebbero andare in conflitto con altre installazioni necessarie al funzionamento delle linee, facendo variare il costo stimato per investimenti tecnologici (infrastruttura tecnologica)	recupero di risorse dal PEF tramite: riduzione dei costi diretti; riduzione degli importi destinati all'acquisto di nuove opere d'arte.	SI	SI	art.8
rischio di inadempiimenti contrattuali di fornitori e subappaltatori	nulla	rischio insito nell'attività imprenditoriale condizionata dai flussi della domanda (utenti che chiedono il servizio) ma più o meno prevenibile su basi statistiche di risposta dell'utenza ai servizi proposti	recupero di risorse dal PEF tramite riduzione dei costi diretti o incremento dei servizi offerti.	SI	SI	art.8
rischio di inaffidabilità e inadeguatezza della tecnologia utilizzata	medio	rischio collegato all'insorgere nel mercato di riferimento di un'offerta competitiva di altri operatori che eroda parte della domanda	recupero di risorse dal PEF tramite: riduzione dei costi diretti; riduzione degli importi destinati all'acquisto di nuove opere d'arte.	SI	SI	art.8
rischio di contrazione della domanda di mercato	basso	rallentamenti e/o sospensioni dei lavori nelle stazioni o sulle linee metropolitane, possono ridurre i ricavi per le attività di valorizzazione culturale	recupero di risorse dal PEF tramite riduzione dei costi diretti o incremento dei servizi offerti.	SI	SI	art.8
rischio di contrazione della domanda specifica	medio/basso	rallentamenti e/o sospensioni dei lavori nelle stazioni di nuova costruzione e/o lunghi lavori di manutenzione sulle stazioni preesistenti e/ o sulle linee metropolitane, possono ridurre i ricavi per le attività di valorizzazione culturale	recupero di risorse dal PEF tramite: riduzione dei costi diretti; riduzione degli importi destinati all'acquisto di nuove opere d'arte.	SI	SI	art.8
rischio di manutenzione straordinaria	possibile	rischio che il servizio non riceva il consenso, da parte di altri soggetti pubblici o della collettività (portatori d'interessi nei confronti dell'opera da realizzare), con conseguenti ritardi nella realizzazione e insorgere di contenziosi, ovvero nei casi estremi, con il conseguente venir meno della procedura o dell'affidamento	recupero di risorse dal PEF tramite: riduzione dei costi diretti; riduzione degli importi destinati all'acquisto di nuove opere d'arte.	SI	SI	art.8
rischio di performance	nulla	rischio che il servizio non riceva il consenso, da parte di altri soggetti pubblici o della collettività (portatori d'interessi nei confronti dell'opera da realizzare), con conseguenti ritardi nella realizzazione e insorgere di contenziosi, ovvero nei casi estremi, con il conseguente venir meno della procedura o dell'affidamento	recupero di risorse dal PEF tramite: riduzione dei costi diretti; riduzione degli importi destinati all'acquisto di nuove opere d'arte.	SI	SI	art.8
rischio di indisponibilità totale o parziale della struttura da mettere a disposizione e/o dei servizi da erogare	medio/alto	recupero di risorse dal PEF tramite: riduzione dei costi diretti; riduzione degli importi destinati all'acquisto di nuove opere d'arte.	recupero di risorse dal PEF tramite: riduzione dei costi diretti; riduzione degli importi destinati all'acquisto di nuove opere d'arte.	SI	SI	art.8
rischio di commissionamento	medio	recupero di risorse dal PEF tramite: riduzione dei costi diretti; riduzione degli importi destinati all'acquisto di nuove opere d'arte.	recupero di risorse dal PEF tramite: riduzione dei costi diretti; riduzione degli importi destinati all'acquisto di nuove opere d'arte.	SI	SI	art.8

rischio amministrativo	medio	rischio connesso al notevole ritardo o al diniego nel rilascio di autorizzazioni (pareri, permessi, licenze, nulla osta, etc.), o anche al rilascio dell'autorizzazione con prescrizioni, con conseguenti ritardi nella realizzazione	recupero di risorse dal PEF tramite: riduzione dei costi diretti; riduzione degli importi destinati all'acquisto di nuove opere d'arte.	SI	art.8
rischio espropri	nulla				
rischio ambientale e/o archeologico	medio/basso	rallentamenti e/o sospensioni dei lavori nelle stazioni di nuova costruzione e/o lunghi lavori di manutenzione sulle stazioni preesistenti e/ o sulle linee metropolitane, possono ridurre i ricavi per le attività di valorizzazione culturale	recupero di risorse dal PEF tramite: riduzione dei costi diretti; riduzione degli importi destinati all'acquisto di nuove opere d'arte.	SI	art.8
rischio normativo politico-regolamentare	medio basso	rischio connesso a modifiche normative/autorizzative legata a nuove normative.		SI	art.8
rischio finanziario	basso	mancato versamenti di rate di contributi.	recupero di risorse dal PEF tramite: riduzione dei costi diretti	SI	
rischio di insolvenza dei soggetti che devono pagare il prezzo dei servizi offerti	nulla				
rischio delle relazioni industriali	nulla				
rischio di valore residuale	nulla				
rischio di obsolescenza tecnica	medio	le tecnologie implementate potrebbero necessitare di un più rapido adeguamento, facendo variare il costo stimato per investimenti tecnologici (infrastruttura tecnologica)	recupero di risorse dal PEF tramite: riduzione dei costi diretti; riduzione degli importi destinati all'acquisto di nuove opere d'arte.	SI	art.8
rischio di interferenze	medio/alto	rischio legato alla presenza di attività interconnesse, dove larga parte del rischio deriva dall'esecuzione dei lavori di ampliamento delle stazioni, di disponibilità di quelle esistenti e dei relativi spazi.	recupero di risorse dal PEF tramite: riduzione dei costi diretti; riduzione degli importi destinati all'acquisto di nuove opere d'arte.	SI	art.8