

AREALIVE

PASSIONE **LIVE**

*Un progetto di valorizzazione della cultura campana
attraverso la canzone classica e moderna napoletana*

Una produzione Arealive srl



Passione Live

La *canzone classica napoletana* rappresenta uno dei punti d'eccellenza della canzone italiana, divenuta nel corso degli anni simbolo dell'intera Italia musicale nel mondo. Numerosi sono i brani, interpretati nel corso del tempo da diversi artisti di fama mondiale, che hanno contribuito alla diffusione della musica napoletana nel mondo e che sono annoverati e riconosciuti tra i più classici simboli italiani nell'immaginario collettivo internazionale.

La canzone napoletana o semplicemente "canzone", come viene chiamata in Giappone (a Tokyo esiste un museo a essa dedicato), ha dunque, da sempre, svolto un ruolo fondamentale nella diffusione della cultura e dell'immagine della città di Napoli e della Regione Campania, con la capacità continua di sapersi rinnovare seppur rimanendo legata alle proprie origini e tradizioni, riuscendo a interpretare e dare voce negli anni ai mille volti della città. In questo scenario si colloca l'intenso e singolare docu-film realizzato e girato per le strade di Napoli dal regista italo-americano **John Turturro** che ha voluto "raccontare" la canzone napoletana ripercorrendone la storia, non con toni nostalgici, bensì sottolineando la sua vivacità e modernità. Ma proprio per questa intensità e questo forte legame con la città, il film non poteva restare "relegato" al chiuso delle sale cinematografiche e la forza e la vitalità dei suoi protagonisti non potevano non far scaturire la necessità di farne uno spettacolo live. Nacque così, sempre da un'idea dello stesso John Turturro, lo spettacolo **Passione Live**, prodotto e realizzato da Arealive, realtà partenopea impegnata nella promozione a livello nazionale e internazionale di artisti napoletani.

Il regista americano e Arealive hanno unito sinergicamente le forze spinti da una nuova consapevolezza sulla carica trascendente ed emotiva di canzoni che hanno raccontato la storia e l'evoluzione dell'Italia e che ancora oggi rappresentano l'identità nazionale all'estero.

Passione Live è stata una "colorata carovana" di musicisti e interpreti di altissimo livello che si è proposta di diffondere e far rivivere la "**canzone napoletana**" classica e contemporanea attraverso un entusiasmante tour, durato dal 2011 al 2017 e concretizzatosi in una serie di sold-out in location e festival prestigiosi.

Passione Live è riuscita a offrire allo spettatore la possibilità di un incontro diretto con **Napoli** mediata dalla sensibilità di tutti gli artisti coinvolti capaci di proporre con energia un'immagine della città e della sua storia, raccontata attraverso le loro emozioni e doti interpretative.

A distanza di quattro anni dalla conclusione di quella fantastica avventura che ha visto alternarsi e collaborare sul palco nomi del calibro di James Senese Napoli Centrale, Pietra Montecorvino, Almamegretta & Raiz, Enzo Gragnaniello, Eugenio Bennato, Peppe Barra, Teresa De Sio, Gennaro Cosmo Parlato, Mbarka Ben Taleb, Misia e molti altri interpreti e musicisti, a gennaio 2021 Arealive ha realizzato un secondo capitolo del progetto **Passione Live**, che offre sul palco il passaggio di testimone dalle vecchie alle nuove generazioni di artisti partenopei che negli ultimi anni hanno saputo portare avanti la musica napoletana e in molti casi regalarci nuove canzoni entrate di diritto tra le più importanti del panorama musicale italiano e internazionale.

Uno spettacolo attuale ed unico, capace di stupire, emozionare e far divertire il pubblico ma soprattutto di fargli scoprire il desiderio di perdersi nel cuore pulsante di una città senza tempo, Napoli, dove la musica è espressione e parte integrante di una cultura unica al mondo.

Passione Live, come il film e diversamente dal film, descrive il ricchissimo patrimonio melodico partenopeo in un incontro seducente tra il passato illustre della canzone tradizionale e l'anima creativa della Napoli contemporanea, attraverso le intense interpretazioni dei numerosi artisti coinvolti: **Francesco Di Bella** (24Grana), **Dario Sansone** (Foja), **Roberto Colella** (La Maschera), **Maldestro**, **Gnut**, **Flo**, **Irene Scarpato** (Suonne d'Ajere), **Simona Boo** che saranno accompagnati sul palco da musicisti d'eccellenza quali **Ernesto Nobili** (Chitarre acustiche e direzione musicale), **Luigi Scialdone** (Basso e Mandolino), **Fofò Bruno** (Chitarra elettrica), **Caterina Bianco** (Tastiere, Violino e cori) e **Marco Caligiuri** (Batteria e Percussioni). Una scaletta ricca di sorprese, duetti e riproposizione di classici, già presenti nella versione precedente dello spettacolo, quali **Carmela**, **Vesuvio**, **Scetate**, **Maruzzella**, **Tu si 'na cosa grande**, **Era de maggio**,



Indifferentemente, Comme facette mammeta, Brigante se more, Passione, Cu'mme e Napul'è alternati alle nuove hit di oggi tra le quali **Nove Maggio** (Liberato), **'O sciore e 'o viento** (Foja), **Lu cardillo** (24Grana), **Nun te scurdà** (Almamegretta), **L'ammore o' vero** (Gnut) e tante altre canzoni, classiche e moderne.

Proposta per Capodanno 2022 **a Napoli in Piazza del Plebiscito**

Per l'evento di Capodanno 2022 Arealive ha progettato una **Passione Live** "allargata" dove gli artisti coinvolti nel progetto conddivideranno il palco con degli ospiti eccellenti quali **Enzo Gragnaniello, James Senese e Raiz** (Almamegretta) esprimendo così un passaggio di testimone tra la vecchia e la nuova generazione.

Lo spettacolo prevede inoltre un artista di caratura nazionale del livello di **Diodato** o similare che interpreterà la canzone napoletana in chiave edita e inedita, valorizzando e promuovendo così sul territorio nazionale la cultura e la musica partenopea. E' previsto inoltre **Gianni Simeoli** come presentatore della serata.

In caso di indisponibilità di uno degli Artisti o del Presentatore esso verrà sostituito da una figura artistica di pari livello o superiore.

Passione Live si propone di essere un viaggio nelle origini più vere e viscerali di Napoli. Un percorso emozionale che attraverso una narrazione "musicale" crea un'atmosfera di forti suggestioni. **Passione Live**, oltre all'obiettivo ludico e di intrattenimento, intende da un lato interpretare, se non stimolare, il bisogno di appartenenza dei cittadini e il loro legame con il territorio, dall'altro di **far rivivere la musica napoletana** calandola in un contesto contemporaneo e facendone riscoprire i classici, ma non solo, alle vecchie e nuove generazioni.

Passione Live è stata scelta dalla Regione Campania per rappresentare la cultura partenopea e campana all'Expo di Dubai il prossimo 5 dicembre.

Lo spettacolo si aprirà con la musica dei due DJ Marco Messina e Irene Ferrara che dalle H 21,00 fino alle H 22,30 accompagneranno e intratterranno il pubblico durante la fase di ingresso e sistemazione. Alle H 22,30 inizierà il concerto vero e proprio che, con una pausa a cavallo della mezzanotte per gli auguri di rito andrà avanti fino alle H 01,00 circa del 1 gennaio e vedrà susseguirsi e duettare i vari ospiti. I DJ Marco Messina e Irene Ferrara chiuderanno la serata dopo la fine del concerto.

Per la buona riuscita dello spettacolo e per esaltare le qualità dello stesso la proposta di Arealive è comprensiva degli allestimenti tecnici e logistici. L'allestimento e il disegno luci, già realizzati ad hoc in fase di allestimento dello spettacolo a Gennaio scorso, verranno ovviamente riadattati per Piazza del Plebiscito. Così come gli artisti, tutte le società e le figure professionali coinvolte nella realizzazione del progetto, provengono dalla Campania e sono radicate lavorativamente sul territorio.

Arealive si occuperà di effettuare le riprese del concerto con nr 6 telecamere che, attraverso una regia mobile, permetteranno il montaggio in diretta dello spettacolo che verrà proiettato sui ledwall e attraverso un link reso disponibile per essere condiviso sul web sui siti e social che il Comune di Napoli riterrà opportuno. L'audio per la trasmissione del concerto via web verrà realizzata con un secondo mixer dedicato in maniera da preservare la qualità del suono.

Arealive sta inoltre proponendo agli Istituti Italiani di Cultura all'estero di trasmettere in diretta in circa 200 paesi lo spettacolo di Capodanno. Essendo uno spettacolo incentrato sulla musica napoletana in chiave moderna crediamo che possa essere di forte attrazione per gli Italiani all'estero, e non solo, e crediamo che



possa anche coincidere con lo scopo del progetto passione di rilanciare attraverso il linguaggio universale della musica la cultura partenopea e campana a livello internazionale e la conoscenza delle “risorse buone” della città, veicolando l’immagine di Napoli e della Campania a livello internazionale.

Sarà cura di Arealive provvedere ad un sistema di prenotazione online e onsite per l’accesso ai nr 6.000 posti a sedere disponibili nella piazza dove contestualmente al controllo accessi verranno verificati il Green Pass e la temperatura corporea tramite steward e dispositivi dedicati.

La richiesta economica per l’intera operazione inclusiva della parte artistica, organizzativa e tecnica (come dettagliata nel capitolato tecnico allegato) è di **euro 265.000,00 iva inclusa** così suddivisa:

- **Allestimenti e personale tecnico – euro 130.000,00 incluso iva al 22%**
- **Organizzazione – euro 25.000,00 incluso iva al 22%**
- **Artisti – euro 110.000,00 incluso iva al 10%**

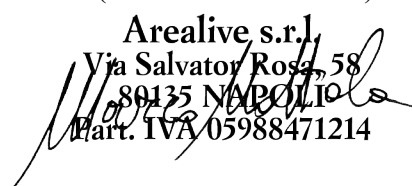
Non sono inclusi nell’importo indicato la rimozione dei dispositivi che impediscono l’accesso degli autoveicoli alla Piazza, il servizio di pulizia della stessa post evento e la tassa di occupazione del suolo pubblico.

In caso di aggravarsi delle condizioni epidemiologiche Covid 19 e dell’eventuale introduzione di nuove misure restrittive Arealive ha previsto di spostare lo spettacolo in un luogo chiuso al pubblico, nella disponibilità del Comune di Napoli. In tal caso il concerto verrà trasmesso in streaming tramite le piattaforme web e social che indicherà il Comune di Napoli attraverso il sistema di ripresa già indicato precedentemente. In tale caso, in virtù della location individuata, laddove si dovessero registrare ridimensionamenti della parte tecnica e logistica, la parte artistica sarà proporzionalmente implementata.

Napoli, 23 novembre 2021

Firmato
(il Presidente del CDA)

Arealive s.r.l.
Via Salvator Rosa, 58
80135 NAPOLI
Part. IVA 05988471214





Allestimento previsto per Piazza del Plebiscito

1. Palco:

Palco in materiale multidirezionale (Tipo Layher) 16 x 14 x H 2.00 completo di 2 scale/rampe di accesso e corrimano (frontale compreso torri e ledwall di circa 40 mt).

2. Copertura

La copertura 16 x 14 sarà realizzata con materiale multidirezionale (Tipo Layher) e poggerà su due muri laterali doppia baia (Tipo Layher) H 12mt.

Nei Muri saranno realizzate due aree tecniche con piani di calpestio alla stessa quota del palco, il palco e le baie tecniche saranno completamente coperti sul fondo e sui laterali (**scatola nera**) in modo da permetterne l'utilizzo anche in caso di pioggia battente.

3. Torre regia

La torre regia 5 x 5 x H 8 completa di 3 piani di calpestio (50 cm.- 3 mt. – 6 mt.) sarà coperta su tutti i lati per permetterne l'utilizzo anche in caso di pioggia battente

4. Muri per ledwall

I muri Ledwall 6 x 6mt. saranno realizzati in materiale multidirezionale (Tipo Layher) e verranno ancorati alla struttura della copertura come continuazione della stessa.

5. Recinzione

La recinzione della piazza ca. 400 mt. sarà realizzata con transenne tipo (orso-grill pesante) complete di oscuramento ed di almeno 4 varchi per gli ingressi/uscite.

L'effettivo dimensionamento dell'area verrà calcolato dopo le indicazioni della prefettura su capienza, distanziamento e disposizioni anti Covid 19

6. Transenne Antipanic

Transennatura antipanic per fronte palco e per le aree in prossimità del pubblico. (circa 200 mt.)

L'effettivo dimensionamento dell'area verrà calcolato dopo le indicazioni della prefettura su capienza, distanziamento e disposizioni anti Covid 19

7. Transenne tipo ceta



Transennatura tipo ceta ca. 500 pz. per i varchi e per formare i quattro macrosettori

8. Canaline passacavo ca. 150 mt.

9. Sedie

6000 sedie agganciabili compreso di posizionamento e rimozione e fine evento

10. Gruppi Elettrogeni

a) bigruppo da 250 kva + 250kva in parallelo per l'evento

b) gruppo da 50 kva per i servizi

11. Camerini

8 gazebo 4x4 (tipo pagoda) completi di pedana con moquette, teli di chiusura, tavoli, sedie, specchi a figura intera, illuminazione e prese di corrente.

12. Ufficio Produzione

N° 1 container da usare come ufficio provvisto di scrivanie, sedie, luce e prese elettriche che possa essere chiuso a chiave per tutto il periodo di allestimento e disallestimento.

13. Bagni chimici

N° 20 ca. bagni chimici + 4 disabili da posizionare in un'aria prestabilita comprensivi di turni di pulizia per quelli posizionati nelle aree tecniche e back stage.

L'effettivo dimensionamento dell'area e del numero di bagni verrà calcolato dopo le indicazioni della prefettura su capienza, distanziamento e disposizioni anti Covid 19

14. Estintori

N° 15 estintori

15. Sicurezza

N° 2 unità di guardiania per i giorni di allestimento e disallestimento su tre turni da 8 ore a persona (servizio H24)

N° 40 unità per il solo giorno dell'evento

L'effettivo dimensionamento dell'area e del numero di personale da impiegare verrà calcolato dopo le indicazioni della prefettura su capienza, distanziamento e disposizioni anti Covid 19 anche in previsione di eventuali nuove disposizioni in merito.

Materiale Audio, Luci e Video

AUDIO



FOH 48 sistemi L-Acustic Kara
Mixer digitale Yamaha CL5
Monitor palco L-Acustic X12
Monitor palco Clair Brothers
Mixer palco Midas Pro II
Microfoni digitali Shure Axient
Aste e cavetteria varia
Backline completo

LUCI

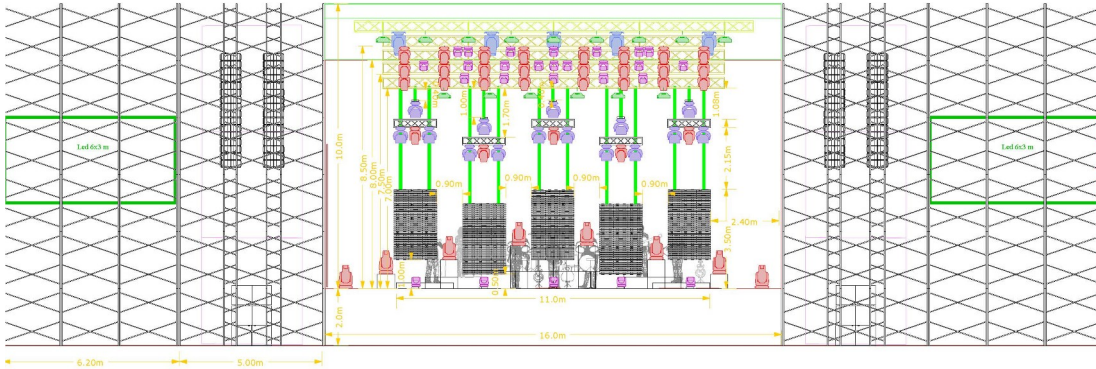
74 pannelli Halo pix Prolights
20 Wonder DTS
30 EVO DTS
12 Profile 1500 Clay Paky
08 BMFL Robe
10 Helix S5000 Q4 Shotec
26 Nick 1401 DTS
12 Brick DTS
5 Americane motorizzate da 12 mt
5 altalene con truss da 1,5 mt.

VIDEO

1 regia video
6 camere in hd sdi di cui 1 con tele
2 Led wall 6mt. X 3mt da sospendere ai lati del palco su cui verranno mandati i contributi acquisiti dalle camere che riprenderanno il concerto.



Disegno Luci



AREALIVE

PASSIONE LIVE
THE NEXT GENERATION

Legenda

Simbolo	Nome	Cont.
	Drs Wonder	15
	Infinity Wash	26
	Evo	29
	Chroma Pix Prolights	75
	Alpha Profile 1500	5
	SunBlast 3000 FC	15
	BMFL Blade	8

