



Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL
COMUNE DI NAPOLI
PIAZZA DEL PLEBISCITO, 1 – 80132 NAPOLI

Allo spett.le Comune di Napoli
Area Manutenzione - Servizio Tecnico Patrimonio
tecnico.patrimonio@pec.comune.napoli.it
*alla c.a del Dirigente ing. Francesco Cuccari
e del RUP arch. Guglielmo Pescatore*

Oggetto: Comune di Napoli – Piazza Municipio - “Palazzo San Giacomo”

Dati catastali: sez. SGU, fg. 2, part. K, sub. 4

Edificio sottoposto con D.D.R. n. 84 del 23/05/2005 alle disposizioni del D.Lgs. 42/2004

**Richiesta per lavori di messa in sicurezza della facciata prospiciente la corte C
- integrazione per interventi strutturali**

Quadro normativo di riferimento: norme sulla tutela dei beni di interesse culturale ai
sensi dell'art. 10 c. 3 del D.Lgs. n. 42/2004, art. 25 del D.Lgs. 50/2016;

Richiedente: Comune di Napoli

Responsabile del procedimento ex lege 241/90 artt. 5 e 6: Arch. Elisa di Crescenzo

A riscontro della richiesta sopracitata, Vs. prot. PG/2022/43497 del 20/01/2022, acquisita agli atti della Soprintendenza in pari data con prot. 702-A del 20/01/2021;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO l'art. 21 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;

VISTI i DD.DD. n. 63 e 64 del 22/09/2015 con il quale il palazzo in oggetto è dichiarato di interesse culturale ai sensi dell'art. 10 c. 1 del D.Lgs. 42/2004;

FERME RESTANDO le prescrizioni già impartite da questa Soprintendenza con la nota autorizzativa prot. n. 1281-P del 02/02/2021;

PRESO ATTO che si intende dare corso alle opere di messa in sicurezza e consolidamento di ulteriori porzioni di facciata, così come rappresentate negli elaborati grafici allegati, con le medesime tecniche di lavorazione e modalità già individuate nell'istanza sopra citata;

RITENUTO che le caratteristiche delle opere di consolidamento strutturale, così come desumibili dall'esame della documentazione tecnica, siano da ritenersi compatibili, in rapporto alle vigenti norme sulla tutela dei beni culturali di cui al citato D.Lgs. 42/2004 e s.m.i., con il vincolo di tutela monumentale che attualmente grava sull'immobile in argomento;

IL SOPRINTENDENTE

AUTORIZZA esclusivamente le opere di consolidamento di cui trattasi, per quanto di competenza e fatti salvi i diritti dei terzi e degli aventi diritto, subordinando l'efficacia della presente autorizzazione alla piena osservanza delle prescrizioni di seguito specificate:

- **E' fatto obbligo di trasmettere comunicazione di fine lavori a firma del Direttore dei Lavori, corredata da un consuntivo scientifico che illustri le più significative fasi d'intervento e da una esaustiva documentazione fotografica sullo stato finale dei luoghi.**



La contravvenzione alle prescrizioni contenute nella presente nota o di quelle che, in sede di sopralluoghi in cantiere, la Soprintendenza per il tramite del suo tecnico riterrà di imporre, dando alla stessa successiva formulazione scritta, costituirà elemento di caducazione dell'efficacia della presente, ferma restando l'obbligatorietà dell'azione penale.

Quest'Ufficio potrà verificare in qualsiasi momento le scelte progettuali sulla base di eventuali riscontri non prevedibili in fase di progettazione o nel caso queste non risultassero adeguate a garantire la tutela del bene monumentale in questione. La presente autorizzazione deve, quindi, intendersi a carattere provvisorio poiché durante l'esecuzione delle opere potranno venire dettate le prescrizioni e le indicazioni che si ritenessero necessarie – anche a seguito di scoperte e rinvenimenti in cantiere – al buon andamento del restauro, a seguito dell'esercizio dei poteri di Alta Sorveglianza.

Il presente atto potrà subire variazioni o annullamento (principio di autotutela) ove la documentazione risulti imprecisa, oppure successivamente si riscontrino situazioni o ritrovamenti non accertabili preliminarmente. A tale scopo questo Ufficio dovrà essere tenuto informato sull'andamento dei lavori per poter compiere verifiche o pronunciarsi su prove o campionature.

Non si restituisce copia dei grafici autorizzati in quanto pervenuti in formato digitale.

IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Arch. Elisa Di Crescenzo


IL SOPRINTENDENTE
Dott. Luigi LA ROCCA