

## BONIFICO SEPA ITALIA

La Banca può dare esecuzione ai sotto elencati ordini di bonifico Italia anche mediante **utilizzo dello schema di pagamento SEPA**. L'identificativo dell'operazione eseguita e lo schema di pagamento utilizzato sono comunicati nell'informativa relativa all'operazione stessa, con le modalità contrattualmente previste, e inoltre visualizzabile nel dettaglio dell'operazione in 'Pagamenti > Archivio Pagamenti > Ultimi pagamenti' e 'Pagamenti > Archivio Pagamenti > Lista bonifici'.



**ATTENZIONE:** Il bonifico verso altre Banche può essere annullato entro le ore 20.00 di oggi o - in caso di richiesta di esecuzione in data successiva a quella odierna - entro le ore 20 del giorno lavorativo precedente la data di esecuzione richiesta. Il **bonifico su nostra Banca** con data esecuzione corrispondente alla data odierna viene eseguito in tempo reale e non è annullabile. Può essere annullato solo in caso di richiesta di esecuzione in data successiva a quella odierna, **entro le ore 20.00 del giorno lavorativo precedente la data di esecuzione richiesta. Per annullare il bonifico clicchi qui** (e scelga *Bonifici e giroconti*).

### DATI ORDINANTE

N° rapporto

IT 46 A 02008 03451 000103614077

Ordinante:

AREALIVE S.R.L.

### DATI BONIFICO

Beneficiario:

SOCIETA ITALIANA DEGLI AUTORI ED ED ITORI

Indirizzo:

Località:

Prov.

CAP:

IBAN:

IT 11 C 02008 05179 000002906956

Banca:

UNICREDIT SPA

Sede:

ROMA ACCADEMIA DEGLI AGIATI

Importo:

288.00

Commissioni:

0.98

Causale:

AREALIVE SRL - PASSIONE LIVE

Data esecuzione

30.11.2021

Data inserimento

30.11.2021

Valuta beneficiario:

30.11.2021

### CODICI IDENTIFICATIVI

Riferimenti: C.R.O. / T.R.N.:

1201213340493409

TIPO  
BONIFICO

La disposizione è visibile nella lista Bonifici, contrassegnata con Tipo: 'SEPA'. La contabile sarà visibile nella sezione Documenti OnLine> Archivio documenti, tra i documenti denominati Bonifici Sepa.

**SERVIZIO DEPOSITO OPERE INEDITE**

E-mail: [inediti.olaf@siae.it](mailto:inediti.olaf@siae.it)

Il presente modulo è composto di 4 pagine  
(Si prega di compilare in stampatello)

Spazio riservato a SIAE

Il sottoscritto

**NOTTOLA MAREO**

nato a

**NAPOLI**

**NA**

**26/4/73**

nella qualità di

Autore, erede, legale rappresentante, ecc.

Società - P.IVA

**05988471214**

Società - C.F.

Persona fisica - C.F.

residenza o sede legale

**AREALIVE SRL**

**NAPOLI**

**NA**

**80135**

**VIA SILVATOR ROSA, 58**

Telefono

e-mail

associato/mandante SIAE

sì  no

posizione N.

**24227**

**CHIEDE**

di effettuare il

DEPOSITO

RINNOVO

della seguente opera inedita

ai sensi del Regolamento Generale di SIAE e secondo le modalità stabilite da SIAE (riportate alle pagg. 2 e 4 del presente modulo) che dichiara di conoscere ed accettare per intero:

Titolo dell'opera (titolo in caso di ricerca): **PASSIONS LIVE**

Genere dell'opera: **MUSICA LEGGERA**

AUTORE/I	CODICE FISCALE	LUOGO E DATA DI NASCITA
<b>NOTTOLA MAREO</b>	<b>NTTLCOI1426933914</b>	<b>NA 26/4/73</b>

Data

**30/1/21**

Firma del richiedente il deposito

**Arealive s.r.l.**

**Via Salvator Rosa, 58**

**80135 NAPOLI** (scrivere anche le pagg. 2 e 3)

**Part. IVA 05988471214**

Si ricorda che è **OBBLIGATORIO** compilare tutti i campi del Mod. 350 (cfr. "Modalità per il deposito")

Titolo dell'opera

PASSIONS LIVE

**NOTE.** Per eventuali dichiarazioni integrative concernenti la paternità, il genere ed elementi caratteristici dell'opera della quale è richiesto il deposito o il rinnovo, o per la precisazione di eventuali specifiche o dettagli inerenti l'opera stessa.

Si raccomanda di non inserire disposizioni testamentarie e di non scrivere sul presente modello il testo oggetto di deposito.

Il/i sottoscritto/i dichiara/no:

1. Di assumersi ogni responsabilità in ordine alla veridicità ed esattezza dei dati riportati nel presente modulo concernenti l'opera ed i relativi aventi diritto;
2. Di prendere atto ed accettare le clausole e le condizioni di seguito esposte.
  - a) Il deposito è oneroso e ha valore per un periodo di 5 anni a partire dalla data in cui la copia dell'opera inedita risulta pervenuta a SIAE.
  - b) Il deposito ha carattere privato ed è accettato da SIAE agli effetti di costituire una prova di esistenza dell'opera e della sua paternità alla data del deposito. Il solo fatto di aver effettuato un deposito di opera inedita presso SIAE non dà alcun diritto ad essere iscritti a SIAE per la tutela economica dell'opera. SIAE altresì non assume, con l'accettazione del deposito, alcun onere di lettura e giudizio dell'opera stessa, né alcuna responsabilità in ordine ad eventuali plaghi o illecite utilizzazioni.
  - c) Oggetto di protezione ai sensi della legge sul diritto d'autore (Legge n. 633 del 22 aprile 1941 e successive modifica-zioni) è l'opera in cui l'idea creativa si è concretamente espressa. L'accettazione del deposito da parte di SIAE non comporta alcuna valutazione circa l'esistenza dei requisiti di tutelabilità ai sensi della citata legge sul diritto d'autore, né implica alcun riconoscimento a tale riguardo.
  - d) Per le opere registrate su supporto magnetico non riscrivibile il deposito è accettato relativamente al materiale così come presentato e dichiarato e non implica alcun riconoscimento né alcuna responsabilità di SIAE, sia circa l'idoneità del supporto stesso a costituire valido mezzo di prova per le finalità previste, sia relativamente ad un'eventuale smagnetizzazione del supporto medesimo.
  - e) Una volta perfezionato il deposito per nessun motivo è possibile aprire la busta sigillata contenente l'opera depositata. Il depositante ha diritto, entro il periodo quinquennale di validità del deposito, di chiedere la restituzione dell'opera depositata e tale atto comporta a tutti gli effetti la decadenza del deposito.
  - f) Alla scadenza dei 5 anni il depositante o l'eventuale avente causa avrà diritto di rinnovare il deposito dell'opera sempreché provveda - entro e non oltre un mese dalla scadenza del deposito stesso - all'adempimento delle formalità e al versamento dei diritti vigenti a quel momento.
  - g) Qualora alla scadenza il depositante non provveda al ritiro dell'opera o al rinnovo del deposito nei termini e con le modalità previsti, SIAE si intenderà autorizzata a procedere alla distruzione del plico stesso.
  - h) Qualora l'istruttoria abbia esito negativo, SIAE provvederà a rimborsare l'importo eventualmente versato, trattenendo la somma di € 30,00 a titolo di istruttoria come di seguito descritto.

Firme DEPOSITANTE e AUTORE **Alcalive s.r.l.**  
Via Salvator Rosa, 58  
80135 NAPOLI  
Part. IVA 05988471214

Data

30/11/21

Titolo dell'opera

PASSIONS LIVE

Il/i sottoscritto/i dichiara/no di essere stato/i preventivamente informato/i delle circostanze di seguito elencate:

a) I dati vengono richiesti da SIAE, che a norma dell'art.180 Legge 633/1941 esercita l'attività di intermediazione per l'esercizio dei diritti di utilizzazione economica delle opere dell'ingegno.

A norma del Regolamento Generale di SIAE, che dichiara/no di conoscere, la Società accetta depositi di opere inedite e tratta i relativi dati (nome, data, luogo di nascita e indirizzo del depositante, titolo dell'opera, nome, data e luogo di nascita degli autori) alle condizioni e per i fini esposti nel presente modulo di domanda.

b) La Società ha una banca dati riferita ai soggetti che richiedono di effettuare depositi di opere inedite e tratta i dati personali per i seguenti fini:

- rendere possibile la numerazione progressiva dei depositi e la archiviazione dei dati necessari alla individuazione del richiedente il deposito, nonché del titolo dell'opera oggetto di deposito e dei nomi degli autori;
- rendere possibile, con la gestione esclusivamente interna dei dati, la predisposizione della corrispondenza e la contabilizzazione dei compensi versati per il servizio svolto.

c) Le pratiche personali dei depositi sono conservate presso specifici uffici nell'ambito della struttura della Direzione Generale SIAE, non accessibili al pubblico. L'intero edificio della Direzione Generale è soggetto a vigilanza costante, diurna e notturna. Tutti gli impiegati della Società sono tenuti al massimo riserbo ex art. 6 del Codice Etico di SIAE.

I suddetti dati vengono conservati nel sistema informatico destinato unicamente al trattamento dei dati per le necessarie elaborazioni d'ufficio e protetto da adeguate strutture fisiche ed accessibile solo al personale specializzato. SIAE considera strettamente riservate le informazioni e i dati concernenti il deposito.

d) Il conferimento dei dati è obbligatorio nel momento in cui il richiedente decide di affidare alla custodia della Società l'opera inedita oggetto di deposito, per cui un eventuale rifiuto a rispondere non consentirebbe alla Società di svolgere in modo conforme alla legge e al proprio Regolamento Generale l'incarico conferitole.

**Dichiarazione rilasciata ai sensi dell'Informativa sul trattamento dei Dati Personali - GDPR (General Data Protection Regulation) 2016/679**

Il/i sottoscritto/i dichiara/no di aver letto e preso atto dell'Informativa sul trattamento dei Dati Personali, redatta da SIAE, Titolare del trattamento dei dati, ai sensi dell'Art. 13 del Regolamento Europeo 2016/679 (nel seguito Regolamento). In relazione ai predetti trattamenti dei Dati Personali ed alle relative finalità, il/i sottoscritto/i è/sono consapevole/i e d'accordo che il conferimento dei dati personali è in ragione di un obbligo contrattuale (Licita del Trattamento - Art. 6.1.b del Regolamento) per cui il loro mancato, parziale o inesatto conferimento potrà avere, come conseguenza, l'impossibilità per SIAE di svolgere le attività previste. Inoltre il/i sottoscritto/i è/sono consapevole/i che potrà/anno esercitare i diritti di cui all'Art. 15 e seguenti del Regolamento mediante email all'indirizzo SiaeUfficioDataProtection@siae.it e potrà/anno rivolgersi all'Autorità di controllo - Garante per la protezione dei dati personali - PEC: protocollo@pec.gdpd.it

Firme DEPOSITANTE e AUTORE/I

Arealive s.r.l.

Via Salvator Rosa, 58

80135 NAPOLI

Part. IVA 05938471214

Data

30/11/21

## NOTA SUL SERVIZIO DEPOSITO OPERE INEDITE

Le opere dell'ingegno (qualunque ne sia il modo e la forma di espressione) sono protette in Italia dalla Legge 22 aprile 1941 n. 633 (e successive modificazioni), che prevede la tutela delle opere purché abbiano carattere creativo. La legge tutela le opere dell'ingegno per il solo fatto della loro creazione e indipendentemente da qualsiasi formalità, con esclusione della protezione delle semplici idee.

Per le opere pubblicate - ad eccezione dei programmi per elaboratore (per i quali è previsto il deposito presso il pubblico registro per i programmi per elaboratore sempre affidato a SIAE) - sono previsti, ai sensi del D.M. 27 novembre 2014, il deposito e la registrazione presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Servizio II - Patrimonio bibliografico diritto d'autore.

Le opere non pubblicate sono maggiormente esposte all'offesa del plagio anche perché, per esse, non sono possibili i depositi e le registrazioni di cui sopra che fanno fede, fino a prova contraria, dell'esistenza dell'opera e del fatto della sua pubblicazione. Per utilità degli interessati, pertanto, SIAE mette a disposizione di iscritti e non iscritti il servizio di deposito opere inedite, di cui possono fruire anche i cittadini stranieri.

SIAE provvede a custodire nei propri archivi le opere inedite così depositate e chiuse in apposite buste sigillate. Al soggetto depositante viene rilasciato un attestato, su cui viene riportato il numero di repertorio assegnato, e che dovrà essere restituito a SIAE in caso di ritiro del deposito.

Qualora il deposito venga effettuato a mezzo posta e non possa essere perfezionato per un qualsiasi motivo formale (es. errata compilazione del Mod. 350, mancata firma in calce al modello, ecc.), l'ufficio competente contatterà l'interessato ed ove, entro 60 giorni, non si addivenga al perfezionamento della pratica, provvederà a restituirgli copia dell'opera stessa considerando così decaduta la domanda di deposito e trattenendo la somma di € 30,00 a titolo di diritti di istruttoria.

Il Regolamento Generale della SIAE, ai sensi dell'art. 67, prevede che la Sezione OLAF, su richiesta degli interessati, anche se non iscritti alla Società, adempia, tra gli altri, al seguente compito:

*"Accettazione in deposito di opere dell'ingegno inedite, o definite tali dal dichiarante, al solo effetto di costituire, a favore del depositante o comunque degli aventi diritto indicati, una prova dell'esistenza dell'opera alla data del deposito. L'accettazione in deposito non comporta, da parte della Società, alcuna valutazione o riconoscimento dei requisiti di tutelabilità dell'opera ai sensi della legge sul diritto d'autore".*

Il deposito di inedito è facoltativo e oneroso e si effettua inviando la documentazione tramite Posta o Corriere all'indirizzo:

SIAE - SEZ. OLAF DEPOSITO OPERE INEDITE - VIALE DELLA LETTERATURA, 30 - 00144 ROMA, oppure recandosi allo Spazio Clienti (presso la Direzione Generale), aperto tutti i giorni dal lunedì al venerdì in orario continuato dalle 9:00 alle 17:00, con ingresso da Viale della Civiltà Romana 17.

## MODALITÀ PER IL DEPOSITO DI OPERE INEDITE

Ai fini del deposito di un'opera inedita, il richiedente deve trasmettere a SIAE quanto segue:

La domanda, compilata e sottoscritta sul presente modulo (mod. 350) completa di tutte le voci richieste. Si specifica che, in caso di deposito effettuato da Società, è necessario indicare sia il Codice Fiscale che la Partita IVA (ove non coincidenti) relativi alla società ed allegare copia di un documento di riconoscimento in corso di validità corredato del codice fiscale del legale rappresentante della medesima.

Nel caso di deposito effettuato da persona fisica, alla domanda occorrerà allegare copia di un documento di riconoscimento in corso di validità corredato del codice fiscale del depositante.

Una copia dell'opera inedita, firmata in originale e per esteso dal richiedente il deposito e da tutti gli eventuali altri autori indicati sul modulo con nome e cognome (escludendo gli pseudonimi) su ogni facciata scritta di ciascun foglio, ivi compreso il frontespizio riportante il titolo. Qualora l'opera oggetto del deposito sia riprodotta, anziché su carta, su un supporto magnetico o ottico (es. CD, CD-Rom, DVD, etc.) non riscrivibile, la firma per esteso del depositante e di tutti gli eventuali altri autori dovrà essere apposta - unitamente al titolo - direttamente sul medesimo supporto con pennarello indelebile.

Una copia della ricevuta di versamento del corrispettivo previsto per il servizio. Gli importi previsti sono costantemente aggiornati e visualizzabili nel sito Internet di SIAE [www.siae.it/it/autori-ed-editori/i-registri/deposito-opere-inedite](http://www.siae.it/it/autori-ed-editori/i-registri/deposito-opere-inedite). Il pagamento può essere effettuato in contanti presso lo sportello sito all'interno dello Spazio Clienti di SIAE sopra richiamato, oppure con versamento su conto corrente postale n. 76808005, ed infine tramite bonifico bancario su conto corrente in essere c/o UniCredit S.p.A. Codice IBAN IT11C0200805179000002906956 intestato a SIAE Sez. OLAF, specificando nella causale del bonifico il nominativo del depositante e il titolo dell'opera.

**AREALIVE**

# PASSIONE LIVE

*Un progetto di valorizzazione della cultura campana  
attraverso la canzone classica e moderna napoletana*



Arealive s.r.l.  
Via Salvator Rosa, 58  
80135 NAPOLI  
Part. IVA 05988471214

**Una produzione Arealive srl**



## Passione Live

La *canzone classica napoletana* rappresenta uno dei punti d'eccellenza della canzone italiana, divenuta nel corso degli anni simbolo dell'intera Italia musicale nel mondo. Numerosi sono i brani, interpretati nel corso del tempo da diversi artisti di fama mondiale, che hanno contribuito alla diffusione della musica napoletana nel mondo e che sono annoverati e riconosciuti tra i più classici simboli italiani nell'immaginario collettivo internazionale.

La canzone napoletana o semplicemente "canzone", come viene chiamata in Giappone (a Tokyo esiste un museo a essa dedicato), ha dunque, da sempre, svolto un ruolo fondamentale nella diffusione della cultura e dell'immagine della città di Napoli e della Regione Campania, con la capacità continua di sapersi rinnovare seppur rimanendo legata alle proprie origini e tradizioni, riuscendo a interpretare e dare voce negli anni ai mille volti della città. In questo scenario si colloca l'intenso e singolare docu-film realizzato e girato per le strade di Napoli dal regista italo-americano **John Turturro** che ha voluto "raccontare" la canzone napoletana ripercorrendone la storia, non con toni nostalgici, bensì sottolineando la sua vivacità e modernità. Ma proprio per questa intensità e questo forte legame con la città, il film non poteva restare "relegato" al chiuso delle sale cinematografiche e la forza e la vitalità dei suoi protagonisti non potevano non far scaturire la necessità di farne uno spettacolo live. Nacque così, sempre da un'idea dello stesso John Turturro, lo spettacolo **Passione Live**, prodotto e realizzato da Arealive, realtà partenopea impegnata nella promozione a livello nazionale e internazionale di artisti napoletani.

Il regista americano e Arealive hanno unito sinergicamente le forze spinti da una nuova consapevolezza sulla carica trascendente ed emotiva di canzoni che hanno raccontato la storia e l'evoluzione dell'Italia e che ancora oggi rappresentano l'identità nazionale all'estero.

**Passione Live** è stata una "colorata carovana" di musicisti e interpreti di altissimo livello che si è proposta di diffondere e far rivivere la "**canzone napoletana**" classica e contemporanea attraverso un entusiasmante tour, durato dal 2011 al 2017 e concretizzatosi in una serie di sold-out in location e festival prestigiosi.

**Passione Live** è riuscita a offrire allo spettatore la possibilità di un incontro diretto con **Napoli** mediata dalla sensibilità di tutti gli artisti coinvolti capaci di proporre con energia un'immagine della città e della sua storia, raccontata attraverso le loro emozioni e doti interpretative.

A distanza di quattro anni dalla conclusione di quella fantastica avventura che ha visto alternarsi e collaborare sul palco nomi del calibro di James Senese Napoli Centrale, Pietra Montecorvino, Almamegretta & Raiz, Enzo Gragnaniello, Eugenio Bennato, Peppe Barra, Teresa De Sio, Gennaro Cosmo Parlato, Mbarka Ben Taleb, Misia e molti altri interpreti e musicisti, a gennaio 2021 Arealive ha realizzato un secondo capitolo del progetto **Passione Live**, che offre sul palco il passaggio di testimone dalle vecchie alle nuove generazioni di artisti partenopei che negli ultimi anni hanno saputo portare avanti la musica napoletana e in molti casi regalarci nuove canzoni entrate di diritto tra le più importanti del panorama musicale italiano e internazionale.

Uno spettacolo attuale ed unico, capace di stupire, emozionare e far divertire il pubblico ma soprattutto di fargli scoprire il desiderio di perdersi nel cuore pulsante di una città senza tempo, Napoli, dove la musica è espressione e parte integrante di una cultura unica al mondo.

**Passione Live**, come il film e diversamente dal film, descrive il ricchissimo patrimonio melodico partenopeo in un incontro seducente tra il passato illustre della canzone tradizionale e l'anima creativa della Napoli contemporanea, attraverso le intense interpretazioni dei numerosi artisti coinvolti: **Francesco Di Bella** (24Grana), **Dario Sansone** (Foja), **Roberto Colella** (La Maschera), **Maldestro**, **Gnut**, **Flo**, **Irene Scarpato** (Suonne d'Ajere), **Simona Boo** che saranno accompagnati sul palco da musicisti d'eccellenza quali **Ernesto Nobili** (Chitarre acustiche e direzione musicale), **Luigi Scialdone** (Basso e Mandolino), **Fofò Bruno** (Chitarra elettrica), **Caterina Bianco** (Tastiere, Violino e cori) e **Marco Caligiuri** (Batteria e Percussioni). Una scaletta ricca di sorprese, duetti e riproposizione di classici, già presenti nella versione precedente dello spettacolo, quali **Carmela**, **Vesuvio**, **Scetate**, **Maruzzella**, **Tu si 'na cosa grande**, **Era de maggio**, **Indifferentemente**, **Comme facette mammeta**, **Brigante se more**, **Passione**, **Cu'mme** e **Napul'** è alternati alle nuove hit di oggi tra le quali **Nove Maggio** (Liberato), **'O sciore e 'o viento** (Foja), **Lu cardillo** (24Grana), **Nun te scurdà** (Almamegretta), **L'ammore o' vero** (Gnut) e tante altre canzoni, classiche e moderne.

Arealive s.r.l.  
Via Salvator Rosa, 58  
80135 NAPOLI  
Part. IVA 05588471214



Per gli **eventi di Capodanno** Arealive ha progettato una **Passione Live** "allargata" dove gli artisti coinvolti nel progetto condivideranno il palco con degli ospiti eccellenti quali **Enzo Gragnaniello, James Senese e Raiz** (Almamegretta) esprimendo così un passaggio di testimone tra la vecchia e la nuova generazione.

Lo spettacolo prevede inoltre un artista di caratura nazionale che interpreterà la canzone napoletana in chiave edita e inedita, valorizzando e promuovendo così sul territorio nazionale la cultura e la musica partenopea. E' previsto inoltre un presentatore della serata.

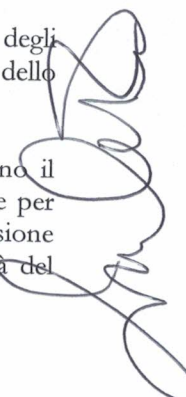
In caso di indisponibilità di uno degli Artisti o del Presentatore esso verrà sostituito da una figura artistica di pari livello o superiore.

**Passione Live** si propone di essere un viaggio nelle origini più vere e viscerali di Napoli. Un percorso emozionale che attraverso una narrazione "musicale" crea un'atmosfera di forti suggestioni. **Passione Live**, oltre all'obiettivo ludico e di intrattenimento, intende da un lato interpretare, se non stimolare, il bisogno di appartenenza dei cittadini e il loro legame con il territorio, dall'altro di **far rivivere la musica napoletana** calandola in un contesto contemporaneo e facendone riscoprire i classici, ma non solo, alle vecchie e nuove generazioni.

Lo spettacolo si aprirà e si chiuderà con la musica dei due DJ Marco Messina e Irene Ferrara.

Per la buona riuscita dello spettacolo e per esaltare le qualità dello stesso la produzione è comprensiva degli allestimenti tecnici e logistici. L'allestimento e il disegno luci, realizzati ad hoc in fase di allestimento dello spettacolo, verranno ovviamente riadattati per gli eventi di Capodanno.

Arealive si occuperà di effettuare le riprese del concerto che, attraverso una regia mobile, permetteranno il montaggio in diretta dello spettacolo che verrà proiettato sui ledwall e attraverso un link reso disponibile per essere condiviso sul web sui siti e social che il Comune di Napoli riterrà opportuno. L'audio per la trasmissione del concerto via web verrà realizzata con un secondo mixer dedicato in maniera da preservare la qualità del suono.



Arealive s.r.l.  
Via Salvator Rosa, 58  
80135 NAPOLI  
Part. IVA 05988471214