



COMUNE DI NAPOLI



FSC

Fondo per lo Sviluppo e la Coesione



Presidenza del Consiglio dei Ministri

# COMUNE di NAPOLI - DIREZIONE CENTRALE

## Pianificazione e Gestione del Territorio

### Sito UNESCO

Sistemazione e Riqualficazione del Belvedere di Monte Echia e realizzazione dell'impianto elevatore tra Santa Lucia e Monte Echia

## LAVORI DI COMPLETAMENTO

### PERIZIA DI VARIANTE N. 2



Impresa:

ATI EUROSALF (Capogruppo) - GENIALE Srl  
Mosanghini Ascensori Srl - Via Focone 13  
80056 Ercolano (NA)

EUROSALF srl  
L'Amministratore

Direttore dei Lavori :

Ing. Fabio Mastellone di Castelvetere

Responsabile del Procedimnto

Arch. Andrea Nastri

ELABORATO:

Relazione Paesaggistica

ELABORATO

V2.A.01

SCALA:

-

DATA:

DICEMBRE 2021

EMESSO PER:

REV.:

REDAZIONE:

Geom. D. Mele

VERIFICA:

Arch. P. Murlo

APPROVAZIONE:

Ing. F. Mastellone

**COMUNE DI NAPOLI**  
**Direzione Centrale**  
**Pianificazione e Gestione del Territorio**  
**Sito UNESCO**

SISTEMAZIONE E RIQUALIFICAZIONE DEL BELVEDERE DI MONTE ECHIA E  
REALIZZAZIONE DELL'IMPIANTO ELEVATORE TRA VIA  
S. LUCIA E MONTE ECHIA

**LAVORI DI COMPLETAMENTO (PERIZIA DI VARIANTE)**

**RELAZIONE PAESAGGISTICA**

1. PREMESSA

Per il progetto in epigrafe veniva richiesto specifico nulla osta in materia di beni tutelati sotto l'aspetto archeologico, considerata la presenza nell'area confinante di resti di epoca antica. I saggi archeologici venivano regolarmente effettuati e il giorno 16 del mese di novembre 2009 dopo apposito sopralluogo di verifica la Soprintendenza emetteva proprio parere favorevole

E' stata inoltre rilasciata l'Autorizzazione Paesaggistica n. 183 del 2 novembre 2016, resa a seguito del parere della Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli n. 3319 del 24 ottobre 2016.

A seguito delle migliorie offerte dall'impresa aggiudicataria, in fase di gara, ai sensi del D.lgs50/2016 all'art. 60, è stato necessario acquisire ulteriore parere della Soprintendenza.

Con nota prot. n. 651417 del 6 ottobre 2020, integrata con nota prot. n. 769046 del 19 novembre 2020, tali elaborati sono stati trasmessi alla Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio di Napoli ai fini dell'emissione del parere di competenza;

La Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio di Napoli ha trasmesso proprio parere favorevole richiedendo la trasmissione di apposita richiesta di accertamento di compatibilità paesaggistica limitatamente alla variazione dell'altezza del volume ascensore in quanto l'altezza realizzata al finito è di 59,28 m anziché 59,00 m

Con determinazione n. 2 del 9 marzo 2021 il Comune di Napoli ha approvato la perizia di variante dei lavori de quo.

2. RICHIEDENTE: Comune di Napoli.

3. TIPOLOGIA DELL'OPERA: Infrastruttura primaria.

4. NUOVA OPERA

Correlata ad area di pertinenza con preesistenza archeologica adiacente ricadente in area attrezzata a verde pubblico.

5. CARATTERE DELL'INTERVENTO PROGETTATO

Trattandosi di un intervento riconducibile per tipologia alle urbanizzazioni primarie (impianto elevatore che collega due zone della città a quote diverse) la caratteristica principale è quella di intervento fisso a carattere permanente, ricadente in area attrezzata a verde pubblico.

6. L'USO ATTUALE DEL SUOLO

Destinazione a verde.

7. CONTESTO IN CUI RICADE L'OPERA

L'intervento ricade in un contesto di cose immobili che hanno cospicui caratteri di bellezza naturale e singolarità geologica (vincolo ai sensi D.Lgs 42/2004 ex L. 1497/39 e vincolo ai sensi dell'art. 58 della variante al PRG. In particolare la nuova sistemazione del belvedere di M. Echia interessa bellezze panoramiche accessibili al pubblico.

L'area dell'intervento interessa un territorio costiero compreso in una fascia della profondità di 300 m dalla linea di battigia con morfologia del terreno elevato sul mare.

8. MORFOLOGIA DEL CONTESTO PAESAGGISTICO

Il contesto paesaggistico dal punto di vista morfologico è quello proprio delle aree di costa alta ed urbanizzata, in cui si riconosce il promontorio di Monte Echia con il sovrastante terrazzamento che accoglie oggi il belvedere.

## 9. UBICAZIONE DELL'OPERA

L'opera ricade nel centro della città; gli accessi all'impianto sono ubicati sul belvedere di Monte Echia ed in via S. Lucia, angolo di via Chiatamone

## 10. NOTE DESCRITTIVE DELLO STATO PRECEDENTE ALL'INTERVENTO

I lavori di “sistemazione e riqualificazione del belvedere di monte Echia e realizzazione dell'impianto elevatore tra via S. Lucia e monte Echia”, lavori di completamento, sono in un notevole stato di avanzamento relativamente alle opere strutturali; si devono ancora realizzare le opere di finitura e gli impianti.

## 11. DESCRIZIONE DELL'INTERVENTO OGGETTO DEL PRESENTE PROGETTO DI COMPATIBILITA' PAESAGGISTICA

Il progetto di variante approvato da questa spett.le Soprintendenza nell'ottobre 2016 prevedeva una quota ultima del torrino ascensori che sovrasta il pozzo di collegamento tra il belvedere e la galleria di ingresso da Santa Lucia, pari a m 59,00. Questa quota fu revisionata in quell'occasione rispetto a quella definita nel progetto esecutivo regolarmente approvato a seguito delle richieste di comitati cittadini. Quindi, l'altezza massima del torrino passo da quota 59,94 a quota 59,00.

Durante il corso dei lavori e per necessità sopraggiunte inerenti gli aspetti tecnici dell'impianto d'ascensore la quota ultima del torrino è stata modificata portandola a m 59,28. Si precisa che tale quota resta comunque ben al di sotto di quella definita nell'originario progetto

## 12. EFFETTI CONSEGUENTI ALLA REALIZZAZIONE DELL'OPERA

Gli effetti conseguenti alla realizzazione dell'opera sono già stati esaminati dalla Spettabile Soprintendenza e riconosciuti compatibili. Precisiamo, appunto questo progetto prevedeva appunto una quota massima del torrino di m 59,94. Oggi seppur variata questa quota rispetto a quella della variante 2016 comunque approvata da questa spettabile Soprintendenza, è da precisare che l'altezza del manufatto è comunque notevolmente inferiore rispetto al primo progetto approvato. Le opere realizzate pertanto non alterano quanto già approvato e lasciano libera la visuale sia verso il panorama che verso i resti archeologici presenti in sito.

### 13. DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA DELLO STATO DEI LUOGHI



*Foto scattata dalla passeggiata verso lato mare – Non si percepisce la presenza del torrino*



*Foto che mette in relazione il torrino con i ruderi presenti in sito*



*Foto che evidenzia la completa percezione del contesto ambientale*

#### 14. MITIGAZIONE DELL'IMPATTO DELL'INTERVENTO

Non si prevedono opere di mitigazione in quanto i manufatti realizzati non alterano la percezione del contorno secondo quanto approvato nella precedente perizia di variante.