

Direttore Generale

Att. N. 145  
Lyneal J  
22.13

PG/2020/155521  
DOL 20 FEB 2020

Al Servizio Beni Culturali  
Al Servizio Ufficio di Gabinetto  
e, p.c. Al Responsabile Area Cultura  
Al Responsabile Area Viabilità e trasporto pubblico  
Al Responsabile Area Infrastrutture

**Oggetto:** Proposta di partenariato pubblico privato ad iniziativa privata ex art. 183, comma 15, del D.Lgs. 50/2016

Con prot. n. PG/2018/1030287 del 27/11/2018 è pervenuta presso questa Amministrazione una proposta di partenariato pubblico privato ad iniziativa privata ex art. 183, comma 15, del D.Lgs. 50/2016 dal costituendo Raggruppamento Temporaneo di Imprese composto dalla mandataria Metropolitana di Napoli S.p.A. e dalle mandanti Società Cooperativa Culture, Gesac S.p.A., Ansaldo STS S.p.A., Ferrarelle S.p.A., MSC Crociere S.p.A. Laminazione Sottile S.p.A. e MM S.p.A., avente ad oggetto *“l'espletamento, in partenariato pubblico-privato, dei seguenti servizi, non previsti negli strumenti di programmazione comunale, di gestione, valorizzazione, promozione, tutela, conservazione e manutenzione delle opere d'arte che sono e che saranno presenti nelle stazioni della metropolitana di Napoli e dei relativi spazi funzionali al loro espletamento, nonché dei beni culturali ricevuti o acquisiti a qualsiasi titolo e dei relativi spazi funzionali al loro espletamento, ivi incluse le attività culturali e di organizzazione museale connesse e la realizzazione e/o installazione di nuove opere d'arte, oltre che la gestione funzionale ed economica dei detti servizi, ivi compresi gli spazi funzionali al loro espletamento e lo sfruttamento economico e commerciale delle opere d'arte presenti e future nelle stazioni della metropolitana di Napoli”*.

In attuazione di quanto previsto dalla vigente normativa in materia, con disposizione del Direttore Generale n. 27 del 05/12/2018, si è proceduto alla costituzione di un gruppo di lavoro interdirezionale competente alla valutazione della fattibilità, nonché della pubblica utilità, della citata proposta.

Con successiva disposizione del Direttore Generale n.3 del 04/01/2019, si è proceduto alla proroga del citato gruppo di lavoro e alla contestuale nomina del Responsabile Unico del Procedimento.

Con l'allegata nota prot. PG/2019/565293 del 28/06/2019 il gruppo di lavoro ha relazionato allo scrivente circa la ammissibilità della proposta di partenariato, con indicazione delle modifiche da apportare al progetto per la relativa valutazione della fattibilità (Allegato n. 1).

Con nota prot. PG/2019/662336 del 01/08/2019, lo scrivente nel prendere atto della conclusione dei lavori del gruppo in ordine alla verifica dell'ammissibilità della proposta, inoltra al costituendo R.T.I. la richiesta di modifiche e integrazioni al progetto di fattibilità predisposto, al fine di consentire la successiva valutazione del medesimo sotto il profilo del pubblico interesse.



Direttore Generale

A seguito delle interlocuzioni avvenute tra il costituendo R.T.I. e il gruppo di lavoro interdirezionale, in data 10/01/2020, con nota prot. PG/2020/26456, è pervenuta la proposta del progetto aggiornato alla luce delle richieste formulate dall'Amministrazione (Allegato n. 2).

All'esito della verifica della conformità alle integrazioni richieste, il R.U.P., con nota prot. PG/2020/0122248 del 10/02/2020, ha attestato l'adeguamento della proposta originaria alle integrazioni e variazioni richieste dal gruppo di lavoro, dichiarando, dunque, la fattibilità del progetto (Allegato n. 3).

In ossequio a quanto previsto dal dettato del citato art. 183, comma 15, del D. Lgs. 50/2016 in materia di partenariato pubblico privato *"(...) Il progetto di fattibilità eventualmente modificato, è inserito negli strumenti di programmazione approvati dall'amministrazione aggiudicatrice sulla base della normativa vigente ed è posto in approvazione con le modalità previste per l'approvazione di progetti; il proponente è tenuto ad apportare le eventuali ulteriori modifiche chieste in sede di approvazione del progetto; in difetto, il progetto si intende non approvato. (...)"*

Occorre, pertanto, preliminarmente procedere all'inserimento del detto progetto negli strumenti di programmazione dell'Ente al fine di poter successivamente dar seguito alla approvazione del progetto e all'indizione della relativa gara.

Alla luce del quadro sopra delineato, si trasmette, dunque, il progetto del costituendo Raggruppamento Temporaneo di Imprese composto dalla mandataria Metropolitana di Napoli S.p.A. e dalle mandanti Società Cooperativa Culture, Gesac S.p.A., Ansaldo STS S.p.A., Ferrarelle S.p.A., MSC Crociere S.p.A. Laminazione Sottile S.p.A. e MM S.p.A., inerente alla proposta di gestione del Museo Aperto Metropolitana di Napoli (MAM), affinché le SS.LL possano procedere alla predisposizione dei consequenziali atti di competenza.

Il Direttore Generale  
Dott. A. Aricchio



METROPOLITANA DI NAPOLI S.p.A.

MANDATARIA COSTITUENDO R.T.I.

Prot. EC/ML n. 41

Napoli, 10 gennaio 2020

Spett/le  
COMUNE DI NAPOLI  
DIRETTORE GENERALE  
Palazzo San Giacomo-  
Piazza Municipio  
80133 – Napoli

Oggetto: Proposta di partenariato pubblico privato ad iniziativa privata ex art. 183, comma 15, del D.Lgs. 50/2016

Con lettera di codesto Ente prot. 2019.662336 del 01.08.2019, si comunicava che *“il Gruppo di lavoro, istituito con disposizione dello Direttore Generale n. 27 del 5 dicembre 2018, a conclusione dell'istruttoria, finalizzata alla valutazione della fattibilità della proposta di partenariato di cui all'oggetto, ha evidenziato che la stessa, così come strutturata, risulta ammissibile ai sensi dell'art. 183, comma 15, in quanto oltre a non essere presente negli strumenti di programmazione dell'Ente, presenta caratteristiche di innovatività gestionale e tecnologica rispetto all'attuale gestione delle stazioni dell'arte da parte di A.N.M. S.p.A., contenendo un valore aggiunto, quello della funzione museale”*.

Nella medesima nota si comunicava, altresì, che il predetto Gruppo di lavoro aveva evidenziato la necessità di apportare delle modifiche e/o integrazioni al progetto di fattibilità predisposto, al fine di consentirne la successiva valutazione sotto il profilo del pubblico interesse.

Quindi, a seguito delle interlocuzioni con il Gruppo di lavoro presso il Comune di Napoli, si è provveduto ad aggiornare i documenti interessati in esito alle richieste formulate.

Con la presente si trasmettono, pertanto, i seguenti documenti aggiornati:

- Bozza di convezione;
- Programma dei servizi Fondazione MAM;
- Pef asseverato;
- Polizza fideiussoria con scadenza 30.04.2020.

Restando a disposizione per qualsiasi ulteriore necessità, si porgono distinti saluti.

M.M. METROPOLITANA DI NAPOLI S.p.A.  
IL PRESIDENTE  
(Prof. Ennio Casarella)



Sede e uffici: 101, Via G. Ferraris, 80142 Napoli - tel. 081-2272111 (pbx) - fax 081-2272260  
codice fiscale e P. IVA 01168370631 - REA 281872 - C.C.I.A.A. Napoli - Capitale Sociale € 3.655.397,00 int. versato  
PEC: metropolitanadinapoli@pec.sinapsis-srl.net - E-mail: info@mnsipa.it



COMUNE DI NAPOLI

**Area Infrastrutture**

*Servizio Linee metropolitane urbane*

PG/2020/0122248

Napoli, 10/02/2020

**Al Direttore Generale**

Dott. Attilio Auricchio

**Oggetto:** Proposta di partenariato pubblico privato ad iniziativa privata ex art. 183, comma 15, del D.Lgs. 50/2016 – Progetto MAM

Si riscontra la mail del 27.01.2020 attestando l'adeguamento dell'originaria proposta alle integrazioni e variazioni richieste dal Gruppo di Lavoro in data 02.12.2019 con nota prot. PG/2019/0970721.

Pertanto, può essere dichiarata la fattibilità del progetto in essa contenuto ai sensi dell'art. 183, comma 15, del D.Lgs. 50/2016.

Si ritiene opportuno segnalare, per mero tuziorismo ed al fine di evitare ogni possibile equivoco, che gli unici spazi permanenti che saranno concessi nelle stazioni metropolitane sono quelli individuati nel "Programma dei servizi Fondazione MAM" e rappresentati con altrettanti elaborati planimetrici (stazioni di Municipio e Colli Aminei – Seconda uscita). Ulteriori spazi potranno essere messi a disposizione, in via temporanea, di volta in volta previa tempestiva richiesta all'Esercente ed a titolo oneroso, per l'espletamento di laboratori creativi, performance di giovani artisti e designer, di incontri per il coinvolgimento dei residenti ed ogni altra attività della Fondazione.

*Il R.U.P.*

*Ing. Massimo Simeoli*